

MPRA

Munich Personal RePEc Archive

Elda Cecchele, Artistic Textile Workshop

Inguanotto, Irina

Venice Textile Museum

2015

Online at <https://mpra.ub.uni-muenchen.de/117839/>
MPRA Paper No. 117839, posted 12 Jul 2023 21:58 UTC

Fondazione Musei Civici di Venezia

Tessuti artistici Elda Cecchele

Inventario dell'archivio

a cura di
Irina Inguanotto

Fondazione Musei Civici di Venezia
Museo di Palazzo Mocenigo

Tessuti artistici Elda Cecchele

Inventario dell'archivio

a cura di
Irina Inguanotto

Venezia 2020



Elda Cecchele (1981)(1.2, 54)

Ringrazio Mariangela Cecchele che, a nome degli eredi dell'archivio Elda Cecchele, ha autorizzato la pubblicazione dell'inventario e Michela Tombel per la disponibilità e l'aiuto che mi ha accordati in questo lavoro. La responsabilità di quanto scritto è esclusivamente mia.

In copertina:
Tessuto per borse, 1980 ca. (Archivio della ditta Fabio Pelletteria, Cittadella)

Sommario

Parte prima	VII
Scheda soggetto produttore	IX
Scheda complesso archivistico. La sezione documenti dell'archivio aziendale "Tessuti Artistici Elda Cecchele"	XII
Alcune note sui quaderni	XIV
Elenco abbreviazioni, delle sigle e dei segni convenzionali usati nell'inventario o trovati nei documenti	XV
Parte seconda	1
Serie 1 Documenti personali e fotografie [1918]-1981	3
Sottoserie 1 Documenti personali	5
Sottoserie 2 Fotografie	6
Serie 2 Manifestazioni, mostre, attività didattiche, riconoscimenti 1956-1993	13
Serie 3 Brevetti 1957-1967	19
Serie 4 Campionario di tessuti [1955-1963]	23
Sottoserie 1 Campioni di tessuti per abiti	25
Sottoserie 2 Campioni di tessuti accessori	29
Sottoserie 3 Campionari di tessuti per abiti	30
Serie 5 Materiale grafico e tecnico [1953-1990]	31
Sottoserie 1 Quaderni con disegni tessili	35
Sottoserie 2 Schede con note di tessimento	68
Sottoserie 3 Annotazioni tecniche per esecuzione tessuti e altri manufatti (senza note di tessimento)	78
Serie 6 Contabilità 1956-1990	84
Sottoserie 1 Banche	88
Sottoserie 2 Cassa	89
Sottoserie 3 Magazzino	89
Sottoserie 4 Personale	90
Sottoserie 5 Proventi	94
Serie 7 Clienti 1953-1991	96
Sottoserie 1 Commissioni	99
Sottoserie 2 Fatture e bolle	108
Sottoserie 3 Registri contabili	114
Sottoserie 4 Lettere, bolle, ordini dei clienti	117
Serie 8 Fornitori 1950 - 1989	134
Sottoserie 1 Campionari dei fornitori	136
Sottoserie 2 Fatture	141
Sottoserie 3 Rapporti con le ditte fornitrici di beni e servizi	142
Sottoserie 4 Rapporti con le ditte fornitrici di materiali per la produzione tessile	146
Sottoserie 5 Materiale vario	168
Serie 9 Imposte e tasse 1965 -1987	171

Serie 10 Corrispondenza 1951- 1988	181
Sottoserie 1 Commerciale	183
Sottoserie 2 Privata	183
Serie 11 Appunti 1960-1991	185
Sottoserie 1 Agende e quaderni	187
Sottoserie 2 Conteggi	189
Sottoserie 3 Promemoria	190
Sottoserie 4 Varie	191
Serie 12 Libri, riviste, campionari 1955 – 1985	193
Serie 13 Materiale d'ufficio s. d.	197
Sottoserie 1 Timbri	199
Sottoserie 2 Carta da lettere intestata	200
Serie 14 Campionari di tessuti e materiale tecnico di provenienza esterna 1935 -1949	201
Serie 15 Filanda F.lli Cecchele 1950 -1960	209
Donazione Gino Galleani [1970-1986]	213

PARTE PRIMA

Scheda soggetto produttore

Elda Pavan (1918-1998) inizia la professione di tessitrice a San Martino di Lupari nei primi anni '40¹. Non ha maestri o punti di riferimento importanti, non frequenta una scuola di tessitura, nella casa dove è nata non c'è un telaio, strumento allora abbastanza diffuso nelle case di campagna. Apprende i primi rudimenti da Angela, un'amica di Abbazia Pisani² che per passione aveva continuato a lavorare con un vecchio telaio appartenente alla sua famiglia e tesseva biancheria per la casa. Le due amiche cooperano insieme nella produzione di biancheria e tovaglie, Angela tesse ed Elda vende i prodotti finiti a Padova e a Venezia³. Quando Elda si sposa con Gino Cecchele e va ad abitare nell'ex filanda di San Martino di Lupari, di proprietà della famiglia del marito⁴, allestisce un laboratorio tutto per sé e interrompe la collaborazione con Angela. Non è però soddisfatta della produzione di biancheria e di tessuti per la casa e aspira con forte determinazione a produrre qualcosa di più creativo e di originale, legato al mondo della moda.

Elda inizia acquistando un primo telaio; ben presto il laboratorio viene dotato di quattro telai manuali in legno forniti di macchina tiralicci, provenienti dalla parrocchia di Fontaniva. Erano stati acquistati a Valdagno, importante centro tessile del vicentino, dal parroco don Pietro Nichele per allestire un laboratorio nelle sale parrocchiali allo scopo di promuovere l'emancipazione delle donne del paese. L'iniziativa non andò a buon fine, così il parroco cedette l'attrezzatura a Elda Cecchele⁵.

Pur avendo avuto una formazione scolastica elementare, Elda dimostra una profonda sensibilità cromatica, studia e accosta i colori ispirandosi al mondo che la circonda: i fiori in un prato, la frutta su un vassoio; dalla vista di un prato fiorito trae ispirazione per il decoro "Paloma fiorita"⁶. Spesso crea i suoi motivi osservando oggetti che incontra casualmente in gite in automobile: il cancello di una villa sui colli asolani la induce a creare il motivo decorativo denominato appunto "Cancello asolano"⁷. Produce una serie di campioni che chiama "Impressioni da vetrate gotiche"⁸ dopo aver visitato una chiesa, e ancora crea il motivo "Ducale"⁹ dopo aver ammirato la facciata gotica del palazzo dei dogi a Venezia. Tutto quello che vede viene filtrato attraverso la mente e la fantasia, rielaborato e trasformato in decori per i suoi tessuti. Quando non riesce a trovare i filati del colore desiderato si dedica a prove di tintura fino a che non raggiunge lo scopo¹⁰.

Nel 1947 Elda Cecchele iscrive la propria attività, con la denominazione "Elda Cecchele", all'Unione Provinciale Artigiani (UPA), appena istituita, della quale è una dei primi soci¹¹. Il marchio, registrato nel 1965, è "Cecchele"¹².

¹ Per la ricostruzione della vita dell'impresa e dell'opera di Elda Pavan Cecchele, indispensabili sono stati la disponibilità dell'archivio aziendale (tessile e cartaceo) donato nel 2013 dalla famiglia al Museo del tessuto di Venezia-Museo di Palazzo Mocenigo – Centro Studi di Storia del Tessuto e del Costume, oltre a manufatti e documenti conservati negli archivi delle ditte Fabio Pelletterie, Creazioni Franca, Ornella Ottolenghi, Roberta di Camerino, Salvatore Ferragamo e nella collezione di Enrico Quinto e Paolo Tinarelli. Le numerose interviste rilasciate da lavoratori, collaboratori, clienti e amici sono servite in primo luogo a farmi conoscere l'anima dell'artista e mi hanno poi consentito di addentrarmi con ordine nel copioso materiale tessile.

² G. Ferretti, *Le mani e l'anima*, in «Home Italia», V, 4, 1981, pp. 101-106.

³ Testo letto all'inaugurazione della *Mostra delle opere tessili di Elda Cecchele* dal dottor Mino Andretta (Archivio Tessile Elda Cecchele, *Sezione Documenti* – d'ora in poi ATEC.D 2,8).

⁴ Viale Europa 4, San Martino di Lupari (Padova)

⁵ Lo riferisce Marisa Pasinato, che ha lavorato per un breve periodo nel laboratorio. I telai, una grande cantra ed altri attrezzi sono tutt'ora all'interno del laboratorio.

⁶ Archivio Tessile Elda Cecchele, Sezione Tessile – d'ora in poi ATEC.T E I, Inv. n. 302.

⁷ ATEC.T E I, Inv. n. 165, 166, 167, 168, 169.

⁸ ATEC.T E I, Inv. n. 304, 335, 336.

⁹ Archivio ditta Fabio, Cittadella (PD) e Donazione Franco Gregori al Museo di Palazzo Mocenigo Inv. 2083.

¹⁰ Minuta di lettera a Nino Cerruti (ATEC.D 5.1, 35).

¹¹ Numero di registrazione 4144.

¹² Ora conservato presso l'archivio del Ministero dello Sviluppo Economico.

Negli anni '50 inizia il periodo più fecondo della vita artistica della tessitrice, in cui lavora soprattutto nel settore dell'abbigliamento, e comincia a collaborare con personaggi dell'alta moda, della moda boutique e dell'accessorio. Sono anni di sperimentazione, in cui Elda è quasi travolta dall'ansia di trovare mezzi nuovi per esprimersi. Così ne ha parlato il pittore Antonio Baldessari che la conosce in quegli anni. Il pittore la incontra per la prima volta tramite un amico comune e, da questo incontro, inizia un'amicizia che continua fino a quando il pittore si trasferisce a Milano. Baldessari conduce a visitare il laboratorio tessile amici pittori, tra cui i due veneziani Giuseppe Santomaso e Luigi Cadorin, incuriositi da questa artista che usava il telaio e i filati per esprimersi. Tutti apprezzavano il desiderio di ricerca della tessitrice nel campo dei colori e dei decori e la sua volontà di non adagiarsi mai sulla riproposizione di vecchi temi.

Elda comincia a farsi conoscere a livello locale e dopo poco viene invitata da Giuseppe Dall'Oro, presidente dell'Istituto Veneto del Lavoro, a partecipare alle rassegne dell'Artigianato che l'ente promuoveva. L'ente, sorto nel 1919, aveva, lo scopo di sostenere gli artigiani e le piccole realtà produttive disseminate sul territorio, che operavano nel campo delle arti applicate, e aveva sede a Venezia in Riva del Carbon. Nel 1950 Elda Cecchele viene invitata a esporre alla Galleria Bevilacqua La Masa a Venezia, nella sezione riservata all'artigianato¹³.

Successivamente, nel 1953, partecipa alla mostra "Modelli Enapi all'esposizione internazionale" organizzata a Oslo dall'Enapi (Ente Nazionale per l'Artigianato e la Piccola Industria, 1925-1978)¹⁴, dove incontra Giuliana Camerino¹⁵, stilista veneziana emergente. Nel 1953 partecipa alla Mostra dell'Artigianato a Firenze¹⁶ ed è qui che probabilmente conosce il conte Giovanni Battista Giorgini, noto promotore dell'artigianato artistico e della moda italiana. Grazie a lui entra in contatto e collabora con alcuni noti stilisti: Salvatore Ferragamo¹⁷, titolare dell'affermata fabbrica di calzature, i Fratelli Frattegiani¹⁸, altra nota azienda operante nel campo dell'accessorio, Jole Veneziani¹⁹ e Franco Bertoli²⁰, esponenti di spicco rispettivamente dell'Alta Moda e della Moda Boutique.

Dai documenti d'archivio emerge che nella città di Venezia fornisce tessuti a due ditte produttrici di borse. La prima è la ditta Vogini²¹, che produce e vende borse, valigie e altri accessori di qualità; il negozio, situato in Piazza San Marco, è anche il primo punto vendita della nuova ditta "Roberta" di Giuliana Camerino, sorta da pochi anni in città. Presto Elda stabilisce dei rapporti commerciali con Giuliana, titolare della ditta, e inizia a fornirle tessuti. Mentre della prima collaborazione non si conosce la durata, della seconda si sa che si estese fino al 1968. Nel 1955 stipula con Giuliana Camerino un contratto di fornitura esclusiva di tessuti per borse.

Nella stessa città di Venezia il laboratorio in quel periodo inizia anche a fornire tessuti per abbigliamento alla ditta "Creazioni Franca", diretta da Franca Polacco, con un rapporto di collaborazione che durerà complessivamente dodici anni²² e che dà luogo a una produzione di tessuti unica per originalità ed eleganza²³.

¹³ ATEC.D 1. 2, 57. La data è stata confermata dalla professoressa Alessandra Marconato. Nessuna documentazione di questa mostra è stata conservata presso l'archivio della Fondazione Bevilacqua la Masa.

¹⁴ Archivio Fondazione Bevilacqua La Masa, *Mostre Personali, collettive, Storiche e antologiche*, b. 5.

¹⁵ L'artigiana lo scrive in una nota di presentazione del proprio laboratorio, che compare in una fotografia, all' *Italian Festival* a Tokyo (ATEC.D 2, 4).

¹⁶ Ente Autonomo Mostra-Mercato Nazionale dell'Artigianato, *Catalogo ufficiale della XVI mostra mercato nazionale e internazionale dell'artigianato*, Firenze, E. A. Mostra-Mercato Nazionale dell'Artigianato, 1952, pp. 53 e 227.

¹⁷ ATEC.D 5.1, 3 e 13; 7.1, 2, 4, 5; 7.2, 43. Alle lettere sono allegati i seguenti campioni: E I Ib, Inv. n. 92, 93, 94, 95, 96, 97, 99, 100, 102, 103; F I Ib, Inv. n. 98.

¹⁸ ATEC.D 5.1, 2; 7.1, 2; 7.2, 9. Alla lettera sono allegati i seguenti campioni: E I Ib, Inv. nn. 90 e 91.

¹⁹ ATEC.D 5.1, 2, 6; 7.1, 2.

²⁰ ATEC.D 7.1, 1, 2.

²¹ ATEC.D 7.4, 30.

²² 1953-1963, 1971-1972.

²³ Alcuni anni fa gli eredi di Elda Cecchele hanno acquisito venticinque abiti da Franca Polacco. Gran parte di questi abiti sono confluiti nell'archivio Elda Cecchele, rendendo più completa la documentazione della produzione di questo periodo

Nel 1963 l'azienda tessile si trasferisce a Galliera Veneta²⁴, in un'altra ex filanda un tempo di proprietà della famiglia Cecchele, dove può godere di spazi più ampi e nella villa attigua l'artigiana con la sua famiglia va ad abitare. Qui lavora fino al 1988, quando si ritira a causa di una malattia.

Elda nella gestione del laboratorio è coadiuvata dal marito Gino Cecchele e nell'attività di tessitura da due o tre lavoranti. Un'unica figlia, Livia, completata la scuola dell'obbligo, inizia a lavorare con i genitori nel laboratorio e vi rimane fino a quando si sposa, per poi ritornare a lavorarvi dopo la morte prematura del marito. È una tessitrice abile e diligente, preferisce mantenere un ruolo esecutivo senza entrare in competizione con la madre, pur affiancandola nelle relazioni con i clienti e i fornitori²⁵.

All'interno della piccola azienda ognuno svolge precise mansioni: Elda crea i tessuti e cura i rapporti con i clienti, il marito tiene l'amministrazione ed è esperto nella tecnologia tessile, le lavoranti preparano l'ordito ed eseguono la tessitura. Il laboratorio conserva sempre una piccola dimensione (non vi lavorano mai contemporaneamente più di tre operaie). Elda Cecchele non ha mai voluto acquistare telai meccanici, perché pensava che così facendo ne sarebbe venuta meno la qualità artistica. Anche i materiali usati nella tessitura spesso vengono preparati con l'impiego di piccoli attrezzi manuali all'interno del laboratorio²⁶.

Nel corso degli anni altri clienti si sono susseguiti. Ricordiamo le collaborazioni con la ditta Gino Galleani di Padova, probabilmente la più lunga del laboratorio (1955-1988), con la ditta Fratelli Ottolenghi di Milano (1966-1982), con la ditta Fabio Pelletterie di Mussolente (1971-1988), con la ditta di confezioni Malì Parmi di Padova (1981-1986), con la ditta di astucci per occhiali Giorgio Fedon di Calalzo (1967-1970), con la pelletteria Mangiameli di Milano (1983-1984).

Gli anni Settanta vedono l'inizio di significative collaborazioni anche nel settore dell'arredamento. La prima, in ordine di tempo, con lo studio Pianon di Venezia, per il quale progetta e produce tessuti per l'arredo di ville e appartamenti in Sardegna; con la ditta Bernini, per la quale, in collaborazione con Bepi Fiori, disegna e produce tessuti per la collezione di divani e poltrone Tomeo; con gli architetti e arredatori Adriano Costantini, Nerio Cusinato e Mimma Bonucci, che operano nell'Ampezzano, a cui fornisce tessuti che riecheggiano i decori e i colori dei tessuti tipici tirolesi, e, infine, con gli architetti Tobia e Afra Scarpa²⁷ per i quali produce tessuti per arredo.

Al ritiro dalla vita attiva per motivi di salute della tessitrice l'attività continua per un breve periodo, guidata dalla figlia Mariangela²⁸. Negli anni che seguono tutto rimane immutato nel laboratorio, nulla viene spostato fino al 2005, quando inizia l'intervento di recupero del materiale tessile e cartaceo.

²⁴ Via S. Pio X 33, Galliera Veneta (Padova). Per la data del trasferimento vedi ATEC.D 8.4, 18.

²⁵ Conversazione con Mariangela Cecchele.

²⁶ Ad esempio tra i materiali usati compare molto spesso un cordoncino creato dall'avvolgimento di più fili, talvolta uguali, talvolta diversi, realizzato con un arnese chiamato "molinella", ancora presente in laboratorio, costruito dal marito della tessitrice recuperando vecchi pezzi di attrezzi appartenuti alla filanda.

²⁷ La collaborazione va dal 1981 al 1983. Per questi ultimi produce il copriletto e il tendalino del letto della collezione New Armony della Max Alto e, nel 1983, i pannelli per il rivestimento di un salone in un vecchio palazzo di Treviso. Seppure con un po' di timore, manifestato al momento della proposta, come ci ha riferito l'architetto Afra, alla fine la tessitrice accetta l'incarico e realizza una copertura parietale che, completandosi con vecchi lacerti di affresco rimasti sulle pareti, dà l'idea di una loggia, simile a quella esistente all'interno del palazzo. In archivio sono conservati il progetto degli architetti (ATEC.D 7.2, 44) che ha guidato la creazione tessile, oltre a tutte le annotazioni tecniche, dai materiali alle armature, per la sua realizzazione (ATEC.D 5.3, 38, 100, 103), il primo campione tessuto come prova (ATEC.T E IV Inv. n. 1212) e un pannello tessuto in più, conservato dall'artigiana ed esposto in alcune mostre (ATEC.T D Inv. n. 452).

²⁸ ATEC. D 5.1, 41; 8.1, 46, 47, 48.

Scheda complesso archivistico

La sezione documenti dell'archivio aziendale "Tessuti Artistici Elda Cecchele".

Il laboratorio di tessitura "Elda Cecchele" ha lasciato un patrimonio costituito da documenti, abiti, tessuti, campionari e campioni tessili, un insieme di materiali usati nella tessitura (filati, fettucce di pelle, passamanerie, merletti, cordoncini di perle, ecc.) e le attrezzature (cinque telai con macchinetta tiralicci, una cantra, numerose navette e spolette, una cinquantina di catene²⁹). Il materiale tessile e i documenti cartacei sono stati raccolti da Irina Inguanotto, Francesca Piva e Prisco Zanardi durante numerosi sopralluoghi nelle stanze del laboratorio di tessitura effettuati nel periodo 2006-2010³⁰. Negli anni successivi tutti i materiali raccolti, sono stati puliti, riordinati e classificati. Parte del materiale tessile e tutto quello cartaceo, oggetto di donazione da parte degli eredi Cecchele nei confronti del Museo di Palazzo Mocenigo, costituiscono le due sezioni dell'archivio, tessile e documentaria. La sezione tessile si compone di circa 2000 pezzi, la sezione documentaria di 30 raccoglitori e 3 pacchi.

Non è possibile dire quanti documenti siano andati perduti: sappiamo per certo che alcune scatole di documenti si erano deteriorate in modo irreparabile a causa dell'umidità degli ambienti. Solo una parte dei documenti era contenuta in scatole, di questi alcuni erano raccolti in cartelle intestate, altri sciolti. Un'altra parte invece, certamente la più cospicua, è stata trovata sparsa negli ambienti di lavoro (in armadi, in cassetti, appesi alle pareti, attaccati ai telai, dentro sacchi di materiali, ecc.) e nella soffitta sovrastante.

La gestione della contabilità era affidata a Gino Cecchele e nello svolgimento della gestione della piccola azienda poca attenzione veniva dedicata alla conservazione delle carte contabili, perché pochi erano gli obblighi imposti dalla legislazione del tempo ai piccoli artigiani.

Le cartelle rinvenute, ciascuna con una propria intitolazione, riguardano alcuni clienti, alcuni fornitori e le imposte e tasse pagate dai titolari della ditta e da alcuni familiari nel corso degli anni. Nelle cartelle intitolate a clienti e fornitori erano raccolti i documenti prodotti da quelle ditte, ad esempio lettere, ordini, appunti di lavoro, listini di prezzi di materiali ecc. Altri documenti prodotti da queste ditte e trovati sparsi in laboratorio sono stati inseriti in queste cartelle originali.

Non è emersa nessuna altra indicazione in merito all'organizzazione dell'archivio. Nemmeno i documenti più propriamente "tecnici", in particolare i quaderni che rappresentavano la memoria del lavoro creativo di Elda Cecchele, sono stati conservati con cura. All'inizio del lavoro di recupero la famiglia ce ne ha "affidati" una decina, considerandoli materiale molto prezioso, ma alla fine dei sopralluoghi ne sono stati rinvenuti molti di più.

Nell'organizzare il materiale si è proceduto nel modo seguente.

Nelle serie 1 e 2 sono raccolti i documenti più strettamente legati alla figura di Elda Cecchele, rispettivamente "Documenti personali e fotografie (1923-1981" e "Manifestazioni, mostre, attività didattiche, riconoscimenti (1956-1993)". Le fotografie trovate nei locali dell'azienda, alle quali sono state aggiunte numerose fotografie donate dalla famiglia, costituiscono una ampia rassegna degli eventi pubblici e privati della vita della tessitrice. Per la datazione delle immagini prive di data ci si è basati sulle indicazioni fornite dai familiari.

Le serie 3, 4, 5 raccolgono i materiali strettamente connessi alla produzione tecnico-artistica. In particolare la serie 3 "Brevetti" raccoglie la copia di alcuni documenti relativi all'unico brevetto registrato dalla ditta, i cui originali sono conservati presso l'Archivio di Stato di Roma, e i documenti originali relativi al brevetto del marchio di impresa. La serie 4 "Campionario del

²⁹ Le attrezzature si trovano ancora nelle stanze del laboratorio a Galliera Veneta. Per una descrizione dettagliata vedi Zanardi P. *Il laboratorio di Elda Cecchele a Galliera Veneta* in Frisa M. L. (a cura di) *Elda Cecchele in forma di tessuto*.

³⁰ Questa fase di lavoro è stata seguita e sostenuta da Aldina Valpiana Cecchele.

laboratorio di tessitura” riguarda l’unica raccolta campionaria tessile rinvenuta; questa serie, pur non recando datazioni, si può ascrivere agli anni Cinquanta, perché si riferisce a tessuti utilizzati per confezionare abiti di quegli anni; la meticolosità e precisione con cui è stata compilata rivelano l’intervento di Gino Cecchele. Si compone di 45 cartelle con la medesima etichetta “Creazioni Elda Cecchele, San Martino di Lupari (PD), Modelli Depositati”, quasi tutte dello stesso formato e aspetto.

La serie 5 “Materiale grafico e tecnico”, dove sono stati raccolti tutti i documenti di carattere tecnico, rappresenta il nucleo principale dell’archivio. Oltre che da una quarantina di quaderni, il materiale tecnico è costituito da circa 500 schede, nelle quali si trovano indicati gli elementi che permettono la produzione del tessuto, oltre ad altri elementi utili agli effetti della ricostruzione storica dell’attività dell’azienda, come il nome del cliente, talvolta la data e i materiali impiegati per l’esecuzione.

Le serie 6, 7, 8, 9 raccolgono il materiale amministrativo contabile e fiscale dell’azienda. La serie 6 “Contabilità” raccoglie i documenti bancari, i registri di cassa, i documenti relativi al magazzino e al personale. Le serie 7 “Clienti” e 8 “Fornitori” raccolgono rispettivamente tutti i documenti relativi a clienti e fornitori. La serie 9 “Imposte e tasse” si compone in gran parte di fascicoli originali, ordinati cronologicamente per anno, e contenenti i documenti fiscali relativi al laboratorio e alla famiglia Cecchele. I documenti fiscali sparsi in laboratorio sono stati o inseriti nei fascicoli originali oppure in nuovi fascicoli intestati al relativo anno.

Scarna è la corrispondenza raccolta nella serie 10 “Corrispondenza”, anche perché la corrispondenza ricevuta dai clienti e fornitori è raccolta nelle rispettive serie e le minute delle lettere scritte da Elda Cecchele si trovano sparse nei quaderni e registri di varie serie.

La serie 11 “Appunti” raccoglie tutto il materiale usato da chi operava nel laboratorio per prendere veloci note di lavoro o per eseguire qualche rapido conteggio.

La serie 12 “Libri, riviste, campionari” contiene il materiale a stampa raccolto nel corso degli anni, qualche libro, riviste, alcune con opere della tessitrice.

La serie 13 “Materiale d’ufficio” raccoglie la carta da lettere e i timbri dell’azienda.

La serie 14 “Campionari di tessuti e materiale tecnico di provenienza esterna” raggruppa il materiale tecnico e campionari appartenenti ad altre aziende tessili, probabilmente raccolto da Gino Cecchele.

La serie 15 “Filanda F.lli Cecchele” raccoglie i documenti appartenuti alla filanda che la famiglia Cecchele ha scelto come abitazione e sede della propria attività, individuati anche dalle etichette o dai timbri ivi apposti.

Alle carte del laboratorio sono stati aggiunti i documenti donati alla famiglia Cecchele dal cliente Gino Galleani. Si tratta di una serie di locandine raffiguranti borse da lui create con tessuti di Elda Cecchele.

Le serie dell’Archivio Cecchele e la Donazione Galleani sono state descritte in modo analitico.

Brevi note sui quaderni di Elda Cecchele.

La produzione tessile di Elda Cecchele è raccolta in 41 quaderni, block notes, quadernetti e in 381 schede tecniche che sono stati trovati all'interno del laboratorio dopo la sua chiusura. Sono stati scritti lungo un periodo che si estende dal 1950 al 1988 circa. Nella serie 5 ogni quaderno e scheda vengono descritti in modo analitico, qui ci proponiamo di scrivere alcune note che facilitino la lettura di quanto vi è annotato.

Ogni tessitore usa un metodo personale di scrittura per registrare, ai fini della conservazione e della riproduzione, i propri disegni tessili. Nel nostro caso è poco corrispondente a quello che si trova nei libri di tecnica della tessitura e costituisce un vero e proprio gergo del laboratorio dove è necessario addentrarsi un po' per volta cercando di decifrarne il significato. Per la lettura di queste note tecniche preliminarmente bisogna conoscere il tipo di telaio usato. I telai del laboratorio di Elda Cecchele sono manuali e provvisti di macchina tiralicci. Questo attrezzo, posizionato sulla parte superiore del telaio, serve ad alzare un certo numero di licci il cui movimento è comandato da un unico pedale. Per la riproduzione di un tessuto con telai manuali, provvisti di macchina tiralicci, è necessario registrare due elementi: il rimettaggio e le note di tessimento o alzate dei licci. E' infatti la loro combinazione che determina l'intreccio dei fili e quindi il disegno tessile.

Il primo, il rimettaggio, è l'ordine con cui i fili di ordito sono infilati nelle maglie dei licci. Nei quaderni raramente viene indicato, se lo è, la sua indicazione si trova all'inizio della registrazione del disegno tessile; viene indicato con un nome, ad es. "diagonale", "spinato", "diagonale da 8" oppure, se non rientra in queste categorie, viene disegnato lo schema grafico. Nel caso non sia indicato è plausibile l'ipotesi che si tratti dei rimettaggi più ricorrenti ad essere usati e cioè quello "spinato" o quello "diagonale".

L'altro elemento, essenziale per la costruzione di un tessuto, è costituito dalle note di tessimento o alzate dei licci che sono annotate con una successione di cifre accostate, ad esempio:

123457/234568/34567/4568/567/68/17/128/1237/12348/123457¹.

Ogni cifra indica il filo di ordito che si deve alzare al comando dell'unico pedale, coprendo nel gioco di intreccio la trama; gli altri fili, non indicati, si abbassano e sono coperti dalla trama. Il tessuto, proprio per questo, ha due facce completamente diverse.

Accanto alla nota di tessimento talvolta è indicato il numero delle stecche che compongono la catena, ogni stecca rappresenta una passata di trama, e il numero delle stecche indica quante stecche sono necessarie per realizzare l'intero modulo; più complesso è il modulo più numerose sono le stecche e più pesante è l'abbassamento del pedale dovendo alzare una catena più lunga².

Ricorrono sovente, soprattutto nei quaderni e nelle schede di un certo periodo, accanto ai disegni tessili dei numeri a 5 cifre. Si tratta di disegni tessili ricavati da un libro di armature tessili: "2500 armature-intreccio per tessuti di lana, cotone, rayon, seta" di E. Poma (1947, Hoepli Milano), ciascuna indicata con un numero³, che la tessitrice ha realizzato, prevalentemente in fettuccia di pelle, con l'aiuto tecnico del marito.

Nella descrizione dei disegni tessili abbiamo trascurato il colore dei filati, il tempo impiegato nell'esecuzione, la quantità di materiale impiegato, il numero delle stecche che compongono la catena, elementi che talvolta sono annotati.

¹ ATEC.D 5, 1, 8.

² Il tessuto "Slalon" creato per la ditta Roberta di Camerino nel 1965 richiedeva ad esempio l'uso di una catena di 58 stecche (ATEC.D 5.1, 18), il tessuto "Daniela" prodotto negli anni '50 di 33 stecche (5.1, 2), il tessuto "Prezioso", sempre degli stessi anni 22 stecche (5.1, 2).

³ A. Poma "2500 armature-intreccio per tessuti di lana, cotone, rayon, seta", Milano, Hoepli, 1947.

Elenco delle abbreviazioni, delle sigle e dei segni convenzionali usati nell'inventario o trovati nei documenti

***	indica lacuna	m	metro
[]	indicano le integrazioni	mag.	maggio
[...]	indicano guasto del supporto	mar.	marzo
“ ”	indicano citazioni testuali	mm	millimetri
ago.	agosto	n°	numero/i
apr.	aprile	nov.	novembre
b.	bianca	num.	numerata/o/e/i
bb.	bianche	ott.	ottobre
b/n	bianco e nero	p.c.	per conoscenza
c.	carta	post.	posteriore
cart.	cartaceo	pp.	pagine
cc.	carte	r	recto
col.	colorata	reg.	registro
c.ssa	contessa	regg.	registri
dic.	dicembre	s.d.	senza data
dx	destra/a/i/e	S.A.	società anonima
d.ssa	duchessa	s.fasc.	sottofascicolo
fasc.	fascicolo	s.fasc.	sottofascicoli
fascc.	fascicoli	s.a.s.	società in accomandita semplice
feb.	febbraio	S.p.A.	società per azioni
Feb.	February	s.r.l.	società responsabilità limitata
f.lli*	fratelli	set.	settembre
gen.	gennaio	sup.	superiore
giu.	giugno	sx	sinistro/a/i/e
inf.	inferiore	u.a.	unità archivistica
Jan.	January	v	verso
lug.	luglio	V.ta	Veneta

PARTE SECONDA



Elda Cecchele con la mamma e la figlia Livia in Piazza S. Marco, 1942 (1.2, 7)

Serie 1 Documenti e fotografie [1918]-1981

Sottoserie 1 Documenti personali

Sottoserie 2 Fotografie

Serie 2 Manifestazioni, mostre, attività didattiche, riconoscimenti 1956-1993

Serie 3 Brevetti 1957-1967

Serie 4 Campionario del laboratorio [1955-1963]

Sottoserie 1 Abiti

Sottoserie 2 Accessori

Sottoserie 3 Campionari

Serie 5 Materiale grafico e tecnico [1953]-1990

Sottoserie 1 Quaderni con disegni tessili

Sottoserie 2 Schede con note di tessimento

Sottoserie 3 Annotazioni tecniche per esecuzione di tessuti e altri manufatti (senza note di tessimento)

Serie 6 Contabilità 1956-1990

Sottoserie 1 Banche

Sottoserie 2 Cassa

Sottoserie 3 Magazzino

Sottoserie 4 Personale

Sottoserie 5 Proventi

Serie 7 Clienti 1953-1991

Sottoserie 1 Commissioni

Sottoserie 2 Fatture e bolle

Sottoserie 3 Registri contabili

Sottoserie 4 Lettere, bolle, ordini dei clienti

Serie 8 Fornitori 1950 - 1989

Sottoserie 1 Campionari dei fornitori

Sottoserie 2 Fatture

Sottoserie 3 Rapporti con le ditte fornitrici di beni e servizi

Sottoserie 4 Rapporti con le ditte fornitrici di materiali per la produzione tessile

Sottoserie 5 Materiale vario

Serie 9 Imposte e tasse 1965 -1987

Serie 10 Corrispondenza 1951- 1988

Sottoserie 1 Commerciale

Sottoserie 2 Privata

Serie 11 Appunti 1960-1991

Sottoserie 1 Agende e quaderni

Sottoserie 2 Conteggi

Sottoserie 3 Promemoria

Sottoserie 4 Varie

Serie 12 Libri, riviste, campionari 1955 – 1985

Serie 13 Materiale d'ufficio s. d.

Sottoserie 1 Timbri

Sottoserie 2 Carta da lettere intestata

Serie 14 Campionari di tessuti e materiale tecnico di provenienza esterna 1935 -1949

Serie 15 Filanda F.lli Cecchele 1950 -1960

Donazione Gino Galleani

Serie 1

Documenti personali e fotografie

[1918]-1981

Conservata in 1 scatola di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (assieme alle serie 2 e 3)

La serie, articolata in due sottoserie, raccoglie i documenti personali, trovati sparsi nel laboratorio, e le fotografie, alcune trovate in laboratorio, altre raccolte dai familiari, riguardanti momenti significativi della vita della tessitrice e il luogo dove essa è vissuta. Vi sono poche foto di Elda giovane nel laboratorio a San Martino di Lupari con la sua prima lavorante che risalgono alla fine degli anni quaranta e numerose foto di lei meno giovane nel laboratorio di Galliera Veneta con le sue lavoranti e clienti. Vi è poi la fotografia, forse quella a lei più cara, del padre in divisa militare listata a lutto che teneva su una mensola nella stanza principale del laboratorio accanto alla statua della Madonna. Le fotografie 35-41 sono raccolte in un album. Le fotografie 45-58 sono contenute in una busta con la scritta [annotata] "Foto mamma". Tutte le informazioni relative a persone, luoghi e date non evinte dai documenti sono state rilasciate dai familiari. Altre fotografie relative a momenti specifici della vita professionale dell'artigiana si trovano nella serie 2, "Manifestazioni, mostre, attività didattiche, riconoscimenti".

Sottoserie 1

1923-1975

Documenti personali

Unità archivistiche: 4

- | | |
|--|--------------|
| 1 | 1923 mag. 24 |
| Certificato di riconoscimento di orfano di caduto in combattimento nella guerra 1915-1918
rilasciato [a Elda Cecchele] dal Ministero della Guerra
3 cc. unite da fermaglio con stemma "Orfano di guerra", 2 bianche, a stampa con annotazioni
manoscritte | |
| 2 | 1924 lug. 30 |
| Certificato di completamento degli studi di grado inferiore rilasciato dalla Direzione Didattica di
San Martino di Lupari
c. sciolta, a stampa con annotazioni manoscritte | |
| 3 | 1925 lug. 25 |
| Certificato di promozione alla classe V rilasciato dalla Direzione didattica di S. Martino di Lupari
c. sciolta, a stampa con annotazioni manoscritte | |
| 4 | 1975 giu. 2 |
| Onorificenza di "Cavaliere dell'Ordine al Merito" conferita a Elda Cecchele dal Presidente della
Repubblica
A stampa, fotocopia | |

Sottoserie 2

[1918]-[1981]

Fotografie

Unità archivistiche: 79

- | | |
|---|--------------|
| 1 | s.d. [1918] |
| Ritratto del padre [Adelchi] di Elda Cecchele in divisa militare con la scritta «Requiescat in pace!» | |
| b/n, mm 112 x 65; listato a lutto | |
| sul v: immagine di Gesù che soccorre un soldato adagiato sul campo di guerra con una schiera di angeli sullo sfondo | |
| 2 | s.d. [1924] |
| La filanda, l'edificio annesso e la villa a Galliera Veneta | |
| b/n, mm 193 x 296, (fotocopia) | |
| 3 | 1939 |
| Elda Pavan e Gino Cecchele il giorno del matrimonio | |
| b/n, mm 172 x 110 | |
| 4 | 1939 |
| Elda Pavan e Gino Cecchele il giorno del matrimonio | |
| b/n, mm 139 x 89 | |
| sul v: timbro «Foto Clotilde» | |
| 5 | 1939 |
| Elda Pavan e Gino Cecchele il giorno del matrimonio | |
| b/n, mm 172 x 116 | |
| 6 | 1941 |
| Elda Pavan con la figlia Livia al mare | |
| b/n, mm 81 x 132 | |
| sul v: timbro "9-AGO.1941-XIX" | |
| 7 | 1942 |
| Elda Cecchele con la madre e la figlia Livia in Piazza San Marco a Venezia | |
| b/n, mm 140 x 88 | |
| 8 | 1946 |
| Elda Cecchele con la figlia Livia al mare | |
| b/n, mm 86 x 136 | |
| 9 | [1948] |
| Elda Cecchele al telaio nel laboratorio di San Martino di Lupari | |
| b/n, mm 101 x 143 | |
| 10 | [1948] |
| Elda Cecchele con un suo tessuto nell'abitazione di San Martino di Lupari | |
| b/n, mm 101 x 143 | |
| 11 | [1948] |
| Elda Cecchele con Giovannina Stoppa al telaio nel laboratorio di San Martino di Lupari | |
| b/n, mm 144 x 99 | |
| sul v: timbro «430» | |
| 12 | 1956 giu. 15 |
| Franca Polacco sulla terrazza del garage San Marco a Venezia | |
| b/n, mm 101 x 70 | |
| sul v: «15 giugno 1956» a penna | |

- 13 [1958]
Elda Cecchele alla trasmissione radiofonica «Telefono azzurro» a San Martino di Lupari
b/n, mm 143 x 99
sul v: timbro “[...] Fotografia G. Faustinelli [...] Martino di Lupari”
- 14 1959 mag 16
Elda Cecchele tra i suoi tessuti
Fotocopia di ritaglio di giornale con dedica di un amico
- 15 1959
Fototessera di Elda Cecchele
b/n, mm 62 x 45
sul v: timbro “MAG 1959”
- 16 1966
Elda Cecchele con una suora
b/n, mm 104 x 78
- 17 [1973]
Elda Cecchele con le lavoranti sotto il portico del laboratorio di Galliera Veneta
col., mm 176 x 126
sul v: timbro «Fotoreporter Clotilde Galliera Veneta-(Pd) telef. (049) 565053»
- 18 [1973]
Elda Cecchele sotto il portico del laboratorio di Galliera Veneta
col., mm 176 x 126
sul v: timbro «Fotoreporter Clotilde Galliera Veneta-(Pd) telef. (049) 565053»
- 19 [1973]
Elda Cecchele avvolta in un suo tessuto nel giardino della sua casa a Galliera Veneta
col., mm 176 x 126
sul v: timbro «Fotoreporter Clotilde Galliera Veneta-(Pd) telef. (049) 565053»
- 20 [1973]
Una giovane donna avvolta in un tessuto di Elda Cecchele nel giardino della tessitrice a Galliera Veneta
col., mm 176 x 126
sul v: timbro «Fotoreporter Clotilde Galliera Veneta-(Pd) telef. (049) 565053»
- 21 [1973]
Nini Galimberti avvolta in un tessuto di Elda Cecchele nel giardino della tessitrice a Galliera Veneta
col., mm 176 x 126
sul v: timbro «Fotoreporter Clotilde Galliera Veneta-(Pd) telef. (049) 565053»
- 22 [1973]
Elda Cecchele con la nipotina e un suo tessuto nel giardino della sua casa a Galliera Veneta
col., mm 176 x 126
sul v: timbro «Fotoreporter Clotilde Galliera Veneta-(Pd) telef. (049) 565053»
- 23 [1973]
Due lavoranti al lavoro del laboratorio a Galliera Veneta
col., mm 176 x 126
sul v: timbro «Fotoreporter Clotilde Galliera Veneta-(Pd) telef. (049) 565053»



Elda Cecchele con un tessuto nella sua abitazione, 1948 (1.2,10)

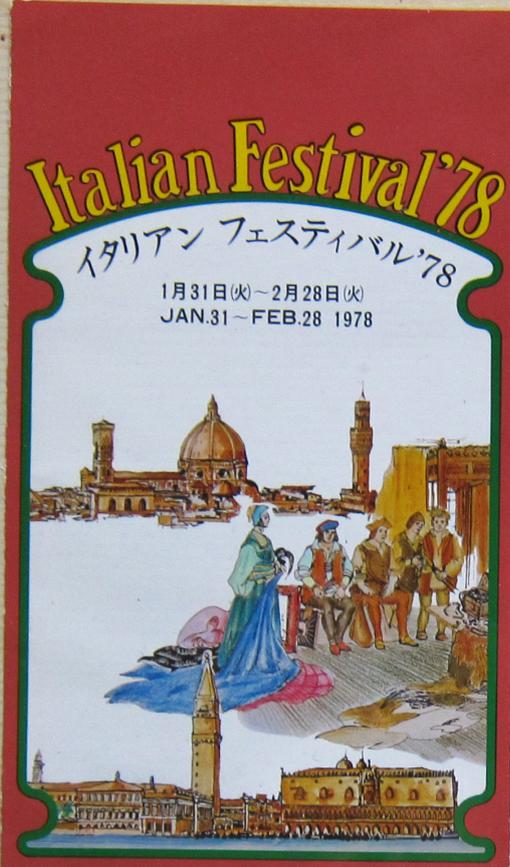
- 24-25-26 [1973]
 Tessuti di Elda Cecchele nel giardino della sua casa a Galliera Veneta
 col., mm 176 x 126
 sul v: timbro «Fotoreporter Clotilde Galliera Veneta-(Pd) telef. (049) 565053»
- 27 [1973]
 Elda Cecchele con una conoscente sotto il portico del suo laboratorio a Galliera Veneta
 col., mm 176 x 126
 sul v: timbro «Fotoreporter Clotilde Galliera Veneta-(Pd) telef. (049) 565053»
- 28 [1973]
 Elda Cecchele con la senatrice Tina Anselmi alla mostra di Toni Benetton a San Martino di Lupari
 col., mm 126 x 175
 sul v: timbro «Fotoreporter Clotilde Galliera Veneta-(Pd) telef. (049) 565053»
- 29 [1973]
 Elda Cecchele con l'orafa Serena Canova alla mostra di Toni Benetton a San Martino di Lupari
 col., mm 126 x 175
 sul v: timbro «Fotoreporter Clotilde Galliera Veneta-(Pd) telef. (049) 565053»
- 30-32 [1973]
 Elda Cecchele alla mostra di Toni Benetton a San Martino di Lupari
 col., mm 126 x 175
 sul v: timbro «Fotoreporter Clotilde Galliera Veneta-(Pd) telef. (049) 565053»
- 33 1974
 Elda Cecchele con i tre nipoti
 col., mm 88 x 129

- 34 1974 mar. 29
Elda Cecchele a un evento
col., mm 107 x 11
sul v: la data scritta a penna
- 35 [1975]
Elda Cecchele con la lavorante Donatella Lago
col., mm 118 x 118
sul v timbro: «Fotoreporter Clotilde Galliera Veneta-(Pd) telef. (049) 565053»
- 36 [1975]
Donatella Lago con Mariangela Cecchele
col., mm 118 x 118
sul v: timbro «Fotoreporter Clotilde Galliera Veneta-(Pd) telef. (049) 565053»
- 37 [1975]
Elda Cecchele con una lavorante
col., mm 118 x 118
sul v timbro «Fotoreporter Clotilde Galliera Veneta-(Pd) telef. (049) 565053»
- 38 [1975]
Elda Cecchele con Donatella Lago e una lavorante
col., mm 118 x 118
sul v: timbro «Fotoreporter Clotilde Galliera Veneta-(Pd) telef. (049) 565053»
- 39 [1975]
Elda Cecchele con Donatella Lago e un'altra lavorante al telaio
col., mm 118 x 118
sul v timbro «Fotoreporter Clotilde Galliera Veneta-(Pd) telef. (049) 565053»
- 40 [1975]
Donatella Lago con Mariangela Cecchele al telaio
col., mm 118 x 118
sul v: timbro «Fotoreporter Clotilde Galliera Veneta-(Pd) telef. (049) 565053»
- 41 [1975]
Mariangela Cecchele con due lavoranti alla cantra
col., mm 118 x 118
sul v: timbro «Fotoreporter Clotilde Galliera Veneta-(Pd) telef. (049) 565053»
- 42 1977
Elda Cecchele con le figlie Livia e Mariangela e il genero Giulio Arsie al ristorante
col., mm 100 x 148
- 43 1977
Elda Cecchele con alcune amiche
col., mm 100 x 148
- 44 1978
Elda Cecchele con la figlia Daniela
col., mm 88 x 122
- 45 [1981]
Primo piano di Elda Cecchele davanti a un telaio
b/n, mm 238 x 171
[Fotografia di Clotilde Toniolo]

- 46 [1981]
Primo piano di Elda Cecchele davanti a un telaio
b/n, mm 238 x 171
[Fotografia di Clotilde Toniolo]
- 47 [1981]
Primo piano di Elda Cecchele davanti a un telaio con un rocchetto di cordoncino in mano
b/n, mm 238 x 171
[Fotografia di Clotilde Toniolo]
- 48 [1981]
Primo piano di Elda Cecchele davanti a un telaio
b/n, mm 238 x 171
[Fotografia di Clotilde Toniolo]
- 49 [1981]
Primo piano di Elda Cecchele davanti a un telaio
b/n, mm 238 x 171
[Fotografia di Clotilde Toniolo]
- 50 1981
Primo piano di Elda Cecchele davanti a un telaio
b/n, mm 238 x 171
sul v: breve cronistoria della carriera della tessitrice preparata in occasione della manifestazione Star-Milano, tenutasi a Milano nei giorni 22-26 maggio 1981
[Fotografia di Clotilde Toniolo]
- 51 1981
Primo piano di Elda Cecchele con un telaio sullo sfondo
b/n, mm 238 x 171
sul v: breve cronistoria della carriera della tessitrice stilata in occasione della manifestazione Star-Milano, tenutasi a Milano nei giorni 22-26 maggio 1981
[Fotografia di Clotilde Toniolo]
- 52 [1981]
Primo piano di Elda Cecchele davanti a un telaio
b/n, mm 238 x 171
sul v: breve cronistoria della carriera della tessitrice stilata in occasione della manifestazione Star-Milano, tenutasi a Milano nei giorni 22-26 maggio 1981
[Fotografia di Clotilde Toniolo]
- 53 [1981]
Primo piano di Elda Cecchele accanto a una colonna
b/n, mm 238 x 171
[Fotografia di Clotilde Toniolo]
- 54 [1981]
Primo piano di Elda Cecchele
b/n, mm 238 x 171
[Fotografia di Clotilde Toniolo]
- 55 [1981]
Primo piano di Elda Cecchele
b/n, mm 238 x 171
[Fotografia di Clotilde Toniolo]

- 56 [1981]
 Primo piano di Elda Cecchele appoggiata a una colonna
 b/n, mm 238 x 171
 sul v: breve cronistoria della carriera della tessitrice stilata in occasione della manifestazione Star-Milano, tenutasi a Milano nei giorni 22-26 maggio 1981
 [Fotografia di Clotilde Toniolo]
- 57 [1981]
 Primo piano di Elda Cecchele con Edelweiss Andretta
 b/n, mm 238 x 171
 [Fotografia di Clotilde Toniolo]
- 58 [1981]
 Primo piano di Elda Cecchele con la nipote Chiara
 b/n, mm 238 x 171
 [Fotografia di Clotilde Toniolo]
- 59 s.d.
 Filanda di Gino e Elda Cecchele a Galliera Veneta
 b/n, mm 176 x 238
 sul r e sul v abrasioni da umidità.
 Eseguita in occasione di restauri all'edificio e contenuta in una busta gialla con «assegni della Banca popolare di Galliera» scritto a mano sul recto.
- 60 s.d.
 Particolare di una parete esterna della filanda di Gino e Elda Cecchele
 b/n, mm 176 x 238
 sul r e sul v abrasioni e macchie di umidità
- 61 s.d.
 Particolare di una parete esterna della filanda di Gino e Elda Cecchele
 b/n, mm 176 x 238
 sul r abrasioni e macchie giallastre di umidità e sul v macchie nere
- 62 s.d.
 Parete esterna della filanda di Gino e Elda Cecchele
 b/n, mm 176 x 238
 sul r abrasioni e sul v macchie nere e giallastre di umidità
- 63 s.d.
 Parete esterna della filanda di Gino e Elda Cecchele
 b/n, mm 176 x 238
 sul r abrasioni e macchie giallastre di umidità
- 64 s.d.
 Esterno della filanda di Gino e Elda Cecchele
 b/n, mm 176 x 238
 sul r abrasioni e sul v macchie nere di umidità
- 65 s.d.
 Esterno della filanda di Gino e Elda Cecchele e dell'edificio costruito poi in aderenza
 b/n, mm 176 x 238
 sul r abrasioni e sul v macchie nere di umidità

66		s.d.
Elda Cecchele in costume ampezzano in montagna b/n, mm 85 x 64		
67		s.d.
Elda Cecchele con i suoi fiori in casa col., mm 87 x 129		
68		s.d.
Elda Cecchele con le sue piante nel portico col., mm 87 x 129		
69		s.d.
Elda Cecchele con la mamma e una giovane a passeggio b/n, mm 105 x 148		
70		s.d.
Elda Cecchele prende il tè b/n, mm 105 x 148		
71		s.d.
Elda Cecchele prende il tè in presenza di una giovane donna b/n, mm 105 x 148		
72		s.d.
Elda Cecchele a un evento b/n, mm 105 x 148 sul v: "28/4" a matita		
73		s.d.
Elda Cecchele a un evento b/n, mm 105 x 148 sul v: "19/4" a matita		
74		s.d.
Elda Cecchele a un incontro conviviale col., mm 101 x 149		
75		s.d.
Elda Cecchele firma un registro a un evento b/n, mm 128 x 177 sul v: timbro «La Foto Cine Treviso Neg. N. » e "6/C/31" scritto a mano		
76		s.d.
Elda Cecchele conversa con i partecipanti a un evento b/n, mm 128 x 177 Sul v timbro «La Foto Cine Treviso Neg. N. » e "23 C/31" scritto a mano		
77		s.d.
Primo piano di Elda Cecchele in abito elegante col., mm 126 x 61		
78		s.d.
Fototessera di Elda Cecchele b/n; mm 100 x 81		
79		s.d.
Fototessera di Elda Cecchele b/n; mm 69 x 45		



Italian Festival '78
イタリアン フェスティバル '78
1月31日(火)~2月28日(火)
JAN.31~FEB.28 1978

パレスホテル
Palace Hotel

主催 ORGANIZED BY

パレスホテル  *Palace Hotel*

チガホテルズ  CIGAHOTELS

アリタリア航空 **Alitalia** ITALY'S WORLD AIRLINE

後援 PATRONIZED BY

イタリア大使館・ITALIAN EMBASSY
イタリア貿易振興会・ITALIAN INSTITUTE FOR FOREIGN TRADE (I.C.E.)

特別後援 With kind Participation of

アウレア・フローレンス  AUREA FLORENCE

協賛 SPONSORED BY

ベニス地区観光局  VENICE REGION

協力 With the cooperation of

日本モンテジソン株・NIPPON MONTEDISON
ストック社・STOCK
サントリー株・SUNTORY LTD.
パルミジャーノ・レジャーノ・PARMIGIANO-REGGIANO

ブイトーニ・BUITONI
ペペ商会・PEPE CO., LTD
水田商会・MIZUTA ENTERPRISE
ファッションショー・FASHION SHOW

サファリバイ フランソワ & ドッピオ チー・SAFARI BY FRANSON & DOPPIO C.(FIRENZE)
(フィレンツェ)
アンナスバイ マファペル オブ フローレンス・ANNA'S BY MAFAPEL OF FLORENCE
バッティストーニ(ローマ)・BATTISTONI (ROMA)
ディノピッチーニ(フィレンツェ)・DINO PICCINI (FIRENZE)
モルティーニ(コモ)・MOLTINI (COMO)
ロビーズ ファッション(コモ)・ROBY'S FASHION (COMO)
ベルツ ファッション バイ ブルグリッド・PELZ FASHION BY BLUGRID
ヤネッティ(ローマ/フィレンツェ)・JANETTI (ROMA/FIRENZE)
ファッション コーディネーター:パシフィック エンタープライズ
FASHION COORDINATOR: PACIFIC ENTERPRISE

会場: 1階ロビー他
時間: 11:30a.m.~2:00p.m. 5:30p.m.~9:00p.m.

Italian Artisan Botteghe Show and Sales

Five leading Artisans from Italy will display their skills and sell selected art craft items in the Lobby.

Date: Jan. 31 through Feb. 15, 1978
Time: 11:30a.m.~2:00p.m.
5:30p.m.~9:00p.m.



皮細工



ガラス細工



金細工



織物

Locandina dell'Italian Festival, Tokyo, 1978 (2, 4)

Serie 1 Documenti e fotografie [1918]-1981

Sottoserie 1 Documenti personali

Sottoserie 2 Fotografie

Serie 2 Manifestazioni, mostre, attività didattiche, riconoscimenti 1956-1993

Serie 3 Brevetti 1957-1967

Serie 4 Campionario del laboratorio [1955-1963]

Sottoserie 1 Abiti

Sottoserie 2 Accessori

Sottoserie 3 Campionari

Serie 5 Materiale grafico e tecnico [1953]-1990

Sottoserie 1 Quaderni con disegni tessili

Sottoserie 2 Schede con note di tessimento

Sottoserie 3 Annotazioni tecniche per esecuzione di tessuti e altri manufatti (senza note di tessimento)

Serie 6 Contabilità 1956-1990

Sottoserie 1 Banche

Sottoserie 2 Cassa

Sottoserie 3 Magazzino

Sottoserie 4 Personale

Sottoserie 5 Proventi

Serie 7 Clienti 1953-1991

Sottoserie 1 Commissioni

Sottoserie 2 Fatture e bolle

Sottoserie 3 Registri contabili

Sottoserie 4 Lettere, bolle, ordini dei clienti

Serie 8 Fornitori 1950 - 1989

Sottoserie 1 Campionari dei fornitori

Sottoserie 2 Fatture

Sottoserie 3 Rapporti con le ditte fornitrici di beni e servizi

Sottoserie 4 Rapporti con le ditte fornitrici di materiali per la produzione tessile

Sottoserie 5 Materiale vario

Serie 9 Imposte e tasse 1965 -1987

Serie 10 Corrispondenza 1951- 1988

Sottoserie 1 Commerciale

Sottoserie 2 Privata

Serie 11 Appunti 1960-1991

Sottoserie 1 Agende e quaderni

Sottoserie 2 Conteggi

Sottoserie 3 Promemoria

Sottoserie 4 Varie

Serie 12 Libri, riviste, campionari 1955 – 1985

Serie 13 Materiale d'ufficio s. d.

Sottoserie 1 Timbri

Sottoserie 2 Carta da lettere intestata

Serie 14 Campionari di tessuti e materiale tecnico di provenienza esterna 1935 -1949

Serie 15 Filanda F.lli Cecchele 1950 -1960

Donazione Gino Galleani

Serie 2

Manifestazioni, mostre, attività didattiche, riconoscimenti

1956-1993

Unità archivistiche 9: fasc. 8, album 1

Conservate in 1 scatola di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (assieme alle serie 1 e 3)

La serie raccoglie materiali relativi a partecipazioni a mostre, manifestazioni e all'unica esperienza di attività didattica.

Si segnala che nell'Archivio Storico della Biennale di Venezia (fondo *Fototeca*, serie *Allestimenti* e serie *Artisti*) si conservano due fotografie, una del 1956, l'altra del 1960, relative alla partecipazione della tessitrice alla Sezione arti decorative della Biennale, a cui era stata invitata dall'Istituto Veneto per il Lavoro. Nel fascicolo 7 sono state inserite copie di due fotografie di Elda Cecchele il giorno dell'inaugurazione della mostra nazionale di tessitura a Bassano del Grappa (1989), i cui originali sono conservati nell'Archivio dell'Associazione dei tessitori a mano del Veneto (Galliera Veneta). Ai documenti del fascicolo 4, *Italian Festival*, Tokyo, sono stati aggiunti i documenti, tra cui due foto, donati dal pittore Alfio Rapisardi (s.fasc.1).

Non c'è invece traccia di documenti riguardanti le partecipazioni alla *XVI Mostra Mercato Nazionale dell'Artigianato*, tenutasi a Firenze nel 1952, e alla mostra *Textilia Interpretazioni tessili e trame nell'arte*, svoltasi a Vicenza nel 1989 (per entrambe vedi catalogo).

1

[1950?]

[Mostra alla galleria Bevilacqua La Masa (Venezia)?]

Fasc. cart. contenente:

- 1 Gino e Elda Cecchele visitano la mostra; fotografia b/n, mm 99 x 146
- 2 Elda Cecchele visita la mostra assieme ad altre persone; fotografia b/n, mm 99 x 146
- 3 Gino e Elda Cecchele visitano la mostra assieme ad altre persone; fotografia b/n, mm 146 x 99
- 4 Elda Cecchele allestisce una vetrina alla mostra; fotografia b/n, mm 99 x 146

2

1973 giu. 10 - nov. 11

Il gusto e la moda del Cinquecento veneto e vicentino, Vicenza

Busta intestata della Pinacoteca di Vicenza - Musei Civici, indirizzata a Elda Cecchele

sul r: timbro "Vicenza 27.11.1973", timbro "Comune di Vicenza" e "Clotilde 97353 [cancellato] 565053" a penna, contenente articoli di giornale:

- 1 F. Calzavacca, *Figurini del '500*, «La Fiera letteraria», 5 agosto 1973; titolo del settimanale e data manoscritta a matita
- 2 *Vicenza: una città rende onore a Palladio*, «Il Gazzettino», 13 settembre 1973; in corrispondenza di "Palazzo Chiericati" segno a matita rossa
- 3 Satolli Dino, *Cinquecento vestito di nuovo*, «Il Piccolo», 6 ottobre 1973; titolo del giornale e data a matita
a piè pagina "pubblicato anche su: Gazzetta di Ferrara, [Gazzetta] di Modena, [Gazzetta] di Reggio Emilia del 12 ott. 1973" a matita
- 4 *Valgono oltre quattro miliardi i "pezzi" esposti al Chiericati*, «Il Gazzettino», 10 giugno 1973; titolo del giornale a matita

- 3 1976 mar. 5 - apr. 11
 Premiazione Rotary Club di Cittadella
 Fasc. cart. contenente:
- 1 Invito alla premiazione: lettera del presidente dr. Carlo Andretta (1976 mar. 5); dattiloscritta e redatta su carta intestata "Rotary Club di Cittadella. Il Presidente"
 - 2 Premiazione e consegna della targa [1976 mar. 22]
 fotografia col., mm 125 x 175
 - 3 Elda Cecchele mostra i propri tessuti ai partecipanti alla manifestazione [1976 mar. 22]
 fotografia col., mm 125 x 175
 - 4 Gli artigiani premiati assieme ai soci del club [1976 mar. 22]
 fotografia col., mm 125 x 175
 - 5 D. F., *La creatività dell'artigianato ha avuto il giusto premio*, «La difesa del popolo», 11 aprile 1976
- 4 1978 gen. 31- feb. 28
Italian Festival, Tokyo
 Fasc. cart. contenente:
- 1 Album
 mm 315 x 270, con copertina e spirale
 Sul piatto ant. "Free, Kokuyo / Free Album
 Raccoglie i seguenti documenti:
 - 1 Manifestazione *Italian Festival '78, Jan. 31- Feb. 28 1978*
 pieghevole a più piatti, ciascuna mm 208 x 98, di cui sono state conservati due piatti divisi tra loro, uno in due copie; testo redatto in lingua giapponese e inglese
 - 2 Alcuni partecipanti alla manifestazione
 fotografia col., mm 116 x 82
 - 3 Incontro conviviale dei partecipanti (la tessitrice è la seconda da destra)
 fotografia col., mm 116 x 82
 - 4-16 Elda Cecchele al telaio
 fotografie col., mm 116 x 82
- 2 S.fasc. cart. contenente:
- 1 Manifestazione *Italian Festival '78, Jan. 31- Feb. 28 1978*
 1 piatto del pieghevole, mm 208 x 98; testo redatto in lingua giapponese e inglese
 - 2 Elda Cecchele al telaio
 fotografia col., mm 116 x 82
 - 3 Elda Cecchele al telaio accanto ad un cartellone con testo redatto in lingua giapponese e inglese dove la tessitrice esprime la propria soddisfazione nel valutare i risultati della propria attività artigianale oltre a tracciare le collaborazioni più importanti
 fotografia col., mm 82 x 116
- 5 1981
 Manifestazione *Star-Milano*, Milano
 Fasc. cart. contenente:
- 1 Elda Cecchele con Giovanni Ferretti, promotore della manifestazione *Star-Milano 1981*, e altri partecipanti
 fotografia b/n, mm 125 x 176
 - 2 Elda Cecchele, accanto a Giovanni Ferretti, stringe la mano a un partecipante, [1981]
 fotografia b/n, mm 125 x 176
 - 3 Biglietto da visita di Giovanni Ferretti con espressioni di apprezzamento manoscritte (1981 giu. 4)
 Sul r: elenco delle riviste dell'Editoriale Galfa srl stampato

6 1985

Maestri Artigiani, Padova

Fasc. cart. contenente:

- 1 Catalogo della mostra *Maestri Artigiani*, Padova (1985 nov. 19-24)

7 1989

Attraverso il mondo dei fili. Mostra Nazionale di Tessitura a Mano, Bassano del Grappa

Fasc. cart. contenente:

- 1 Invito alla mostra (1989 dic. 7)
- 2 Elenco degli espositori
- 3 Elda Cecchele partecipa all'inaugurazione della mostra
Fotografia col., mm 135 x 203
- 4 Elda Cecchele partecipa all'inaugurazione della mostra
Fotografia col., mm 120 x 203

8 1993 giu. 19 – giu. 20

Il magico telaio, mostra delle opere tessili di Elda Cecchele, Maglio Galliera Veneta

Fasc. cart. contenente:

- 1 Invito alla mostra (1993 giu. 19-20)
- 2 Testo dattiloscritto della presentazione alla mostra scritto da Mino Andretta (1993 giu. 19), fotocopia
- 3 G.B.B., *Galliera Veneta. Festa in via Maglio con le stoffe di Elda Cecchele*, «Il Gazzettino di Padova», 18 giugno 1993

9 1974 dic. 4

Attività didattica all'Istituto Statale d'Arte, Cortina d'Ampezzo

Fasc. cart. contenente:

- 1 Comunicazione delle date e dei temi da dibattere con gli studenti: lettera dattiloscritta del prof. Bepi Olivieri, coordinatore degli incontri, redatta su carta intestata "Istituto Statale d'Arte Cortina D'Ampezzo" (1974 dic. 4); in busta con timbro "Cortina d'Ampezzo 7.12.974"

1583 1957

MINISTERO DELL'INDUSTRIA E DEL COMMERCIO
UFFICIO CENTRALE DEI BREVETTI PER INVENZIONI, MODELLI E MARCHI

MODELLO INDUSTRIALE DI UTILITÀ

Titolare PAVAN ELDA IN CECCHELE *manusc. S. Martino di Lupatona*

Dep. a PADOVA il 21 MAR. 1957 ore 11,10
Verb. 184 rep. 3 *perlo zinn*

~~Titolo METODO PER OTTENERE UN TESSUTO CON IN-~~
~~CORPORATE DELLE PERLE (O COSE SIMILI) NELLA~~
~~SUPERFICIE ESTERNA E RELATIVO PRODOTTO~~

Priorità 21 MAR. 1957

*mento con perle
e ricoprate
superficie esterna*

Rapp.
Domicilio eletto RAG. CANZIO CHIAVEGATO
PADOVA - VIA ZABARELLA, 55

003

Eventuale

zioni speciali

IL DIRETTORE

3 DIC. 1958

a di concessione

Domanda di modello industriale di utilità presentato da Elda Cecchele all'Ufficio Centrale dei Brevetti per Invenzioni, Modelli e Marchi, 1957 (3, 1, 1)

Serie 1 Documenti e fotografie [1918]-1981
 Sottoserie 1 Documenti personali
 Sottoserie 2 Fotografie

Serie 2 Manifestazioni, mostre, attività didattiche, riconoscimenti 1956-1993

Serie 3 Brevetti 1957-1967

Serie 4 Campionario del laboratorio [1955-1963]
 Sottoserie 1 Abiti
 Sottoserie 2 Accessori
 Sottoserie 3 Campionari

Serie 5 Materiale grafico e tecnico [1953]-1990
 Sottoserie 1 Quaderni con disegni tessili
 Sottoserie 2 Schede con note di tessimento
 Sottoserie 3 Annotazioni tecniche per esecuzione di tessuti e altri manufatti (senza note di tessimento)

Serie 6 Contabilità 1956-1990
 Sottoserie 1 Banche
 Sottoserie 2 Cassa
 Sottoserie 3 Magazzino
 Sottoserie 4 Personale
 Sottoserie 5 Proventi

Serie 7 Clienti 1953-1991
 Sottoserie 1 Commissioni
 Sottoserie 2 Fatture e bolle
 Sottoserie 3 Registri contabili
 Sottoserie 4 Lettere, bolle, ordini dei clienti

Serie 8 Fornitori 1950 - 1989
 Sottoserie 1 Campionari dei fornitori
 Sottoserie 2 Fatture
 Sottoserie 3 Rapporti con le ditte fornitrici di beni e servizi
 Sottoserie 4 Rapporti con le ditte fornitrici di materiali per la produzione tessile
 Sottoserie 5 Materiale vario

Serie 9 Imposte e tasse 1965 -1987

Serie 10 Corrispondenza 1951- 1988
 Sottoserie 1 Commerciale
 Sottoserie 2 Privata

Serie 11 Appunti 1960-1991
 Sottoserie 1 Agende e quaderni
 Sottoserie 2 Conteggi
 Sottoserie 3 Promemoria
 Sottoserie 4 Varie

Serie 12 Libri, riviste, campionari 1955 – 1985

Serie 13 Materiale d'ufficio s. d.
 Sottoserie 1 Timbri
 Sottoserie 2 Carta da lettere intestata

Serie 14 Campionari di tessuti e materiale tecnico di provenienza esterna 1935 -1949

Serie 15 Filanda F.lli Cecchele 1950 -1960

Donazione Gino Galleani

Brevetti

1957-1967

Unità archivistiche: fasc. 2

Conservate in 1 scatola di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (assieme alle serie 1 e 2)

Raccoglie documenti e corrispondenza relativi alla concessione del brevetto “per modello industriale di utilità” relativo al tessuto con perle e del brevetto del marchio d’azienda “Cecchele”

1 1957-1958

Brevetto per tessuto con perle

Fasc. cart. contenente le fotocopie di parte del materiale originario, ora conservato in Archivio Centrale di Stato (Fondo *Ministero Industria Commercio Artigianato, Ufficio Italiano Brevetti e Marchi, Brevetti di Modello e Marchi*, fasc. 70552). Documentazione dattiloscritta con annotazioni manoscritte fotocopiata.

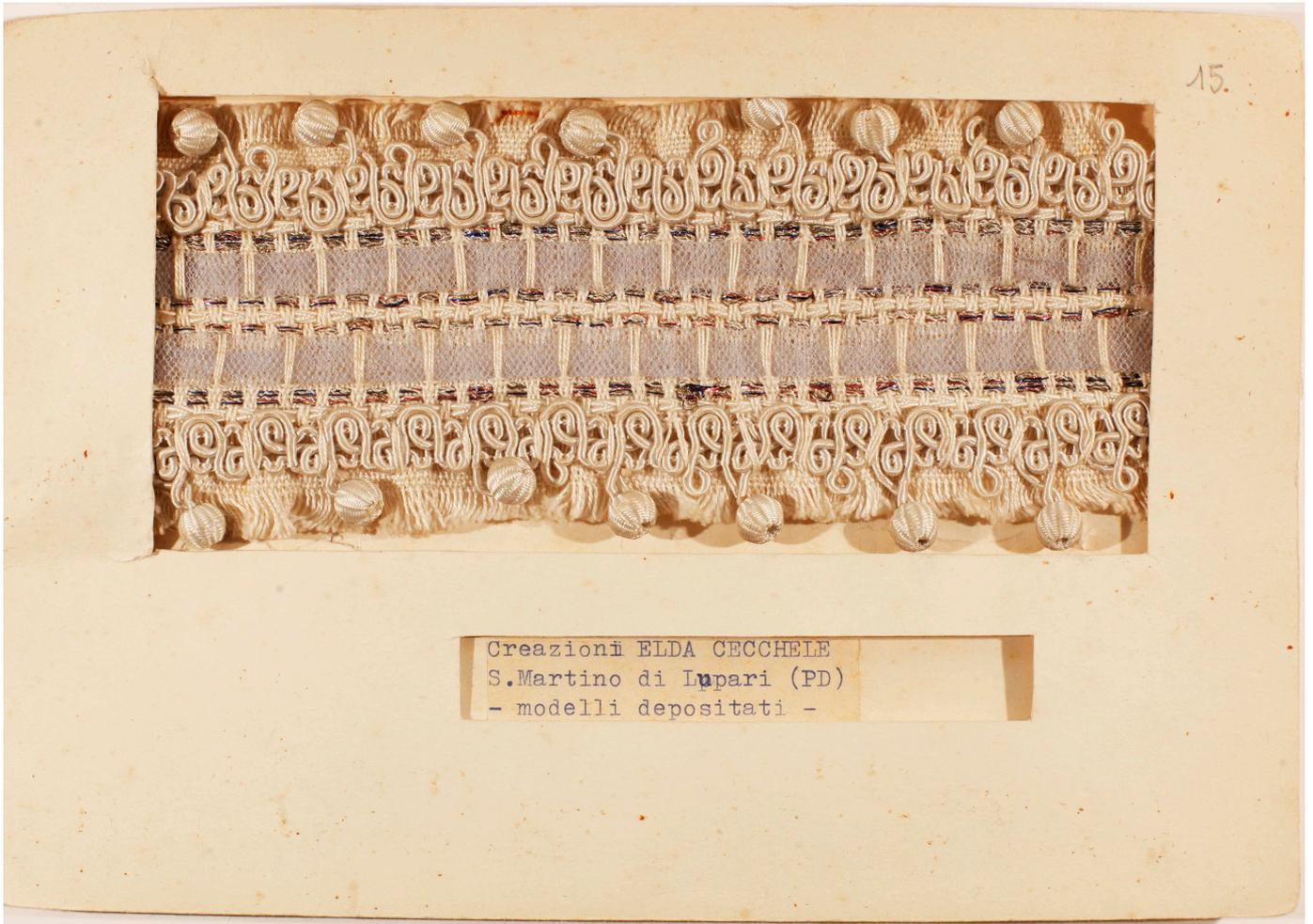
- 1 Domanda di modello industriale di utilità presentata da Elda Pavan in Cecchele per tessuto con perle (1957 mar. 21); con correzioni apportate dall’Ufficio Centrale dei Brevetti
- 2 Presentazione della domanda alla Camera di Commercio Industria Agricoltura di Padova (1957 mar. 21)
- 3 Presentazione della domanda da parte di un rappresentante di Elda Pavan al Ministero dell’Industria e del Commercio, Ufficio Centrale Brevetti (1957 mar. 21)
- 4 Disegno illustrativo delle varie fasi per realizzare il cordoncino di perle e della sezione del tessuto
- 5 Domanda di brevetto corretta (1958 ott. 27)

2 1965-1967

Brevetto per marchio d’impresa

Fasc. cart. contenente:

- 1 Brevetto per marchio d’impresa rilasciato dall’Ufficio Centrale dei Brevetti per Invenzioni, Modelli e Marchi; a stampa
sul v di copertina timbro col numero del brevetto “204886” (1965 lug. 8)
All.:
Dichiarazione di protezione del marchio “Cecchele” rilasciata dallo studio tecnico Brevetti d’Invenzione e Marchi d’Impresa ing. A. Racheli (1965 lug. 8); dattiloscritta
- 2 Lettera dell’ing. A. Racheli di proposta di estensione del marchio all’estero (1967 apr. 11); dattiloscritta su carta intestata “Ing. A. Racheli & C.”
- 3 Lettera di accompagnamento dell’attestato dell’ing. A. Racheli (1967 giu. 20); dattiloscritta su carta intestata “Dr. Ing. A. Racheli & C.. Ufficio Tecnico Internazionale”



Campione di tessuto creato da Elda Cecchele con fettuccia di tulle e passamaneria, 1955-1963 (4.1, 15)

Serie 1 Documenti e fotografie [1918]-1981

Sottoserie 1 Documenti personali

Sottoserie 2 Fotografie

Serie 2 Manifestazioni, mostre, attività didattiche, riconoscimenti 1956-1993

Serie 3 Brevetti 1957-1967

Serie 4 Campionario del laboratorio [1955-1963]

Sottoserie 1 Abiti

Sottoserie 2 Accessori

Sottoserie 3 Campionari

Serie 5 Materiale grafico e tecnico [1953]-1990

Sottoserie 1 Quaderni con disegni tessili

Sottoserie 2 Schede con note di tessimento

Sottoserie 3 Annotazioni tecniche per esecuzione di tessuti e altri manufatti (senza note di tessimento)

Serie 6 Contabilità 1956-1990

Sottoserie 1 Banche

Sottoserie 2 Cassa

Sottoserie 3 Magazzino

Sottoserie 4 Personale

Sottoserie 5 Proventi

Serie 7 Clienti 1953-1991

Sottoserie 1 Commissioni

Sottoserie 2 Fatture e bolle

Sottoserie 3 Registri contabili

Sottoserie 4 Lettere, bolle, ordini dei clienti

Serie 8 Fornitori 1950 - 1989

Sottoserie 1 Campionari dei fornitori

Sottoserie 2 Fatture

Sottoserie 3 Rapporti con le ditte fornitrici di beni e servizi

Sottoserie 4 Rapporti con le ditte fornitrici di materiali per la produzione tessile

Sottoserie 5 Materiale vario

Serie 9 Imposte e tasse 1965 -1987

Serie 10 Corrispondenza 1951- 1988

Sottoserie 1 Commerciale

Sottoserie 2 Privata

Serie 11 Appunti 1960-1991

Sottoserie 1 Agende e quaderni

Sottoserie 2 Conteggi

Sottoserie 3 Promemoria

Sottoserie 4 Varie

Serie 12 Libri, riviste, campionari 1955 – 1985

Serie 13 Materiale d'ufficio s. d.

Sottoserie 1 Timbri

Sottoserie 2 Carta da lettere intestata

Serie 14 Campionari di tessuti e materiale tecnico di provenienza esterna 1935 -1949

Serie 15 Filanda F.lli Cecchele 1950 -1960

Donazione Gino Galleani

Serie 4

Campionario di tessuti

[1955-1963]

Conservata in 1 scatola di cartone con fettucce di chiusura in stoffa

La serie raccoglie in 45 cartelle un campionario di tessuti del laboratorio. Le cartelle di cartone hanno 2 finestre sul piatto anteriore, sull'interno del piatto posteriore sono incollati il campione e l'etichetta dattiloscritta "Creazioni Elda Cecchele, San Martino di Lupari (PD), Modelli Depositati".

La raccolta è effettuata presumibilmente tra il 1955 e il 1963, anno quest'ultimo in cui il laboratorio si trasferisce a Galliera Veneta. È l'unica raccolta campionaria sistematica prodotta dal laboratorio durante l'intero arco della sua attività e dà un quadro esauriente della produzione di quel decennio. Molto probabilmente ne fu artefice Gino Cecchele, il quale, più preciso e metodico della moglie, aveva sentito la necessità di dotare il laboratorio di un campionario da presentare alla clientela. Esaminando la ricca produzione di tessuti per abbigliamento di quel periodo, si può affermare che la raccolta campionaria servisse più come base per rielaborazioni sia del decoro che dei colori e dei materiali piuttosto che come campioni da riprodurre con esattezza. La raccolta riveste importanza anche per l'uso di alcuni materiali non più impiegati successivamente (cellofan, vergolina, irisé, passamanerie, pontova, merletto chiacchierino ecc.).

I campioni sono suddivisi in tre sottoserie: Campioni di tessuti per abiti, Campioni di tessuti per accessori e Campioni di tessuti per campionari. Le cartelle che contengono i tessuti per campionari raccolgono due o più campioni dello stesso disegno tessile con varianti cromatiche.

Sottoserie 1

[1955-1963]

Campioni di tessuti per abiti

Unità archivistiche: cartelle 35

1

[1955-1963]

"Creazioni Elda Cecchele, San Martino di Lupari (PD) 'Paloma fiorita'"

Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abito (E I Inv. n. 302)

Sul piatto ant. strappo, piccole macchie e "1" scritto a penna, sull'interno del piatto ant. residui di colla e carta trasparente

2

[1955-1963]

"Impressioni dalle vetrature gotiche' Creazioni Elda Cecchele - modelli depositati -"

Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abiti (E I Inv. n. 335)

Sul piatto ant. piccole macchie di umidità, sull'interno del piatto ant. residui di colla e carta trasparente

3

[1955-1963]

"Impressioni dalle vetrature gotiche' Creazioni Elda Cecchele - modelli depositati -"

Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abiti (E I Inv. 304)

Sul piatto ant. scarabocchi a penna, sull'interno del piatto ant. residui di colla e carta trasparente
Sul piatto post. disegni a matita

4

[1955-1963]

"Impressioni dalle vetrature gotiche' Creazioni Elda Cecchele - modelli depositati -"

Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abiti (E I Inv. n. 336)

Sul piatto ant. lacerazione del bordo sup., sull'interno del piatto ant. residui di colla e carta trasparente

Sul piatto post. "N. 8 campioni + 3"

5

[1955-1963]

"Creazioni Elda Cecchele, San Martino di Lupari (PD) - modelli depositati -"

Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abiti (E I Inv. n. 319)

Sul piatto ant. piccole macchie di umidità e "3" scritto a penna, sull'interno del piatto ant. residui di colla e carta trasparente

- 6 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele, S. Martino di Lupari (modelli depositati)”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231 mm, con campioni di tessuti per abiti (E I Inv. n. 326, 327 e campionario (F I n. 325)
 Sul piatto ant. strappo del bordo di cartone, sull'interno del piatto ant. residui di colla e carta trasparente
 Sull'interno del piatto post. “(1)” scritto a penna
- 7 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele, San Martino di Lupari (PD) modelli depositati”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abito (E I Inv. n. 332)
 Sull'interno del piatto ant. residui di colla e carta trasparente
 Sul piatto post. scarabocchio a penna
- 8 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele, San Martino di Lupari (PD) - modelli depositati -”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abito (E I Inv. n. 333)
 Sull'interno del piatto ant. residui di colla e carta trasparente
 Sul piatto post. scarabocchio a penna
- 9 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele San Martino di Lupari (PD) modelli depositati”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con 2 campioni di tessuto per abito (E I Inv. n. 477, 478).
 Nella cartella era stato collocato un terzo campione ora mancante
 Sul piatto ant. piccole macchie di umidità, sull'interno del piatto ant. residui di colla e carta trasparente
 Sul piatto post. macchie di umidità, sull'interno del piatto post. “Liù” a penna
- 10 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele, s. martino di lupari (Pd), modelli depositati”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abito (E I Inv. n. 320)
 Sul piatto ant. piccole macchie, sull'interno del piatto ant. residui di colla e carta trasparente
 Sul piatto post. scarabocchi
- 11 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele, San Martino di Lupari (PD) - modelli depositati -”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abito (E I Inv. n. 334)
 Sul piatto ant. piccole macchie di umidità, sull'interno del piatto ant. residui di colla e carta trasparente
 Sul piatto post. macchie di ruggine
- 12 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele, S. Martino di Lupari (PD) - modelli depositati -”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abiti (E I Inv. n. 338)
 Sul piatto ant. piccole macchie di ruggine
- 13 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele San Martino di Lupari (PD)”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abiti (E I Inv. n. 474)
 Sul piatto ant. scarabocchi e macchie di umidità, sull'interno del piatto ant. residui di colla e carta trasparente
 Sul piatto post. macchie di ruggine e disegno a penna

- 14 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele S. Martino di Lupari (PD) - modelli depositati -”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abito (E I Inv. n. 476)
 Sul piatto ant. piccole macchie di umidità e lacerazione sul bordo di cartone
 Sul piatto post. successione di numeri (forse nota di tessimento) e macchie di ruggine, sull'interno del piatto post. “Creazioni Elda Cecchele” scritto a penna
- 15 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele, San Martino di Lupari (PD) - modelli depositati -”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abito (E I Inv. n. 313)
 Sull'interno del piatto ant. residui di colla e carta trasparente
 Sul piatto post. lacerazioni
- 16 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele, San Martino di Lupari (PD) - modelli depositati -”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abito (E I Inv. n. 468)
 Sul piatto ant. macchie di umidità, sull'interno del piatto ant. residui di colla e di carta trasparente.
 Sul piatto post. lacerazione e macchie di ruggine, sull'interno del piatto post. macchie di ruggine
- 17 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele, s. martino di lupari (padova) - modelli depositati -”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abito (E I Inv. n. 465)
 Sul piatto ant. macchie di ruggine, sull'interno del piatto ant. residui di colla e carta trasparente
 Sul piatto post. e all'interno macchie di ruggine
- 18 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele, S. Martino di Lupari (PD) - modelli depositati -”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campioni di tessuto per abito (E I Inv. n. 323, 324)
 Sul piatto ant. piccole macchie di ruggine, sull'interno del piatto ant. residui di colla e macchie di ruggine
 Sul piatto post. macchie di colla
- 19 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele, S. Martino di Lupari (PD) Modelli depositati”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abito (E I Inv. n. 301)
 Sul piatto ant. scarabocchio a penna, sull'interno del piatto ant. residui di colla e carta trasparente
 Sul piatto post., tagliato verticalmente sul bordo laterale, minuscole macchie di ruggine
- 20 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele, S. Martino di Lupari (PD) modelli depositati”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campioni di tessuto per abito (E I Inv. n. 328, 329)
 Sul piatto ant. piccolo strappo, sull'interno del piatto ant. residui di colla e di carta trasparente
 Sul piatto post. e sull'interno macchie di ruggine
- 21 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele, San Martino di Lupari (PD) - modelli depositati -”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abito (E I Inv. n. 317)
 Sul piatto ant. macchie di ruggine, sull'interno del piatto ant. macchie di ruggine e residui di colla e di carta trasparente
- 22 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele, San Martino di Lupari (PD) - modelli depositati -”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campioni di tessuto per abito (E I Inv. n. 471, 472, 473)
 Sul piatto ant. macchie di ruggine, sull'interno del piatto ant. macchie di ruggine e residui di colla e carta trasparente
 Sul piatto post. e sull'interno macchie di ruggine

- 23 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele, S. Martino di Lupari (PD)”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abito (E I Inv. n. 467)
 Sul piatto ant. macchie di ruggine, sull'interno del piatto ant. macchie di ruggine e residui di colla e carta trasparente
 Sul piatto post. macchie di ruggine e scarabocchio a penna
- 24 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele, S. Martino di Lupari (PD) - modelli depositati -”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abito (E I Inv. n. 463)
 Sul piatto ant. macchie di ruggine e di umidità, sull'interno del piatto ant. residui di colla
 Sul piatto post. macchie di ruggine
- 25 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele, San Martino di Lupari (PD) - modelli depositati -”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abito (E I Inv. n. 314)
 Sul piatto ant. macchie di umidità, sull'interno del piatto ant. residui di colla
 Sul piatto post. macchie di umidità e di ruggine
- 26 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele, S. Martino di Lupari (PD) - modelli depositati -”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abito (E I Inv. n. 310). Sul campione tessile etichetta di carta con l'annotazione “Greca Art. V”
 Sull'interno del piatto ant. residui di colla e calcoli a penna
 Sul piatto post. macchie di ruggine
- 27 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele, San Martino di Lupari (PD) - modelli depositati-”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abiti (E I Inv. n. 312)
 Sull'interno del piatto ant. residui di colla e carta trasparente
- 28 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele, S. Martino di Lupari (PD)”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abiti (E I Inv. n. 306)
 Sul piatto ant. “4” scritto a penna, sull'interno del piatto ant. residui di colla e carta trasparente
 Sul piatto post. scarabocchi a penna
- 29 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele, S. Martino di Lupari (PD) modelli depositati”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campioni di tessuto per abito (E I Inv. n. 298, 299)
 Sull'interno del piatto ant. residui di colla
 Sul piatto post. “44 bauletti grandi, 44 bauletti piccoli, bianche e nere quadre, bianche e marrone rotonde” a penna, sull'interno del piatto post. “fogahia” a penna
 Sul piatto post. “Ti raccomando di alzarti presto domani mattina per il cordoncino. Prima d'andare a letto tacca il filo per l'acqua calda. Buona notte. Livia mamma” scritta a penna e piccole macchie di ruggine
- 30 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele, S. Martino di Lupari (PD) - modelli depositati -”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abito (E I Inv. n. 265)
 Sull'interno del piatto ant. residui di colla
- 31 [1955-1963]
 “Creazioni Elda Cecchele, S. Martino di Lupari (PD) - modelli depositati -”
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campioni di tessuto per abiti (E I Inv. n. 321, 322)
 Sul piatto ant. ampio strappo, sull'interno del lacerto rimasto residui di colla
 Sul piatto post. scarabocchio e minuscole macchie di ruggine

- 32 [1955-1963]
 Creazioni Elda Cecchele, S. Martino di Lupari (PD) - modelli depositati -"
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abito (E I Inv. n. 337)
 Sul piatto ant. piccole macchie di ruggine, sull'interno del piatto ant. residui di colla
 Sul piatto post. piccole macchie di ruggine
- 33 [1955-1963]
 "Creazioni Elda Cecchele, S. Martino di Lupari (PD) - modelli depositati -"
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abito (E I Inv. n. 462)
 Sul piatto ant. macchie di ruggine, sull'interno del piatto ant. macchie di ruggine, residui di colla e di carta trasparente
 Sul piatto post. e sull'interno macchie di ruggine
- 34 [1955-1963]
 "Creazioni Elda Cecchele, S. Martino di Lupari (PD)- modelli depositati -"
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abito (E I Inv. n. 464)
 Sul piatto ant. macchie di ruggine, sull'interno del piatto ant. macchie di ruggine, residui di colla e di carta trasparente
 Sul piatto post. scarabocchio a penna e macchie di ruggine, sull'interno del piatto post. macchie di ruggine
- 35 [1955-1963]
 "Creazioni Elda Cecchele S. Martino di Lupari (PD) modelli depositati"
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per abito (E I Inv. n. 305)
 Sul piatto ant. strappo, sull'interno del piatto ant. residui di colla e carta trasparente
- Sottoserie 2 [1955-1963]
Campioni di tessuti per accessori
 Unità archivistiche: cartelle 4
- 1 [1955-1963]
 "Creazioni Elda Cecchele, San Martino di Lupari (PD), modelli depositati"
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per accessori (E II b Inv. n. 91/2)
 Sul piatto ant. scarabocchio e "signora Fattori" a penna e macchie di ruggine, sull'interno del piatto ant. residui di colla e carta trasparente
- 2 [1955-1963]
 "Creazioni Elda Cecchele, San Martino di Lupari (PD), modelli depositati"
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per accessori (E II b Inv. n. 300)
 Sull'interno del piatto ant. residui di colla e di carta trasparente
- 3 [1955-1963]
 "Creazioni Elda Cecchele, San Martino di Lupari (PD), modelli depositati"
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campione di tessuto per accessori (E II b Inv. n. 316)
 Sul piatto ant. macchie di umidità, sull'interno del piatto ant. residui di colla e di carta trasparente
 Sul piatto post. scarabocchio a penna e macchie di ruggine
- 4 [1955-1963]
 "Creazioni Elda Cecchele, San Martino di Lupari (PD), modelli depositati"
 Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campionario di tessuti per accessori (E II b Inv. n. 475)
 Sul piatto ant. macchie di ruggine, sull'interno del piatto ant. residui di colla e carta trasparente
 Sul piatto post. macchie di ruggine

Sottoserie 3 [1955-1963]

Campionari di tessuti per abiti

Unità archivistiche: cartelle 6

1 [1955-1963]

“Creazioni Elda Cecchele, San Martino di Lupari (PD), modelli depositati”

Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con fascia campionaria di tessuti per abiti (F I Inv. n. 469)

Tracce di rosicchiamento sul bordo dx

Sul piatto ant. macchie di ruggine, sull'interno del piatto ant. residui di colla e di carta trasparente

Sul piatto post. macchie di ruggine

2 [1955-1963]

“Creazioni Elda Cecchele, San Martino di Lupari (PD), modelli depositati”

Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campionario di tessuti per abiti (F I Inv. n. 308)

Sul piatto ant. macchie di ruggine e scarabocchio a penna, sull'interno del piatto ant. macchie di ruggine e residui di colla e carta trasparente

Sul piatto post. macchie di umidità

3 [1955-1963]

“Creazioni Elda Cecchele, San Martino di Lupari (PD), modelli depositati”

Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con fascia campionaria di tessuti per abiti (F I Inv. n. 311)

Sul piatto ant. strappo, sull'interno del piatto ant. residui di colla e carta trasparente

4 [1955-1963]

“Creazioni Elda Cecchele, San Martino di Lupari (PD), modelli depositati”

Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campionario di tessuti per abiti (F I Inv. n. 330)

Sul piatto ant. macchie di ruggine, sull'interno del piatto ant. residui di colla e di carta trasparente

Sul piatto post. macchie di ruggine

5 [1955-1963]

“Creazioni Elda Cecchele, San Martino di Lupari (PD), modelli depositati”

Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campionario di tessuti per abiti (F I Inv. n. 466)

Sul piatto ant. macchie di ruggine, sull'interno del piatto ant. residui di colla e di carta trasparente

Sul piatto post. macchie di ruggine

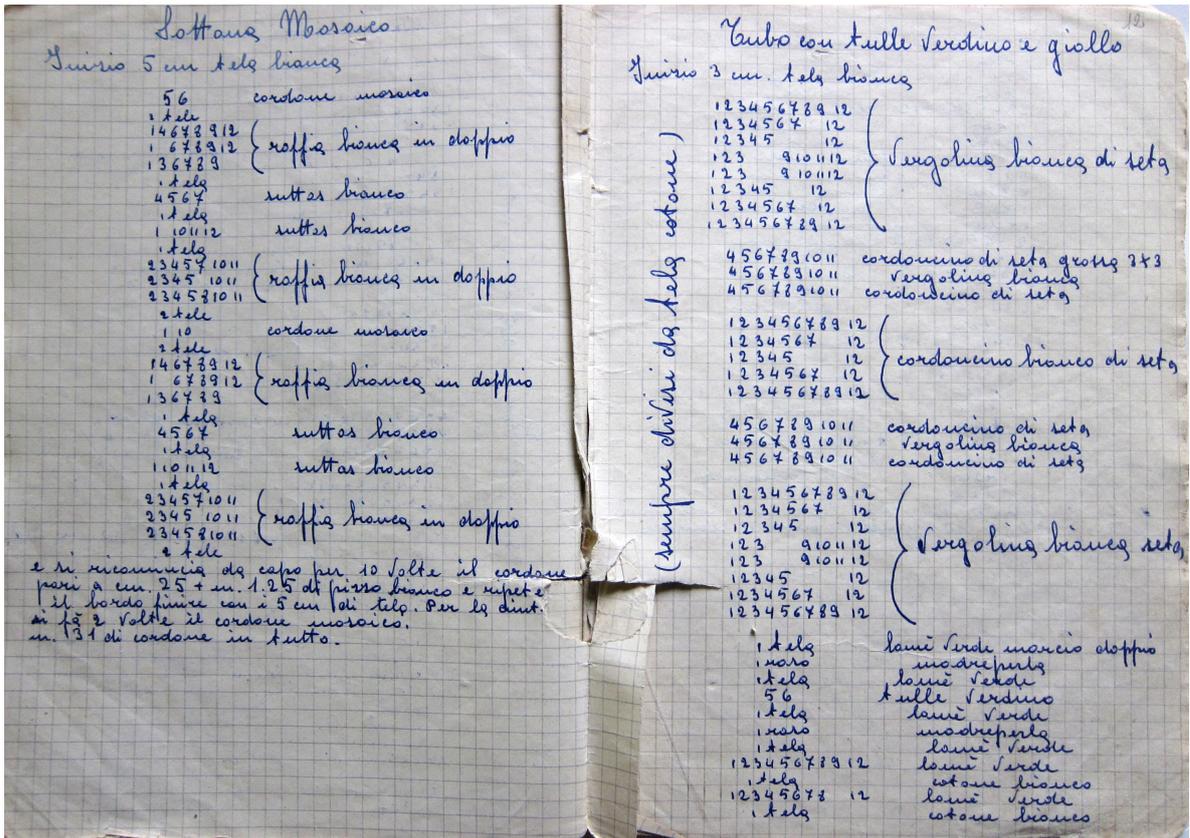
6 [1955-1963]

“Creazioni Elda Cecchele, San Martino di Lupari (PD), modelli depositati”

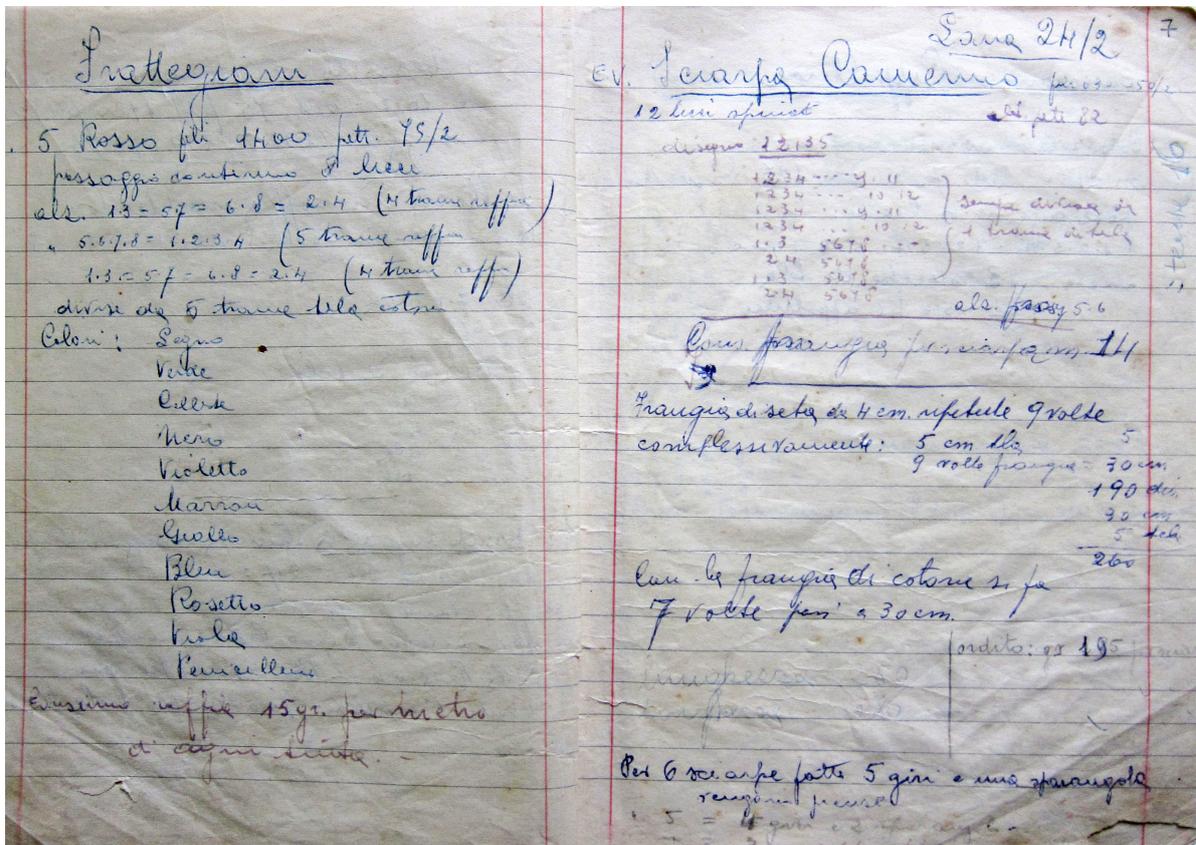
Cartella con etichetta, mm 158 x 231, con campionario di tessuti per abiti (F I Inv. n. 470)

Sul piatto ant. macchie di ruggine, sull'interno del piatto ant. residui di colla e di carta trasparente

Sul piatto post. macchie di ruggine



Quaderni di Elda Cecchele: sopra 1953-1954, (5.1, 1), sotto 1954-1956, (5.1, 2)



Serie 1 Documenti e fotografie [1918]-1981

Sottoserie 1 Documenti personali

Sottoserie 2 Fotografie

Serie 2 Manifestazioni, mostre, attività didattiche, riconoscimenti 1956-1993

Serie 3 Brevetti 1957-1967

Serie 4 Campionario del laboratorio [1955-1963]

Sottoserie 1 Abiti

Sottoserie 2 Accessori

Sottoserie 3 Campionari

Serie 5 Materiale grafico e tecnico [1953]-1990

Sottoserie 1 Quaderni con disegni tessili

Sottoserie 2 Schede con note di tessimento

Sottoserie 3 Annotazioni tecniche per esecuzione di tessuti e altri manufatti (senza note di tessimento)

Serie 6 Contabilità 1956-1990

Sottoserie 1 Banche

Sottoserie 2 Cassa

Sottoserie 3 Magazzino

Sottoserie 4 Personale

Sottoserie 5 Proventi

Serie 7 Clienti 1953-1991

Sottoserie 1 Commissioni

Sottoserie 2 Fatture e bolle

Sottoserie 3 Registri contabili

Sottoserie 4 Lettere, bolle, ordini dei clienti

Serie 8 Fornitori 1950 - 1989

Sottoserie 1 Campionari dei fornitori

Sottoserie 2 Fatture

Sottoserie 3 Rapporti con le ditte fornitrici di beni e servizi

Sottoserie 4 Rapporti con le ditte fornitrici di materiali per la produzione tessile

Sottoserie 5 Materiale vario

Serie 9 Imposte e tasse 1965 -1987

Serie 10 Corrispondenza 1951- 1988

Sottoserie 1 Commerciale

Sottoserie 2 Privata

Serie 11 Appunti 1960-1991

Sottoserie 1 Agende e quaderni

Sottoserie 2 Conteggi

Sottoserie 3 Promemoria

Sottoserie 4 Varie

Serie 12 Libri, riviste, campionari 1955 – 1985

Serie 13 Materiale d'ufficio s. d.

Sottoserie 1 Timbri

Sottoserie 2 Carta da lettere intestata

Serie 14 Campionari di tessuti e materiale tecnico di provenienza esterna 1935 -1949

Serie 15 Filanda F.lli Cecchele 1950 -1960

Donazione Gino Galleani

Serie 5

Materiale grafico e tecnico

[1953]-1990

Conservata in 6 scatole di cartone con fettucce di chiusura in stoffa

La serie raccoglie documenti manoscritti che contengono informazioni di carattere tecnico per la riproduzione dei tessuti creati nel laboratorio nell'intero arco della sua attività.

Si suddivide in 3 sottoserie.

La sottoserie 1, Quaderni con disegni tessili, raccoglie i cosiddetti "quaderni", quaderni scolastici in gran parte dei casi, quadernetti di appunti, quadernoni, *block notes* di varie misure. Coprono tutto l'arco dell'attività del laboratorio, dai primi anni '50, quando compare soprattutto la scrittura regolare e precisa di Gino Cecchele, al 1990.

Un gran numero di quaderni era appartenuto ai figli della tessitrice, allora in età scolare; molti riportano sulla copertina il loro nome e la classe frequentata e non essendo stati completamente scritti, venivano riutilizzati in laboratorio.

Quasi tutte le schede, che compongono la sottoserie 2, Schede con note di tessimento, e la sottoserie 3, Annotazioni tecniche per esecuzione di tessuti e altri manufatti (senza note di tessimento) sono scritte su pezzi di cartone recuperati dalle scatole di filati.

Nei quaderni compaiono diverse scritture, presumibilmente oltre a quella dei titolari quelle delle lavoranti. Ognuno, quando doveva annotare un nuovo lavoro, scriveva quello che gli sembrava importante e necessario senza uno schema prefissato; ogni pagina quindi ha un'impronta diversa e le annotazioni possono essere più o meno precise.

Ciò che è stato registrato sui quaderni è risultato molto utile per la ricostruzione storica della produzione del laboratorio, delle collaborazioni con i committenti, dell'uso dei materiali. Utilissima è stata la data di produzione di un tessuto, registrata purtroppo in pochi casi; a volte in un intero quaderno non ce n'è alcuna e allora per la datazione si è ricorsi ad altri elementi del documento (nome dei clienti, nome dei materiali, tipo di prodotto) o a documenti contabili paralleli.

Si può trovare indicato il nome del committente, la data, sovente l'uso del tessuto: "tubino", "abito da sera", "tenda", "borsa cotone bianco", talvolta, motivato più da problematiche relative al processo produttivo, il tempo impiegato per un metro di tessuto, la quantità consumata di materiale ecc..

Spesso il materiale dà il nome al tessuto omettendo qualsiasi indicazione di disegno tessile: "sciarpa chiacchierino (sciarpa con merletto chiacchierino)", "tessuto trasparenza (tessuto con fettuccia di pelle mignon con finestrella)", "tessuto cuoio festonato (tessuto con fettuccia di pelle dal contorno a zig zag)".

Nella descrizione dei documenti tecnici si è trascurato di riportare il colore dei materiali anche se, leggendo soprattutto i quaderni, risulta evidente come esso sia molto importante nell'opera tessile di Elda Cecchele. Si è osservata una ricercatezza nel definire il nome del colore dei materiali; non è insolito trovare annotazioni del tipo "viola chiarretto", "giallo oro vecchio", "rosso peonia" oppure "verde secco" abbinato, nella stessa lavorazione, a "verde smeraldo" o "giallo pallido" abbinato a "giallo zucca", talvolta chi scrive si aiuta con nomi di animali per rendere più precisa la sfumatura del colore che si usa: "giallo becco d'oca", "verde anguro"¹.

Il quaderno, come altri documenti dell'archivio, serve anche per scrivere brutte copie di lettere², promemoria per le operaie del lavoro da eseguire³, registrazioni di consegne effettuate o di ordini ricevuti⁴, ricette di cucina⁵. Molto spesso si trovano rilevazioni delle giacenze in

¹ ATEC.D 5.1, 16, 24.

² ATEC. D 5.1, 15, 19, 28, 33.

³ ATEC.D 5.1, 15.

⁴ ATEC.D 5.1, 8, 36.

⁵ ATEC.D 5.1, 8.

magazzino di singoli materiali⁶, queste, si deduce, si effettuavano ogni qualvolta si doveva iniziare una nuova produzione e prima di procedere ad un nuovo acquisto.

Talvolta le giovani lavoranti si divertono a porre la loro firma sulle pagine⁷, a trascrivere il testo di canzoni alla moda⁸, a lasciare messaggi irriverenti alle colleghe⁹ mentre per i familiari che lavoravano in laboratorio era consuetudine avvertire di telefonate ricevute ma anche dare, tramite le pagine del quaderno, informazioni più personali¹⁰. Capita anche di trovare annotazioni inerenti a lavori commissionati lasciate da clienti di passaggio e che, non essendo in casa la titolare, non trovano niente di meglio che scrivere sulle pagine del quaderno trovato aperto¹¹. I quaderni ci offrono così, accanto a numeri e nomi di filati, uno spaccato della vita che trascorreva in questo familiare ambiente di lavoro.

Nella descrizione delle pagine dei quaderni, nel caso ci sia una nota di tessimento, abbiamo annotato se si trattava di un campione, di un tessuto o di un campionario e la loro funzione, il nome del disegno tessile, il nome del committente, i materiali impiegati e la data di esecuzione quando presenti.

La sottoserie 2 comprende per la maggior parte le schede che venivano attaccate ad un chiodo posto sopra il subbio anteriore del telaio, per permettere alla lavorante di seguire il lavoro di tessitura; sulla scheda infatti, che spesso riporta un foro sul centro del bordo superiore, veniva riportata la nota di tessimento con accanto, quando necessario, il materiale da usare come trama per ogni passata. Teoricamente queste schede dovrebbero costituire una copia di tutti i disegni tessili trascritti nei quaderni compilata al momento della realizzazione. In alcuni casi mancano i quaderni e ci sono solo le schede e viceversa.

Le schede sono eterogenee. Tutte riportano la “nota di tessimento”; alcune indicano il nome del cliente e/o l’uso del tessuto: borse, campioni e tessuti, bordi, tovaglie, astucci ecc. altre si limitano alla nota di tessimento. La sottoserie allora comprende un fascicolo (fascicolo 1) dove sono raccolte tutte le schede con il nome del cliente, un fascicolo invece in cui viene indicata la funzione del tessuto (abito, borsa, tenda, ecc.) (fascicolo 2), e infine un terzo fascicolo che raccoglie le sole “note di tessimento”. Unica eccezione a questo criterio è stata fatta per alcune schede che riportavano la nota di tessimento per astucci per occhiali ma che riportando anche il nome del committente avrebbero dovuto essere inserite nel fascicolo 1 e non nel 2 assieme a tutte le altre. In questo modo si sarebbero divise le poche note di tessimento raccolte per un prodotto molto specifico in due fascicoli. Si sono accorpate tutte nel fascicolo 2 (sottofascicolo 1). Per la descrizione dei documenti del fascicolo 3 abbiamo indicato la prima riga delle note di tessimento.

I documenti della sottoserie 3, sono omogenei da un punto di vista contenutistico a quelli della sottoserie 2 pur non avendo registrata la “nota di tessimento”. Possono riportare annotazioni precise di lavorazione relative al materiale impiegato nell’ordito e nella trama, al nome del committente, al tempo impiegato nella lavorazione, al tipo di rimettaggio, al nome del disegno tessile ecc..

Mario Fantappié, cliente del laboratorio di tessitura, è il titolare della ditta T. Bag che successivamente si trasforma in Domina s.r.l. e poi in Desmo s.r.l..

Maria Grazia (Marol) Cicutto Paresi è la fondatrice della ditta Malì Parmì che successivamente si trasforma in Magicoral s.r.l..

Tutti i documenti sono stati riordinati in ordine cronologico.

⁶ ATEC.D 5.1, 21, 24, 27, 33.

⁷ ATEC.D 5.1, 4.

⁸ ATEC.D 5.1, 2.

⁹ ATEC.D 5.1, 13, 15.

¹⁰ ATEC.D 5.1, 15.

¹¹ ATEC.D 5.1, 33.

Sottoserie 1 [1953]-1989

Quaderni con disegni tessili

Unità archivistiche: quaderni, blok-notes, quadernoni 41

Conservate in 2 scatole di cartone con fettucce di chiusura in stoffa

1 [1953 - 1954]

Disegni tessili

Quaderno scolastico, senza copertina, mm 203 x 147, cc. 23 non numerate, talune deteriorate e strappate

Alla c. 1: tessuto per abito, disegno "Notturmo", per la ditta Wiar di Bologna, e sciarpe, entrambi in lana con soutache

Alla c. 2: tessuto per gonna disegno "Luna"

Alla c. 3: tessuto disegno "Aurora"

Alle cc. 4v-5r: tessuto per abito modello "Tubo rosso ultimo" con cordoncino di seta e cellofan

Alla c. 5v: tessuto per cappotto disegno "Arlecchino" in lana

Alla c. 6: tessuto per "Taier" [Tailleur] disegno Topazio in lana e sciarpe disegno "Pedipul" [Pied de poule] in lana e legno

Alla c. 7: tessuto disegno "Pizzo" in lana e rafia e tessuto disegno "Bulgara" per Polacco [ditta Creazioni Franca] con racellame e legno

Alla c. 8: tessuto per gonna disegno "Arlecchinata" con rafia, pizzo, "suttache" [soutache] e legno

Alla c. 9: tessuto per abito "bianco con righe di suttache [soutache], seta e madreperla" e tessuto per tailleur con cordoncini di seta

Alle cc. 10-11r: tessuto per abito "Tipo Rosanna" con cordoncini, laminetta e passamaneria "Eleganza", tessuto per gonna, modello "Pastello" con cordoncini, cordoni e pizzo e sciarpe modello "pastello"

Alla c. 11v: tessuto per gonna disegno "Mosaico"

Alla c. 12: tessuto per abito "con tulle verdino e giallo" in cotone con vergolina, cordoncini di seta, laminetta e fettucce di tulle

Alla c. 13: tessuto per gonna modello "Gitana" in rafia, passamaneria in rafia Rio, bordi modello "Rio" e tessuto per gonna modello "Paloma Gialla" in cotone e passamaneria "Paloma"

Alla c. 14r: tessuto per gonna modello "Ungherese rossa" con cordoni e treccine e bordi modello "palline Lilion" con sutas [soutache], laminetta, cordoncino di irisé e treccina di fettucce di tulle

Alle cc. 14v-15: tessuto per abito modello "Bric" con cordoncino di seta, vergolina, "sutas" [soutache], fettuccina di tulle

Alla c. 16: tessuto per abito modello "Pizzo nero" con fettucce di tulle e cordoncini di seta

Alla c. 17: tessuto per abito "Tubo bianco tulle marrone" con fettucce di tulle e tessuto per abito modello "Tubo con lamé" con fettuccia di tulle, sutache [soutache], laminetta, cordoncino

Alla c. 18: tessuto per giacca modello "Crociera" in cotone

Alla c. 19: tessuto per abito modello "Barocco" con passamaneria "Barocco", cellofan, nastro di velluto e tessuto per abito modello "Tubo bianco Spomiglia" con laminetta, fettuccia di tulle

Alla c. 20: tessuto per abito modello "Tubo bianco con velluto e Campanile", con velluto, cordoncino di laminetta e "sutas" [soutache]

Alla c. 21: tessuto per abito modello "Zig. zag." con cordoncino di cotone e tessuto per abito modello "Tubo nero con velluto beige e cordoncino di seta beige" in cotone con seta e cordoncino

Alla c. 22r: tessuto per abito modello "Tubo nero con tulle ble e azzurro" con seta, cellofan e

laminetta

Alle cc. 22v-23r: tessuto per abito modello "Tubo rubino con cordoncino e cellofan rosso" con cordoncini di seta e fettuccia di tulle

2

[1954 - 1956]

Disegni tessili

Quaderno scolastico, senza copertina, mm 205 x 145, cc. 11 non numerate, alcune parzialmente strappate

Alla c. 1: Tessuto per giacca disegno "Baiadera" con fettuccia di rafia e rafia; tessuto per borse per Fantoni con fettuccia e bordura a triangoli per André

Alla c. 3: tessuto disegno "Assisi" con serpentina, tessuto "fiocchetti Cippollina" e tessuto disegno "Eleganza senza cellofan e con cellofan" con sutache [soutache] e cellofan

Alla c. 4: tessuto per abito disegno "Rio" con legno e Rio [passamaneria] e tessuto [per scarpe] per Frattegiani [ditta Creazioni Frattegiani] con cellofan e soutache.

Alla c. 5: tessuto per tovaglie disegno "Quadri" e tessuto "Pizzo" con passamaneria

Alla c. 6: tessuti per scarpe per Frattegiani [ditta Creazioni Frattegiani] con fettuccia a pallini in rafia multicolore e in rafia e tessuto "Bajadera" con rafia

Alla c. 7: sciarpa per Camerino [ditta Roberta di Camerino] con frangia di seta e con frangia di cotone e tessuto "Cipolline" per Camerino [ditta Roberta di Camerino]

Alla c. 8: tessuto per abito disegno "Aurora" con passamaneria e tessuto per abito disegno "Maria Angela"

Alla c. 9: tessuto per abito disegno "Prezioso" con soutache e passamaneria e tessuto disegno "Daniela" con passamaneria e rafia con schizzo della passamaneria

Alla c. 10: tessuto disegno "Bretelle" e tessuto disegno "Alzatina"

Alla c. 11v: tessuto per abito disegno "Madreperla" per [Jole] Veneziani con cordonetto di seta, cristallino di rayon, cellofan, laminetta argentata e passamaneria "Madreperla"

3

[1954 - 1956]

Disegni tessili

Quadernetto, con copertina nera, mm 173 x 117, cc. 16 non numerate. Per le cc. 14v-16 uso capovolto del quaderno

Alla c. 1: tessuto per abito con fettuccina Rio bianco e treccina di Rio e tessuto per abito con treccina Incap e cordone di legno e cordone

Alla c. 2: tessuto disegno "Spago"

Alle cc. 3-10r: campioni per borse per Camerino [ditta Roberta di Camerino] in lana con cordoncino di lana

Alle cc. 10v-11r: tessuto per borse disegno "Degrade [Degradé]" per Camerino [ditta Roberta di Camerino] in lana e cordoncino di lana

Alla c. 11v: tessuto disegno "Quadrifoglio" in lana

Alle cc. 12-14r: tessuto in lana con cordoni

Alle cc. 15v-16: tessuti per scarpe per [Salvatore] Ferragamo: 1. con cordoncino madreperla rosa e verde; 2. con cordoncino laminetta argento; 3. con cordoncino laminetta argento e celeste; 4. con cordoncino madreperla giallo e cordoncino argento; 5. con racellame giallo e fettuccia di pelle

4

[1955 - 1958]

Disegni tessili

Quaderno scolastico, con copertina nera, mm 203 x 150, cc. 15 non numerate

Sull'interno del piatto ant. note di tessimento.

Sull'interno del piatto post. firma di Giovannina Stoppa [prima lavorante del laboratorio], annotazioni di lavoro e macchie di umidità.

Per le cc. 12v-15 uso capovolto del quaderno

Alle cc. 1-8 esercitazioni scolastiche di analisi del tessuto, ognuna indicata con un numero

Alla c. 8v: tessuto per sottana per Schiavon [Sartoria G. Schiavon-Padova]

Alla c. 9: tessuto per abito nuziale per Schiavon [Sartoria G. Schiavon-Padova] e scarpe di lana con schizzo

Alla c. 10: tessuto per abito in laminetta, campione di tessuto disegno "Fiocchetti [Fiocchetti] rossi", allegato: campione di filo

Alla c. 11: campioni di tessuto per Livio con cordoncino e treccia

Alla c. 12v: sciarpa disegno "Spinoti"

Allegati:

1. Alla c. 1v: foglietto con tessuto per gonna disegno "Fantasia"

5

[1955 - 1960]

Disegni tessili

Quadernetto, senza copertina, mm 152 x 107, cc. 30 non numerate più una strappata di cui rimane lacerto, cc. 18 e 22 lacerate

Alla c. 1: tessuto per abito disegno "Botticelle" con passamaneria con schizzo della passamaneria

Alla c. 2: tessuto per giacca disegno "Fantasia"

Alla c. 3r: tessuto per abito disegno "Pizzo" e bordi disegno "Fusello"

Alle cc. rv-4: tessuto per vestito con passamaneria Chantal

Alle cc. 4v-6r: tessuto per abito disegno "Aritmetica" in cotone

Alle cc. 6v-13: tessuto per abito in cotone con cellofan

Alle cc. 13-14r: tessuto per abito disegno "Aritmetica"

Alle cc. 14v-15r: tessuto per gonna in cotone con legno

Alle cc. 15v-18r: tessuto per abito disegno "Cappe"

Alla c. 19: tessuto per gonna con rafia

Alle cc. 20-21: tessuto per abito modello "Margaret"

Alla c. 22: tessuto per abito disegno "rombi" con cellofan

Alla c. 23: tessuto per gonna in cotone

Alle cc. 24v-26: tessuto per gonna con rafia

Alle cc. 27-28: tessuti per abito in cotone e lana

Alla c. 30: tessuto per giacca disegno "Nuovo Chantal" e campione di tessuto per abito disegno "Farfalle intercalate"

6

1956

Disegni tessili

Quaderno scolastico, senza copertina, mm 205 x 146, cc. 14 non numerate, alcune di esse deteriorate e lacerate. Per la c. 14 uso capovolto del quaderno

Alle cc. 1-2r: tessuto per gonna disegno "Arlecchinata" per Franca [ditta Creazioni Franca] con soutche, rafia e legno

Alle cc. 2v-3r: tessuto per gonna disegno "Rosanna" in cotone con fettuccia di tulle, cordoncino di seta, nastro di velluto e laminetta

Alla c. 3v: tessuto per abito modello "tipo Rosanna" in cotone con passamaneria "Eleganza", cordoncino di seta, laminetta

Alla c. 4: tessuto per gonna disegno "Mosaico a righe" con rafia e cordone "Mosaico"; tessuto per gonna modello "Cordoncini" e tessuto per abito modello "Tubo con tulle" in cotone con vergolina, e cordoncino

Alla c. 5: tessuto per gonna modello "Gitana" con passamaneria "Rio" e treccina "Rio"; bordi "Rio Nero" con rafia, passamaneria "Rio" e treccina "Rio" e tessuto per gonna modello "Paloma"

Alla c. 6: tessuto per gonna disegno "Ungherese" in cotone con cordone e treccina zig zag e tessuto per gonna disegno "Bulgara" in cotone con treccia spinata, treccina e cellofan

Alla c. 7: tessuto per abito modello "Tubo con tulle" con fettuccia di tulle, vergolina, cordoncino e "suttas" [soutache] e tessuto per abito disegno "Palometta" in cotone con passamaneria "Paloma" e "suttache" [soutache]

Alle cc. 8-9: bordi per abito con nastro di raso, vergolina, cellofan e coda di topo

Alla c. 10r: tessuto per gonna disegno "Paloma fiorita" in cotone con passamaneria

“Paloma” e cordoncino

Alle cc. 10v-11: tessuto per gonna disegno “Vienna” in cotone con cordoncino e cellofan

Alle cc. 12-13r: tessuto per borse per Minuzzi con treccina e cordoni e ordine di tessuto per borse con spago liscio e con buchi di Camerino [ditta Roberta di Camerino] (1956 mag. 26)

Alla c. 13v: bordi “Veneziani” in cotone con cordoncino di laminetta e nastro di velluto

Alla c. 14: tessuto per abito modello “Tubo Campanili” disegno tela in cotone con soutache e cordoncino (1956 mag. 25); bordi per soprabito con tulle e ordine di Franca Polacco [ditta Creazioni Franca] (1956 mag. 28)

7

1958

Disegni tessili

Quaderno scolastico “Le Regioni d'Italia Campania”, mm 240 x 148, cc. 26 non numerate

Sul piatto ant.: “Polacco Franca”.

Sul piatto post.: “Privati”, scarabocchio a matita e conteggi.

Per le cc. 7v-26 uso capovolto del quaderno

Alla c. 1: tessuto per abito disegno “Crociera” in cotone e lana

Alla c. 2: tessuto per abito disegno “Dentelle” in cotone con cordoncino di laminetta e dentelle in due versioni

Alla c. 3: tessuto per abito disegno “Rubino” in cotone e cellofan e bordo per abito disegno “Catina” in cotone e legno

Alla c. 4: [Bordo] per abito disegno “Catina” (versione corretta)

Alla c. 5r: tessuto per vestito disegno “Assisi corretto” in cotone. Allegati: fili di cotone.

Alle cc. 5v-7r: campioni per borse per Camerino [ditta Roberta di Camerino] con cordoncino di cotone e fettuccina della ditta Barbieri.

Alle cc. 7v-8v: tessuto per abito in cotone con laminetta, “sutas” [soutache] e cordoncino di seta e di irisé

Alla c. 9: abbassamento per soprabito in lana

Alle cc. 9-10v: tessuto per giacca disegno “Andalusia”

Alla c. 11r: tessuto per abito disegno “Vetrare gotiche rigate”

Alle cc. 12r-11 v: tessuto per calzoni disegno “Arabesco” in cotone

Alle cc. 12v-13r: tessuto per abito in cotone

Alla c. 14v: campioni con nuovi disegni e campione per abito disegno “Assisi modificato” (1958 giu. 20)

Alle cc. 16-17v: tessuto per abito per Polacco [ditta Creazioni Franca] in cotone

Alla c. 17: tessuto per gonna modello “Cerige Tirolese” con fettuccia di cotone con decoro di ciliegia e foglie verdi

Alle cc. 17v-18r: tessuto per abito modello “San Remo” (1958)

Alle cc. 18r-20r-: tessuto per abito modello “Margaret (Montagna)” in cotone

Alle cc. 20v-21r: tessuto per abito per Carlassara (Padova) con laminetta argento, cordoncino di irisé e “sutas” [soutache]

Alla c. 22r: tessuto per abito da sera disegno “Puar [rombo]” per Carlassara (Padova) con irisé e laminetta

Alle cc. 22v-24v: tessuto per gonna disegno “Montagna” in cotone

Alla c. 25r: tessuto per abito disegno “Seppi” con cellofan e cordoncini

Alle cc. 25v-26v : tessuto per abito modello “Montagna” in lana

8

1958 - 1961

Disegni tessili

Quadernetto “Notes”, mm 155 x 105, cc. 28 non numerate, c. 7 parzialmente strappata, numerose macchie di umidità

Sul piatto ant. frammenti di parola

Sul piatto post.: “Retina Disegni Signora Fontana - Bassano”

Per le cc. 23-29 uso capovolto del quaderno

- Alle cc. 1v-2r: tessuto per abito disegno "Seppi" in cotone con soutache , cordoncino di irisé e laminetta
- Alle cc. 2v-3r: tessuto per abito con cellofan, velluto e cordoncini
- Alle cc. 3v-4r: tessuto per abito disegno "Fantasia" in lana con cordoncino di lana
- Alle cc. 4v-5: tessuto per abito disegno "Arabesco" in lana
- Alle cc. 5v-7r: tessuti per abiti disegno: "Scozzese", "Traforo" e "Poir [rombi] intercalati con il raso" per Marisa Pizzinato in cotone, lana e seta
- Alle cc. 8-9r: campioni di tessuti per borse disegno: "Scaletta " e "Spinato (a 12 licci)" per Camerino [ditta Roberta di Camerino] con fettuccia di cuoio e treccina di cuoio
- Alle cc. 9v-10v: campione di tessuto per borse disegno "Abbassamento"
- Alla c. 12: campione di tessuto per borse disegno "Spine irregolari" in fettuccia di cuoio e cordoncino di tondino di cuoio
- Alla c. 13: campione di tessuto per borse disegno "Melange" e campioni in fettuccia di cuoio [per la ditta Roberta di Camerino]
- Alle cc. 14-15r: campioni di tessuto per borse per Camerino [ditta Roberta di Camerino]
- Alla c. 15: tessuto per borsa "con tasche di rete (Le mie Prigioni)" in fettuccia di cuoio con schizzo del disegno
- Alla c. 16: striscia per guanti in fettuccia di pelle
- Alle cc. 16v-17r: tessuto disegno "Spina Larga (doppia)" in fettuccia di cuoio e tessuto per borse disegno "Caneté" in fettuccia di cuoio e cordone sottile e grosso
- Alle cc. 17v-18r: campioni di tessuto per borse in fettuccia e tondino di cuoio
- Alle cc. 18v-19: annotazioni tecniche per "sacche" per Camerino [ditta Roberta di Camerino]
- Alle cc. 20-21r: tessuto per cappotto disegno "Spinato con grechetta" per Camerino [ditta Roberta di Camerino] in lana con fettuccia di cuoio
- Alle cc. 21v-22r: campione di tessuto per borse per Camerino [ditta Roberta di Camerino]
- Alle cc. 23-25: tessuti per scarpe disegno: "Speronella", "Diagonale" e altri senza denominazione per il calzaturificio Albino [Guazzo] e campionario di tessuti per borse per Camerino [ditta Roberta di Camerino] con vimini
- Alla c. 26: tessuto per borse disegno "Griglia" con fettuccia di legno
- Alle cc. 26-28: tessuti per borse per Fontana con fettuccia di legno
- Alla c. 29: consegna di tessuti con il prezzo relativo a Liliana Rossi Baggi (1958 dic. 12)

9

[1958 – 1965]

Disegni tessili

Quaderno scolastico, con copertina nera, senza punti metallici centrali che sono posizionati sul bordo per ottenere una doppia ampiezza, mm 202 x 297, cc. 13 non numerate, bb. le cc. 5-12, cc. 1-2 scritte in senso verticale, 3-4 e 13 in senso orizzontale

Alle cc. 1- 4: disegni tessili e annotazioni tecniche per tessuti con perle

Alla c. 13v: annotazioni tecniche per tessuto con perle

10

[1958 – 1969]

Disegni tessili

Quaderno scolastico, con copertina nera, mm 205 x 150, cc. 31 non numerate più una strappata di cui rimane lacerto, bb. le cc. 11 e 17-20

Per le cc. 21v-31 uso capovolto del quaderno

Alla c. 1: tessuti "nuovi"

Alla c. 2: tessuto per abito con cordoncino di lana. Sul r "Ricopiato nel libretto piccolo (Notes)"

Alle cc. 3-4r: tessuto per abito disegno "Arabesco". Sul r "Ricopiato nel libretto piccolo (Notes)"

Alla c. 5: tessuti per abito modello "Macramè" e abito con laminetta e tulle per Polacco [ditta Creazioni Franca]

Alla c. 6: tessuto per abito modello "Sissi" per Polacco [ditta Creazioni Franca]

Alla c. 7r: tessuto per abito per Rosanna
 Alle cc. 7v-8r: tessuto per corpino disegno "Cancello asolano cinquecentesco"
 Alle cc. 8v-10: campioni per Camerino [ditta Roberta di Camerino] con cuoio e cotone
 Alla c. 12: tessuto per gonna per Rizzo con cellofan, velluto e cordoncino di seta
 Alle cc. 14-16r: campioni disegno: "Rombi" e "Arabesco" per Danieli [ditta Dino Danieli]
 Alle cc. 21-24: bordure per Marilena Camogli in lana e in laminetta
 Alla c. 26: tessuto per gonna con cordoncino di lana
 Alla c. 28: tessuto per gonna per Valle con cordoncino di lana
 Alle cc. 28 e 29: campioni disegno: "Ciliegina" e "Palloncini" per Polacco [ditta Creazioni Franca]
 Alla c. 30: tessuto per gonna modello "Ciliegina"

11

1959

Disegni tessili

Quaderno scolastico "Le Regioni d'Italia Piemonte", mm 240 x 148, cc. 19 non numerate più altre due strappate di cui rimangono lacerti, b. la c. 10

Sul piatto ant.: "Campionario Danieli [ditta Dino Danieli] 1959 lana" e incollata etichetta di carta marrone "Rina Danieli"

Sul piatto post. angolo sx inf. strappato, conteggi e scarabocchi, sull'interno del piatto post.: "Bruna" scritto due volte

Per le cc. 11-19 uso capovolto del quaderno

Alle cc. 1-3: tessuto per abito in lana e tessuto per gonna con cordoni eseguiti a mano per Danieli [ditta Dino Danieli] ("Campionario1959"),

Alle cc. 4-6: tessuti disegno "Saraceno" in cotone e lana

Alla c. 7: sciarpe disegno Pied- poul [Pied de poule] e sciarpa disegno "Diagonale" con schizzo e misure dei nodi per la frangia

Alla c. 8: scialli per la ditta Rinascente e note di lavoro per tessuto con passafino

Alla c. 11: tessuto per cappelli e sacche disegno "Damascato" per Danieli [ditta Dino Danieli] in lana

Alle cc. 12-13: tessuto per gonna per Danieli [ditta Dino Danieli] (1959)

Alla c. 15v.: tessuto per gonna per Danieli [ditta Dino Danieli] (1959)

Alla c. 16: tessuto per gonna per Danieli [ditta Dino Danieli] con cordoni eseguiti a mano (1959)

Alle cc. 16v-17: tessuto per gonna disegno "Zig zag" per Danieli [ditta Dino Danieli] (1959)

Alle cc. 17-18r: tessuto per gonna per Danieli [ditta Dino Danieli] con cordoncini "sfumati" (1959)

Alle cc. 18r-19: tessuto per gonna disegno "Cortina" per Danieli [ditta Dino Danieli] (1959)

Allegati:

1. Alla c. 1r: annotazioni tecniche per sciarpa pied-poul [pied de poule]

12

1959-1962

Disegni tessili

Quaderno scolastico "Le Regioni d'Italia Emilia", mm 240 x 148, cc. 18 non numerate, bb. le cc. 15-16, c. 18 quasi totalmente strappata

Sul piatto ant.: "Danieli [ditta Dino Danieli] 1959-60-62-63"

Sul piatto post.: "Retina Rete a 6 licci"

Alle cc. 1-6: campionario per Danieli [ditta Dino Danieli] (1959); tessuto per abito in lana; tessuto per gonna disegno "Zig zag"; tessuto per gonna con cordoni eseguiti a mano; tessuto per gonna disegno "Mazzolina"; tessuto disegno "Arlecchino" e tessuto per gonna in lana

Alla c. 7: tessuto disegno "Saraceno"; tessuto per camicia disegno "Pizzo" e tessuto per gonna disegno "Pattula"

Alla c. 8: sciarpe disegno "Speronella" e tessuti per gonna disegno: "Sfumato" e "Trottola"

Alla c. 9: tessuti per gonna disegno: "Asolano" in lana e con cordoni eseguiti a mano e "Tabayete" in lana

Alla c. 10: tessuti per gonna disegno: "Rombi" e "Rilievo"

Alla c. 11: sciarpa in lana e campionario di scarpe disegno "Speronella" per Danieli [ditta Dino Danieli] (1962)

Alla c. 12: tessuto per gonna per Barbara Morelli con cordoncino, soutache e passamaneria pannolenci

Alle cc. 13-14: tessuto per gonna per Barbara Miotti in lana con cordoncino di seta

Allegati:

Alla c. 18v: tessuto per abito con cordoncino di cotone

13

1960

Disegni tessili

Quadernetto "Note", mm 155 x 105, cc. 31 non numerate

Sul piatto ant.: "Camerino [ditta Roberta di Camerino] alt. 55", sull'interno del piatto ant. conteggi

Sul piatto post.: "Ferragamo [ditta Salvatore Ferragamo]" e scritte, sull'interno del piatto post. note di lavoro con la nota di tessimento

Per le cc. 17v-31 uso capovolto del quadernetto

Alla c. 1: tessuto per abito disegno "Ducale"

Alla c. 2: tessuto disegno "Spago"

Alla c. 3: tessuto disegno "Treccine" con passamaneria Rio e note di lavoro per tessuto con chiaccherino [chiacchierino] e lana

Alla c. 4: tessuto disegno "Visone" con fettucce di visone e tessuto "Racellana [racellame]" con racellana [racellame]

Alla c. 5: tessuto disegno "Sonambula [Sonnambula]" e tessuti con perle con ordito in lana, in seta e in cotone

Alla c. 6: campioni per la ditta Camerino [ditta Roberta di Camerino] in lana con cordoni tubolari

Alla c. 7: tessuto con perle e note di lavoro

Alla c. 8v: tessuto disegno "Stuoia" con cordoncino meccanico

Alle cc. 9-10: tessuti disegno: "Ceylon" e "Mattonelle"

Alle cc. 11-12r: tessuto per borse per Camerino [ditta Roberta di Camerino] in cotone

Alle cc. 12v e 13r: 2 campioni per Camerino [ditta Roberta di Camerino] (1960 giu. 20) con ordito in rafia e trama in rafia e cuoio

Alle cc. 13v e 14: 2 campioni per borse disegno "Americano" con [nastro di] velluto

Alle cc. 14v e 15: campione nuovo per la ditta Camerino [ditta Roberta di Camerino] in cotone e cuoio

Alle cc. 15v-16r: tessuto disegno "Quadratini"

Alla c. 16v: tessuto disegno "Zig Zag a 16 licci"

Alla c. 17: tessuto con cordoncino tubolare

Alla c. 18: [campione] per borse per Camerino [ditta Roberta di Camerino] con lana Natté Royal

Alla c. 19: II° campione per borse per Camerino [ditta Roberta di Camerino] con lana Natté Royal con schizzo

Alla c. 20: campione per borse per Camerino [ditta Roberta di Camerino] con lana Natté Royal

Alla c. 21: campioni per borse "Tissa" per Camerino [ditta Roberta di Camerino] con cordoncino in cotone e campione per borse [per la ditta Roberta di Camerino] in lana Natté Royal e fettuccia di pelle

Alla c. 22: campione per borse [per la ditta Roberta di Camerino] con lana Natté Royal e fettuccia di pelle

Alle cc. 23v-25: campioni per borse disegno "Trottola" per Camerino [ditta Roberta di Camerino],

Alla c. 26: 4 campioni per tessuto per borse disegno "Americano" in lana

- Alla c. 27: tessuto per borse di paglia e tessuto per borse estive con fettuccia di pelle
 Alla c. 28: tessuto per borse disegno "Bozzolo" in seta e consumo di materiale per metro di tessuto per trama e ordito
 Alla c. 29: tessuto per borse per Camerino [ditta Roberta di Camerino] con fettuccia di pelle
 Alla c. 30: tessuto per borse per Camerino [ditta Roberta di Camerino] in cotone e tessuto per scarpe [per la ditta Salvatore Ferragamo] in cotone con strisce di pelle e racellame
 Alla c. 31: tessuto [per la ditta Salvatore Ferragamo] in cotone con irisé e laminetta argento

14

1960

Disegni tessili

Quadernetto "Note", mm 154 x 101, cc. 26 non numerate, bb. le cc. 23 e 24, cc. 8, 15 e 24 parzialmente strappate

Sul piatto ant.: "Camerino", "Notes" e frammento di parola

Sul piatto post. freggi

Per le cc. 15v-16r e 25v-26 uso capovolto del quaderno

- Alla c. 1: campione di tessuto per borse in cotone e con fettuccia di cuoio
 Alle cc. 2-4r: tessuto per borse con fettuccia di pelle
 Alle cc. 4v-5r: tessuto per borse per Camerino [ditta Roberta di Camerino] in cotone
 Alla c. 5v e 6r: tessuto per borse disegno "Messicana" con schizzo del disegno
 Alle cc. 6v-8r: campioni di tessuti per borse in cotone
 Alla c. 8v: tessuto per borse con "Raffia [rafia]"
 Alla c. 9-11r: 4 campioni per borse disegno: "Nido d'ape" e altri senza denominazione per Camerino [ditta Roberta di Camerino] con tondino mignon
 Alla c. 11v-12r: tessuto per "capotto [cappotto]" per Camerino [ditta Roberta di Camerino] in lana con fettuccia di pelle
 Alle cc. 12v-13r: campione per "capotto [cappotto]" [per la ditta Roberta di Camerino]
 Alle cc. 13v-15: 2 campioni per cappotto disegno: "Grechina", "Spina", "Greca" per Camerino [ditta Roberta di Camerino] in lana e fettuccia di pelle
 Alla c. 15v-16r: tessuto disegno "Trottola"
 Alla c. 16v: campione per tessuto per Camerino [ditta Roberta di Camerino],
 Alla c. 17r: campione per tessuto per borse disegno " Rettangoli" per Camerino [ditta Roberta di Camerino]
 Alle cc. 17v-19r: campioni di tessuto per borse, il secondo con disegno "Parallele" per Camerino [ditta Roberta di Camerino] (1960 set. 1°)
 Alla c. 19v: tessuto "con riquadratura" con fettuccia di pelle
 Alla c. 20: tessuto per borsa disegno "Economica"
 Alle cc. 20v-22v: campionario di 4 tessuti per portafogli in fettuccia di cuoio con schizzo
 Alle cc. 25r-26: campionario di tessuti per borse disegno: "Grate" con cordone cerato, "Anemoni" e altri senza denominazione con cordone cerato dipinto e con cotone "nuovo" per Camerino [ditta Roberta di Camerino] (1960 giu. 17) e tessuto per borse disegno "Parallele" per Camerino [ditta Roberta di Camerino]

15

1960

Disegni tessili

Blocco notes, senza copertina ant., mm 239 x 180, cc. 38 non numerate più altre asportate di cui rimangono lacerti, le cc. 1 e 2 sono staccate, le cc. 8, 11, 12, 15, 16, 22, 23, 27, 29, 30, 31, 32, 36, 37, 38 sono parzialmente strappate

Sul piatto post. scritte varie, sull'interno del piatto post. annotazioni e conteggio

- Alla c. 1: ordine di tessuto disegno "Anemoni" di Porta
 Alla c. 3: programma di lavoro per il giorno successivo: tessuto disegno "Mazzolina"; tessuto disegno "Botticella"; tessuto disegno "Sherry" e preparazione cordoncini
 Alla c. 3v: annotazioni tecniche per tessuto disegno "Assisi con frangia"
 Alla c. 4v: annotazioni tecniche per tessuto per abito disegno "Pizzo con frangia" per Polacco [ditta Creazioni Franca]

Alle cc. 5-11, 13-14, 30, 32-35, 38: brutte copie di lettere a clienti: 1^a – 3^a e 12^a senza destinatario, 4^a e 5^a alla ditta Dorures Louis Mathieu, 6^a a Irina, 7^a a Mariuccia, 8^a a Franca [ditta Creazioni Franca], 9^a a Frigé, 10^a a Ambroso, 11^a alla ditta Larese, 13^a a Ambroso, 14^a alla ditta Beolchi

Alla c. 11: conteggi relativi al consumo dei materiali

Alla c. 12: tessuto disegno “Vetrare Gotiche” e brutta copia lettera personale

Alle cc. 16-18r 19-21: annotazioni di lavoro relative all'esecuzione di tessuti (1960 ago. 2 - nov. 11)

Alla c. 17: ordine di tessuto disegno “Punte” in vernice e tessuto disegno “Plissé nero” (1960 set. 1°)

Alla c. 18v: schizzo di tessuto

Alla c. 22: tessuto disegno “Incognita”

Alla c. 24: ordine di cesti a cono con treccione (1960 nov. 11)

Alle cc. 25-27: esercitazione scolastica

Alla c. 28: ordine di briglie [contenitori di cesti] e maniglie a Maria ([1960] nov. 15) e ([1960] dic. 8)

Alla c. 29: ordine di tessuto “Parallele” ([1960] nov. 15) e di tessuto “Cordoncino cerato” ([1960] dic. 8)

Alla c. 34: ordini delle ditte: Franca [ditta Creazioni Franca], Danieli [ditta Dino Danieli], Camerino [ditta Roberta di Camerino]

Alla c. 35v: ordine di briglie con fiocco, senza fiocco, grandi e piccole, anelli e maniglie

Alla c. 36: disponibilità in laboratorio di laminetta

Alla c. 38: schizzo di gonna per Ghiraldelli

16

1961

Disegni tessili

Quaderno scolastico “Le Regioni d'Italia Calabria”, mm 240 x 148, cc. 22 non numerate, b. la c. 21

Sul piatto ant.: “maggiolino 1961” e “Signora Folando Orlando 1961”, sull'interno del piatto ant. numeri a penna

Sul piatto post.: “Campionario 1961 per Bustine Occhiali”, sull'interno del piatto post. note di lavoro e conteggi a matita

Per le cc. 9v-22 uso capovolto del quaderno

Alle cc. 1-2r: tessuto per abito disegno “Chantal Griglia” per Orlando in cotone e con cordoncini e tessuto per abito disegno “Parralele [Parallele] o Cannette”

Alle cc. 2v-3: tessuto per abito disegno “Botticella” in cotone con passamaneria

Alla c. 4: tessuto per abito modello “Lilion a palline” in cotone con vergolina, irisé, laminetta e passamaneria

Alle cc. 5-6r: tessuto per abito per Olga Gasparini in lana con laminetta, cordoncino, nastro di velluto

Alla c. 6v: tessuto per abito per Puller in lana con cordoncini di lana

Alla c. 7: tessuto per gonna per Adele (Padova) in lana

Alla c. 8: tessuto per abito disegno “losanghe” per Giusi in cotone da ricamo con cordoncino di seta e cellofan

Alla c. 11v: bordi per la ditta Gino [Galleani] con soutache laminato

Alle cc. 13v-14v bordi disegno “Spina” per la ditta Gino [Galleani] con laminetta e cordoncini di seta

Alla c. 15r. tessuto disegno “Fiorellini [in cotone] con cordoncino di laminetta e cellofan

Alle cc. 15v-16r: bordi disegno “Ciliegina” con passamaneria

Alle cc. 16v-17r: bordi disegno “Botticella” con passamaneria

Alle cc. 17v: tessuto disegno “Maggiolino”

Alla c. 18r: striscia con cordoncino di laminetta

Alle cc. 18v-20r: campioni per astucci per occhiali per la ditta Calanzo con laminetta
 Alla c. 22: tessuto per abito disegno "Tela sorella a quadretti" per Puppo in cotone con cordoncino di cotone da ricamo

17

1961

Disegni tessili

Quaderno scolastico, senza copertina, cc. 19 non numerate

Alla c. 1: annotazioni tecniche per tessuto in lana e ordine di cerniere

Alla c. 1v: tessuto [per abito] disegno "Twed [tweed]" in cotone

Alla c. 2r: tessuto per abito disegno "Palloncini"

Alle cc. 2v-4: tessuto per abito disegno "Puar [rombi] intercalati" in cotone

Alle cc. 5-6: tessuto per abito disegno "Puar [rombi] Susi" in cotone e cotone da ricamo con schizzo

Alle cc. 7-8r: tessuto per abito disegno "Pratolina" in cotone e cotone da ricamo e fazzoletto disegno "Fiorellini" in lana

Alle cc. 8v-10r: tessuto per gonna disegno "Bulgara" in cotone con seta, celofan [cellofan] e passamaneria a treccia

Alle cc. 10v-14r: tessuto per gonna e corpino disegno "Mosaico" in cotone con seta e cordone di rafia

Alle cc. 14v-15: tessuto per abito disegno "Maggiolino" per Polacco [ditta Creazioni Franca] in cotone con celofan e cordoncino

Alla c. 16: tessuto per abito disegno "Marina" in cotone

Alla c. 17r: tessuto per abito disegno "Marina con puar [rombo] in mezzo" in cotone

Alle cc. 17v-19r: tessuto per abito disegno "Lido" in cotone

Alla c. 19v: tessuto per cappotto e abito per Franca [ditta Creazioni Franca] in lana (1961)

18

1961-1966

Disegni tessili

Quaderno scolastico della serie "Cigno Bella Copia" con copertina rosa, mm 202 x 143, cc. 52 non numerate, c. 1 strappata circa a metà, copertina staccata dal quaderno

Sul piatto ant.: "Camerino [ditta Roberta di Camerino]" e "Ci sono i disegni 1965 Estate", sull'interno del piatto ant. conteggi

Per la c. 52v uso capovolto del quaderno

Alla c. 1: annotazioni tecniche e note di tessimento

Alla c. 2: annotazione introduttiva con la scritta "Campionario [di tessuti per borse] per il 1961" e tessuto per la borsa modello "Scugnizza"

Alle cc. 3-4r: combinazioni di colori per la borsa modello "Scugnizza"

Alla c. 4v: tessuto per borse disegno "Fiammato" con schizzo

Alla c. 5: tessuti per borse disegno "Melange" e "Rosette"

Alla c. 6: tessuti per borse disegno: "Brufoli" e "Griglia"

Alla c. 7: striscia per guanti e tessuti per borse, disegno "Spina Doppia", "Spina Piccola" e "Canetè"

Alla c. 8: tessuti per borse disegno "Scatole" e "Scaletta"

Alla c. 9: tessuto per cappotto disegno: "Spinato", "Grechetta", "Grecchina" e "Centrale" per Camerino [ditta Roberta di Camerino]

Alle cc. 10-12r: campionario di scarpe con disegno "Cuoio" in 3 versioni in lana, disegno "Chiaccherino [Chiacchierino]" in lana con pizzo chiacchierino

Alla c. 12: tessuti per borse disegno "Trasparenza" e "Fettuccia Elastico" con fettuccia elastico e di cuoio

Alla c. 13: campionario di tessuti per borse disegno: "Guglie [Poma] 16013", "Frecce [Poma] (16135)" e "Diamante [Poma] (16519)" (1962)

Alla c. 14: tessuti per borse disegno: "Spighetta-Degradè [Degradé]" e "Trasparenza" con fettuccia di pelle mignon e trasparenza

- Alla c. 15: tessuti per borse disegno: “Spina grande” e “Spina piccola”
- Alla c. 16: tessuti per cappotto disegno: “Scacco Matto” e tessuto per borse disegno “Assisi Gigi”
- Alla c. 17: tessuto per borse disegno “Punte”
- Alla c. 18: tessuto per borse disegno “Cuoio Festonato”
- Alle cc. 19-20r: campionario di tessuti per borse disegno: “Spinette piccole”, “Saraceno”, “Rombi”, “Griglia” e “Grandi spine irregolari (Fulmine)” (1963)
- Alla c. 20v: tessuto per gilè [gilet] e annotazioni tecniche per tessuto per cappotti in cuoio naturale
- Alla c. 21: annotazioni tecniche per tessuto per valigia disegno “Scozzese”
- Alla c. 22: tessuto per borse disegno “Triangoli” con fettuccia di cotone cerato
- Alla c. 23: tessuto per borse disegno “Slalon [Slalom]” e annotazioni tecniche. Allegati: campione di filato di cotone da ricamo
- Alla c. 24: tessuto per borse disegno “Spighetta”; annotazioni tecniche per esecuzione manico “scupidù [scubidu]” e tessuto per borse disegno “Sbiecco [sbieco]” eseguito con 8 licci
- Alla c. 25: tessuto per borse disegno “Rettangoli Spinati (Sbiecco) [sbieco]” e campione disegno “Smeraldo” con fettuccia mignon Madras marmorizzata con schizzo
- Alla c. 26: tessuti per borse disegno “Nuovo Madras” (4 campioni) con fettuccia Madras marmorizzata
- Alla c. 27: tessuto per borse disegno “Seggiolina”
- Alla c. 28: tessuto per borse disegno “Canestro” con 16 e 10 licci con schizzo e annotazioni tecniche per sciarpa “Chiaccherino [Chiacchierino]” in lana con pizzo chiacchierino
- Alla c. 29: tessuti per borse disegno “Tapezzeria” con fettuccia mignon e Madras marmorizzato e “Lineette sbieche” [sbieche] [Poma] (n. 15024)”
- Alla c. 30: campionario di tessuti (4 campioni), il 2° con nastro di velluto e soutache
- Alla c. 31r: anotazioni tecniche per tessuto disegno “Scozzese pied de poule” con fettuccia mignon Madras
- Alle cc. 31v-32r: appunti di lavoro per tessuti estivi per borse disegno “Scozzesi Melanzati” con fettuccia mignon Madras melangiata (1965)
- Alla c. 34: tessuto per borse disegno “Stuoione” in cotone e fettuccia di cuoio e tessuto disegno “Festonato Stuoione” con fettuccia festonato
- Alla c. 35: campione di tessuto per borse disegno “Lino - Cuoio Cucito” con fettuccia mignon [con sopraggitto] e bordo per tailleur in lino e fettuccia di cuoio
- Alla c. 36: tessuti per borse disegni: “Crine Impagliato”, “Crine Diagonale Gigante” e “Ciuffetti”
- Alla c. 37: tessuto per borsa per Livia [Cecchele] e tessuto per borse disegno “Nuovo Impagliato”
- Alle cc. 38r: tessuto per borse disegno “Domo” con fettuccia mignon con sopraggitto
- Alle cc. 38v-39 campionario di tessuti per borse (6 campioni) con fettuccia di pelle mignon marmorizzata
- Alle cc. 40-42r: campionario di tessuti per borse con piattina Alessandria e cordoncino (1966)
- Alle cc. 42v-43: campioni di tessuto per gonna disegno: “Cefalù” e “Girandolina”
- Alle cc. 44v: tessuti per borse disegno: “Sellaio” e “Ananas” con fettuccia mignon Madras bombé zig[rinata]
- Alle cc. 45-46r: tessuti per borse disegno: “Sellaio” con fettuccia mignon con sopraggitto; “Ananas” con fettuccia mignon Madras con zigrinatura; “Zig-Zag (Fantasia rombi e spine)” e “Diagonale da 4”
- Alla c. 46v: tessuto disegno “Pizzo”
- Alle cc. 47v-48: campioni di tessuti per borse disegno: “Palmeato [Poma] (16125)” e “Foglie” con fettuccia mignon di cuoio e fettuccia mignon
- Alla c. 49: campione [Poma (16099)]
- Alla c. 50: campionario di tessuti per borse (3 campioni) con fettuccia di pelle di capretto e appunti di lavoro per campioni disegno “Occhio di pernice”

Alla c. 51r: campioni di tessuti per borse disegno "Rosette" (2 versioni) (1965 gen. 11)
 Alle cc. 51v-52: campionario di tessuto per borse con fettuccia mignon zigrinato disegno:
 "Occhio di pernice", "Speronella" e altri senza denominazione (1964 dic. 29)

Allegati:

1. Alla c. 2v: carta parzialmente strappata con note di tessimento senza denominazione e annotazioni di lavoro

19

1962

Disegni tessili

Blocco note, con copertina rosa, mm 160 x 125, cc. 28 non numerate

Sul piatto ant.: "Campionario di Mariuccia Lorosé", "Treccie [Trecce] Sign. Agostini" (Sign.

Agostini ripetuto due volte), scarabocchi e numeri

Sul piatto post. scritte a penna e matita e scarabocchi

Alla c. 1: bordi per astucci per occhiali disegno "Chantal" in seta con passamaneria
 "Chanthal" (1962)

Alla c. 2: tessuto [per astucci per occhiali] disegno "Raso"

Alla c. 3: bordi per astucci per occhiali disegno "Folcloré" in cotone con passamaneria tirolese

Alle cc. 4-5: bordi [per astucci per occhiali] disegno "Ciliegina" in cotone con passamaneria
 "Ciliegina" (1962)

Alla c. 6: bordi per astucci per occhiali in seta con cordoncino di vergolina, soutache e
 passamaneria "Frangetta"

Alla c. 7: bordi [per astucci per occhiali] in seta con coda di topo e passamaneria "Frangette" o
 "Festoni"

Alle cc. 8-9: brutta copia di lettera scritta da Livia alla cliente Nila

Alla c. 13: disponibilità in laboratorio di fettuccia di pelle

Alla c. 14: tessuto per abito disegno "Rombi" con cellofan

Alla c. 15: campione di tessuto per borse disegno "Rombi" con fettuccia di cuoio

Alla c. 17: tessuto per abito disegno "Poir [rombi] Intercalati" con soutache e laminetta

Alla c. 18: tessuto per abito disegno "Ciondoli" con soutache o cellofan

Alle cc. 19-20: tessuto per abito con passamaneria macramè, cordoncino e laminetta

Alla c. 21: tessuto per abito da sera per Daniela [Cecchele] con laminetta

Alla c. 22: tessuto per copriletto disegno "Patula" per Liliana Busatto

Alle cc. 24-28: disegni senza denominazione

20

1962

Disegni tessili

Quadernetto "notes", mm 141 x 97, cc. 33 non numerate, cc. 14-26 bianche, c. 25 parzialmente
 strappata. Per le cc. 27-33 uso capovolto del quaderno

Alla c. 1: annotazioni tecniche con schizzi

Alle cc. 2v-3: tessuto per abito disegno "Tappezzeria" in cotone con cordoncino

Alle cc. 4-6r: tessuto per abito disegno "Montagna" in cotone con cordoncino

Alle cc. 6-7: tessuto per abito per Elda [Cecchele] in cotone con cordoncino

Alla c. 7: tessuto per abito disegno "Matto a nodi" in lana

Alle cc. 8-9: campionario di tessuti per abito disegno "Americano" con nastri di velluto

Alla c. 10: tessuto disegno "Merletto Asolano"

Alle cc. 11-13: campionario di tessuti per borse disegno: "[Poma] 16099", "Guglie
 [Poma]16013", "Freccie [Frecce] [Poma] 16135" e "[Poma] 16133" per Camerino [ditta
 Roberta di Camerino] (1962)

Alle cc. 27-33: tessuti per borse disegno: "Rio bianco" con fettuccia, "Inferiate" [Inferiate] in
 cotone, "Roselline" con rafia, "Turco" con passamaneria a treccia e fettuccia di legno, con
 catenella di juta, "Cubi spinati" e "Cubetti semplici" per la ditta Scuri

21

1962 – 1965

Disegni tessili

Quaderno scolastico della serie “Cigno Bella Copia” con copertina rosa, mm 202 x 150, cc. 39 non numerate, bb. le cc. 3, 14-17, 30 e 34, le cc. 15, 16, e 34 strappate longitudinalmente

Sul piatto ant.: “Camerino [ditta Roberta di Camerino] 20434”, conteggi e scritte

Sul piatto post.: “[Roberta di] Camerino”

Per le cc. 18-38 uso capovolto del quaderno

Alla c. 2: annotazioni tecniche

Alla c. 4: tessuto per borse disegno “Plisè [Plissé]- Trasparenza” [per la ditta Roberta di Camerino] in cotone con fettuccia di pelle “Plisè [Plissé]”

Alla c. 5: tessuto per borse disegno “Pelle Melange” [per la ditta Roberta di Camerino] 1965 ago. 23) e tessuto in cordoncino di lamé e cotone con nastro di velluto

Alla c. 6: sciarpa in lana con fettuccia di pelle

Alla c. 7: scarpe con pizzo chiaccherino [chiacchierino]

Alle cc. 8-9: disponibilità in laboratorio di: piattina, cordoncino cerato, fettuccia in pelle Mignon 2,5 mm (1962 ott. 5)

Alla c. 9v: annotazioni tecniche per campionario “1962-1963” disegno: “Spina grande”, “Spina piccola – degrade [degradé]” e “Spina piccola” in cordoncino e piattina cerata

Alla c. 10: ordine di cesti modello: “Cofanetto”, “Derby”, “Sellier”, “Fiammata”, “Carovana”, “Baiadera” (piccola), “Baiadera con striscia”, “Piccolino (piccolo)” e “Burrito (con due maniglie)” [ditta Roberta di Camerino] (1963 giu. 4)

Alla c. 11: tessuto per borse disegno “Occhio di pernice”

Alla c. 12: campionario di scialli “1964” disegno: “Slalon [slalom]”

Alla c. 13: tessuto per borsa

Alle cc. 18–23: disponibilità in laboratorio di cotone da ricamo

Alle cc. 24-29: disponibilità in laboratorio di cordoncino di cotone

Alle cc. 30v-32: disponibilità in laboratorio di filati di lana

Alla c. 33: campioni disegni [Poma]: “8149”, “8265”, “8275”, [8025] e [8144]

Alla cc. 37v-38: disponibilità in laboratorio di filati di lana delle ditte Bigolin, Marzotto e Conte (1964 apr. 4)

22

[1962-1965]

Disegni tessili

Quaderno scolastico “Le Regioni d'Italia La Venezia”, mm 240 x 148, cc. 12 non numerate più altre 9 di cui rimangono lacerti, bb. le cc. 7-9 e 11, a c. 11 lacerazione

Sul piatto ant.: “Signora Fontana Bassano”

Sul piatto post.: “Signora Fontana Bassano”

Alla c. 1: brutta copia di lettera al pittore arch. Francis Pasinato

Alle cc. 1v-2r: ordine di cesti [presumibilmente della ditta Roberta di Camerino] e schizzo di lavoro

Alla c. 3: abbinamenti di fettucce di pelle con schizzo

Alle cc. 4-5 note di tessimento

Alla c. 6: tessuto per borse disegno “Trottola” con piattina

23

1962-1963

Disegni tessili

Pacchetto di 15 cc. non numerate di cui 14 strappate da quaderno con spirale, mm 203 x 142, e 1 di quadernetto mm 162 x 106, c. 11 strappata circa a metà

Alla c. 1: tessuti per borse disegno: “Rombi”, “Spina” e “Scatolette”

Alla c. 2: campione di tessuto per borse disegno “Grandi spine irregolari in 3 tonalità” (1963)

Alla c. 3: campione di tessuto per borse con fettuccia “elastico [ditta] Dulio” e tessuto disegno “Nido d'ape” (1962)

Alla c. 4: tessuto per borse disegno “Griglia” in fettuccia mignon e tondino di pelle; striscia

per guanti in fettuccia di pelle e tessuti per borse disegno: "Spina Doppia" e "Spina Piccola"
 Alla c. 5: tessuti per borse disegno: "Canetè [Canneté]" e "Scatole"
 Alla c. 6: tessuto per borse disegno "Scaletta" e tessuto per cappotto per Camerino [ditta Roberta di Camerino]
 Alla c. 7: sciarpa disegno "Chiaccherino [Chiacchierino]" in lana con pizzo chiacchierino con schizzo e tessuto disegno "Trasparenza"
 Alla c. 8: tessuto per borse "Fettuccia Elastico" con fettuccia elastico e tessuto per borse disegno "Guglie [Poma]16013" [per la ditta Roberta di Camerino] (1962)
 Alla c. 9-10r: tessuti per borse disegno: "Degradé" e "Canestro" con fettuccia di pelle e cordoncino [per la ditta Roberta di Camerino] (1963)
 Alla c. 10v: tessuto per borse disegno "Trasparenza" con fettuccia mignon e fettuccia mignon con finestrella
 Alla c. 11: tessuto per borse disegno "Spina piccola" con piattina
 Alla c. 12: tessuti per borse disegno: "Melange", "Rosette" e "Brufoli"
 Alla c. 13: tessuto per borse disegno "Cuoio"
 Alla c. 14: tessuto disegno "Zig Zag (a rombi)" con cordoncino e piattina e tessuto "Rete" per crocette in cordoncino cerato
 Alla c. 15: tessuti per borse disegno: "[Poma] 15024" e "[Poma] 15028"

24

1964

Disegni tessili

Quaderno scolastico, senza copertina, mm 204 x 150, cc. 38 non numerate, bb. le cc. 7-9, 11, 13-16, 19-20, 23-27

Per le cc. 28v-38 uso capovolto del quaderno

Alle cc. 1-2r: tessuto per abito disegno "Cerchi" in lana
 Alle cc. 2v-3: tessuto per abito per Carla in lana, sutas [soutache], nastro di velluto e celofan [cellofan]
 Alle cc. 4-6r: tessuto per abito con fettuccia di tulle
 Alle cc. 10 e 12: disponibilità in laboratorio di piattina e cordoncino (1964 apr. 17)
 Alla c. 18: tessuto disegno "Pizzo"
 Alla c. 22v: tessuto per borse per la ditta Gino [Galleani] con piattina
 Alla c. 28v: scarpe in lana e cordoncino di laminetta
 Alla c. 30r: tessuto per abito disegno "Griglia" per Stinamiglio in cotone con cordoncino
 Alle cc. 30v-31: bordo per abito disegno "Arlecchinata" in cotone e cotone da ricamo
 Alle cc. 32-34: tessuto per abito disegno "Pratolina" per Rocco e tessuto disegno "Palloncini Kendy" con fondo in "Tela sorella"
 Alle cc. 38v: scarpe disegno: "Speronella" e "Pied de Poul [Pied de Poule]"

25

1965 - 1966

Disegni tessili

Quadernone da partita doppia, mm 294 x 207, cc. 28 non numerate. Ciascuna c. riporta il timbro "Cittadella Ufficio del Registro 28 set 949"

Sul piatto ant.: "Campioni e disegni", etichetta quasi completamente strappata e scarabocchi, sull'interno del piatto ant. nota di tessimento

Sul piatto post. conteggi

Alla c. 1: tessuti per borse disegno: "Occhio di pernice" e "Speronella" in cotone "Cocodrillo" e fettuccia di cotone cerato
 Alla c. 2: tessuti disegno: "Pattula", "Pattula ristretto", "Quadri ristretti" e "Speronella semplice"
 Alle cc. 3- 4r: tessuti per borse disegno: "Quadri" e "Scatolette" e campionario tessuti per borse "Sacche Montepulciano" disegno: "Raso" e altro senza denominazione con passamaneria "Botticella".
 Alla c. 4v: tessuto per borse disegno: "Spinette" e "Baiadera"
 Alla c. 5v: campioni per carrozzine per Renato Ragazzi; campione in cordoncino cerato e

campione disegno “Nido d’ape” in nastro di velluto

Alla c. 6: scarpe per la ditta Sernaglia in lana con soutache, cellofan, nastro di velluto e ciniglia

Alla c. 7: tessuto per gonna disegno “Bessi” per la ditta Sernaglia; scarpe disegno “Assisi” e tappeti per bagno. Allegati: filati

Alla c. 8: tessuto per borsa disegno “Baiadera con 12 licci” e campioni di tessuto in passafino. Allegati: campioni di passafino (1965 ago. 25)

Alla c. 9: tessuto per borsa per Attilia [Cecchele]

Alla c. 10: tessuto per tende per Attilia [Cecchele] in canapa, e sciarpa in lana, ciniglia e laminetta

Alla c. 11: tessuto per abito in lana e tessuto per cappotto disegno “Spina” in lana

Alla c. 12: tessuto per cappotto disegno “Rombi” in lana e laminetta e tessuto per abito per Daniela [Cecchele] e Beolchi in lana

Alla c. 13: tessuto per cappotto e abito “a righe” per Attilia [Cecchele]

Alla c. 14: campioni disegno “Tablò” con filato “Cocodrillo” (1966 mag. 3)

Alla c. 15: campioni per Federico con coda di topo, soutache, filato “Cocodrillo” e campioni con velluto e soutache

Alla c. 16: sciarpa disegno “Speronella” e sciarpina per “Arte-lana” in lana

Alla c. 17: tessuto per borsa disegno “Baiadera” con cordoncino; tessuto per giacca per Zucchello e campioni per “Arte lana” (Valentini)

Alla c. 18: tessuto per abito per Ornella con cordoncino, velluto e soutache

Alla c. 19: bordi per abito con cordoncino; campioni per abito disegno: “Diagonale da 2” e “Spinetta degradé” per Valentini in cotone e tessuto disegno “Fiorellini”

Alla c. 20: tessuto disegno “Rombetti” e schizzi dei disegni: “Spina”, “Spina degradé”, “Rombetti” e “Matelassé”

Alle cc. 21-22: tessuto per abito disegno “Federico” con soutache e coda di topo e bordi per Valentini

Alle cc. 22-23r: campioni per tessuto per gonna disegno “Baiadera”

Alla c. 23v: scarpe in lana, cordoncino e lana laminata

Alle cc. 24-25r: campioni di tessuto per scarpe in cotone con perle e coda di topo e campionario di tessuti per arredamento

Alle cc. 25v: campionario di tessuti per scarpe disegno: “Scozzese” e “Baiadera” con laminetta e piattina

Alla c. 26: campionario di tessuti per scarpe in piattina cerata; campione di tessuto per scarpe con fettuccia di pelle festonato; campioni di tessuti per scarpe in soutache e campione di tessuto per scarpe disegno “Seggiolina” con soutache e fettuccia di pelle festonato

Alla c. 27: campionario di tessuti per scarpe in cotone con perle e tessuto disegno “Pizzo”

Alle cc. 27r-28r: campionario di tessuti per scarpe disegno: “Occhio di Pernice” in piattina cerata con perle e filato “Cocodrillo” e altri senza denominazione

Alla c. 28: tessuto per scarpe in laminetta e tessuto per abito disegno “Rombetti intercalati”
Allegati:

1. Alla c. 10r: foglietto con tessuto per borse disegno “Rete” per la ditta Gino [Galleani] con spago attaccato con nastro adesivo

26

[1965 - 1980]

Disegni tessili

“Blocco per note”, mm 150 x 105, cc. 30 non numerate, c. 30 parzialmente strappata

Sul piatto ant. scarabocchi, sull'interno del piatto ant. conteggi

Sul piatto post. conteggi, sull'interno del piatto post. conteggi

Alle cc. 1-3: annotazioni tecniche

Alle cc. 3-9: tessuti senza denominazione

Alle cc. 10-15: tessuti disegno: “Spinetta”, “Rombetti”, “Girandola” e altri senza denominazione

Alla c. 16: tessuto disegno "Scozzese" in cotone con perle
 Alle cc. 18-20: tessuti senza denominazione
 Alle cc. 21-22: campionario di tessuti disegno: "Rettangolo" e altri senza denominazione
 Alle cc. 23-24: campione disegno "Baiadera"
 Alle cc. 25-27: tessuti senza denominazione
 Alle cc. 28-30: annotazioni tecniche

27

1965 - 1983

Disegni tessili

Quaderno scolastico della serie "Cigno Bella Copia" con copertina rosa, mm 201 x 150, cc. 59 non numerate, bb. le cc. 4, 6, 10 e 17

Sul piatto ant.: "Disegni per Scarpe al segno", annotazioni e parole cancellate

Sul piatto post.: "Disegni Mangiameli Girandola - I° Rombi Intercalati II° Spina", sull'interno del piatto post. nota di tissamento e numero

Per le cc. 14, 45v-58v uso capovolto del quaderno. Una fettuccia di pelle scamosciata lega il quaderno in senso longitudinale

Alle cc. 1-13r: disponibilità di filati di Cotone (Widmann, Pavone, Cammello, Aida, Pellicano, Manon e Fiore) suddivisi per colore

Alle cc. 13v-14: tessuti senza denominazione

All c. 15r: campionario di tessuti per abbigliamento disegno: "Spina", "Scaletta" e "Principe Galles"

Alle cc. 15v e 16: campionario di tessuti per scarpe disegno: "Nido d'ape" con piattina cerata, e altri senza denominazione con treccina laminata per gli amici di Piero Greco

Alla c. 19: campione disegno "Rombi" e annotazioni tecniche per tessuti eseguiti a ferri con fettuccia mignon della ditta Beolchi

Alla c. 20: tessuti "Pivette" con pivette e tessuto "Pivette" per sacchetti

Alla c. 21: campioni disegno "Caneté", "Caneté con soutache" e tessuti "Cordoncino [Poma] 12187" e "[Poma] 12135"

Alla c. 22: tessuto disegno "Velluto" e tessuto per manici di sacchetti con pivette

Alla c. 23: tessuto con laminetta e seta; tessuto con soutache e tessuto con treccine di velluto, vergolina e soutache

Alle cc. 24-25r: tessuto "Cinilia [Ciniglia] a sfumature" e tessuto "Ciniglia a Righe"

Alle cc. 26v-27: tessuto per borse disegno "Punte sfumate" per la ditta Socciarelli con fettuccia di cuoio

Alla c. 28: tessuto per carrozzina in cotone e spago e campioni disegno "Punte sfumate" per la ditta Socciarelli (Chianciano) con schizzo

Alla c. 29: campioni per la ditta Sociarelli (Chianciano) in fettuccia di pelle; tessuto per scarpe disegno "Rombi" e annotazioni tecniche disegno "Punte sfumate" per la ditta Socciarelli (Chianciano)

Alla c. 30: bordi per occhiali disegno "Catina" e altri senza denominazione per la ditta Socciarelli con cordoncino e soutache

Alla c. 31: tessuto per borse disegno "Caneté (Rinascente)" e tessuto disegno "S" per la ditta Gino [Galleani]

Alla c. 32: tessuto per borse disegno "Smeraldo" per la ditta Gino [Galleani] e tessuto disegno "Chateau"

Alle cc. 33v-35r: campionario di tessuti "Otto" disegno: "a Bordi" in velluto e soutache, "Losanghe" con nastro di velluto in 2 versioni e "Otto" con nastro di velluto

Alle cc. 36-37r: tessuto per borse disegno "Punte sfumate" in piattina cerata; campioni disegno: "Roselline grandi (Girasole)" e "Roselline piccole (Farfalla)"

Alla c. 37v: tessuto disegno "Tappezzeria" in laminetta e soutache

Alla c. 38: tessuti per borse disegno: "Conchiglia" in fettuccia e tondino di pelle e "Stuoione da 6" in cotone e pelle

Alla c. 39v: annotazioni tecniche per borse disegno "Canestro" per la ditta Gino [Galleani] in

piattina cerata con sopraggitto

Alla c. 40: tessuto per borse disegno "Foglie" per la ditta Gino [Galleani] e disegno "Spina con rombi" in piattina cerata con sopraggitto

Alla c. 41: tessuto disegno "Spinetta" con spago; annotazioni tecniche per tessuto "Cefalu' e campione disegno "Slalom festonato". Allegati: campioni di fettuccia festonato

Alle cc. 42-43r: campioni in lana e fettuccia di pelle marmorizzata

Alla c. 43v: tessuto disegno "Seggiolina" in lana e fettuccia di pelle festonato

Alla c. 44r: bordura per sandali per la ditta Paolo (Stra) con piattina cerata

Alla c. 45r: tessuto disegno "Tappezzeria" per la ditta Gino [Galleani] in piattina cerata e fettuccia cuoio festonato (1970 mag. 14)

Alle cc. 45v-48r: campioni disegni: "Girandola", "Rombo Grande Intero", "Rombi Intercalati"; "Spina Normale", "Dama" e "Rombetti Piccoli Intercalati" per la ditta Mangiameli in piattina cerata (1983 dic. 22)

Alla c. 48v: campionario di tessuti per borse con fettuccia di cuoio (1965 feb. s.d.)

Alla c. 49r: tessuto disegno "Speronella" in fettuccia di pelle mignon e mignon zigrinata

Alla c. 50: campionario di tessuti per borse disegno "Nuovo Caneté" e altri senza denominazione per la ditta Gino [Galleani]

Alla c. 51: fazzoletti disegno: "Fiorito" e "Fiorito con doppio gambo"

Alla c. 52: tessuto per abat jour disegno "Pizzo" in seta

Alla c. 53v: tessuto per abat jour disegno "Pizzo" con cordoncino, irisé e laminetta

Alla c. 56: tessuto disegno "Nuovo con trasparenza" in fettuccia di pelle

Alla c. 57: tessuto per borsa per Nila in coda di topo

28

1966

Disegni tessili

"Blocco per note", mm 199 x 139, cc. 21 non numerate più altre di cui rimangono lacerti, a c. 14 strappo

Sul piatto ant. scarabocchi, sull'interno del piatto ant. conteggi

Sull'interno del piatto post.: "Matelacer"

Alla c. 2: brutta copia lettera alla ditta F.I.A.O. s.r.l. in risposta ad un ordine di tessuto "Ciliegina"

Alla c. 4: brutta copia lettera alla ditta F.lli De Maria - Gallarate per ordine di fettuccia di cotone "ciliegia"

Alle cc. 7-8: disponibilità in magazzino di: MM [Mignon Madras], capretto e tondino e note di tessimento senza denominazione

Alla c. 9: note di tessimento senza denominazione (1966 feb. 8)

Alle cc. 10-12, 15-17, 19: note di tessimento senza denominazione con schizzi e annotazioni tecniche

Alla c. 20: bordo disegno "Spina grande"

Alla c. 21: note di tessimento senza denominazione e annotazioni tecniche

29

[1967-1970]

Disegni tessili

"Blocco per note", mm 296 x 209, cc. 22 non numerate più numerose altre di cui rimangono lacerti, cc. 1, 2 e 22 parzialmente strappate

Sul piatto ant. scarabocchi

Sull'interno del piatto post. conteggi e scarabocchi

Alle cc. 1-16: tessuti con decori di perle. Alla c. 8r allegato: filo di cotone con perle infilate

Alle cc. 17-20: tessuti per astuccio per occhiali disegno: "Prezioso", "Guglie", "Greca" e "Trottola" per la ditta [Giorgio] Fedon

Alla c. 21: tessuti senza alcuna denominazione e tessuto con le perle

Alla c. 22: tessuti senza alcuna denominazione

Allegati:

1. Alla c. 21r: 3 foglietti con disegni con perle e note di esecuzione

30

1967-1975

Disegni tessili

Quadernone con copertina gialla, mm 301 x 205, cc. 34 non numerate

Sul piatto ant.: "Firenze 75" e "Camerino 1967-68", tracce di bruciatura che si estendono anche alle prime 6 cc.

Sul piatto post.: "Disegni - Tessuti - Retine", sull'interno del piatto post. conteggi

Un cordoncino di cotone turchese lega il quaderno in senso longitudinale

Per le cc. 32 e 34 uso capovolto del quaderno, alla c. 23 ampio strappo sul fondo

Alla c. 1: campioni per giacca e calzoni uomo per la boutique di S. Margherita Ligure in cotone e campioni di tessuti per borse in cotone

Alla c. 2: tessuto per borse disegno "Tappezzeria" per la ditta Gino [Galleani] in fettuccia di pelle; tessuto disegno "Rombi" in fettuccia di pelle e campioni disegno "Cuoio sfumato" e "Grigio asfalto" per la ditta Gino [Galleani]

Alla c. 3: campione di tessuto per borse e per abito con cordoncino laminato; campione disegno "Stella" per la ditta Gino [Galleani] in fettuccia di camoscio e nappa e lo stesso campione in cotone

Alla c. 4: campioni di tessuto per borse disegno: "Pied de poule" in lana e fettuccia di pelle, "Scozzese" in nappa e tessuto per tenda disegno "a righe" in cotone

Alla c. 5: 3 campioni di tessuto con laminetta e rafia e campioni di tessuto disegno: "Roselline spinate" in cotone e altri senza denominazione

Alla c. 6: campione di tessuto in [nastro di] velluto e vergolina; campione di tessuto per abito in cotone e vergolina e sciarpa disegno "Baiadera" per Rocco.

Alle cc.7-8r: 13 bordi per la ditta Gino [Galleani] in cotone cordoncino di laminetta e laminetta

Alla c. 8r: tessuti per abito disegno: "Baiadera" e "Soutache" per Otto

Alla c. 8v: tessuto per borse disegno "Rete" in spago e cordoncino cerato

Alla c. 9: tessuti per borse disegno: "B" e "C" in coccodrillo" e "Scozzesino" con laminetta e campioni disegno: "Rombetti" e "Spinetta" in cotone

Alla c. 10: 4 campioni per scialli in lana

Alla c. 11: tessuto disegno 'Pattula' in 6 varianti in lana sintetica

Alla c. 12: tessuto per tovaglia e tovaglioli; campioni per cappotto disegno: "Speronella", "Spinetta" e "Nido d'ape" e tessuto per abito in lana

Alla c. 13: tessuti per giaccone e gonne in lana; tessuto in fettuccia di plastica e tessuto per abito con passamaneria a ricciolini e lana per [Donatella] Lago

Alla c. 14: scialle disegno "Cefalù" in lana, tessuto disegno "Spinone" per Buelli, tessuto per gonne disegno: "Girandolina", "Spina" e "Spinone" per Fabiano ". Allegati: schizzo a penna del tessuto su foglietto disegnato da ambo i lati

Alla c. 15: tessuto per vestito con bordo di perle per Buelli in cotone e tessuto per tovaglia in lino

Alla c. 16-17: copriletto in cotone e bordo disegno "Afrika" in cotone

Alla c. 18: tessuto per colli e polsi con perle in cotone, tessuto per salviette in lino e tessuto per tende di lino per Buelli

Alla c. 19: tessuto per tailleur per Paola Pavan; campioni disegno "Macchie d'olio" in lana; tessuto disegno "Seggiolina" in nastro di velluto; campionario di tessuti per arredamento disegno "Treccia" in cotone e tessuto per cintura per Conz in canapa

Alla c. 20: campionario di tessuti per cappotto in lana; tessuto per cappotto disegno "Tappezzeria" per Fabiano in lana e campione per abbigliamento disegno "Sbiocco" [Sbioco] in lana con fettuccia di pelle

Alla c. 21: tessuto per cappotto in lana e tessuto per gonna disegno "Scozzese" per Fabiano e tessuto per cappotto per Daniela [Cecchele] in lana

- Alla c. 22: tessuto per salviette disegno “Aquileia”; tessuti per cinture per Danieli [ditta Dino Danieli] in tondino di cuoio; tessuto disegno “Treccia” per Franca Polacco [ditta Creazioni Franca] e campione di tessuto per Polacco [ditta Creazioni Franca] in lana mohair
- Alla c. 23: tessuto per tovaglia in lino con laminetta; tessuto per tovaglia disegno “losanghe” in lino e tessuti disegno “Mosaici” in plastica e fettuccia laminata
- Alla c. 24: tessuti per borse (sacche) per Franco Gregori [ditta Fabio di F. Gregori] in cotone e cordoni e tessuti per la sartoria Ivo [Tomasin-Padova]
- Alla c. 25: tessuto per cappotto in lana; sciarpa disegno “Roselline” e sciarpe disegno “Baiadera” per Mabru in lana con schizzo
- Alla c. 26: sciarpa disegno “Pied de poule” in lana e sciarpe disegno: “Spina Grande”, “Spina Fantasia” e “Dama Fantasia” per la ditta Coin
- Alla c. 27: copertina per culla in lana con schizzo; tessuti per poncho disegno: “Quadri” e “Diagonale” e sciarpa disegno “Ciondoli” per la ditta Coin
- Alla c. 28: tessuto per tovaglia e tovaglioli disegno “Dama” in canapa; campionario di tessuti per “Sacche” disegno: “Grecca”, “Rombo”, “Poncho”, “Giallo Frangia” e “Rombo Plastica” per Franco Gregori [ditta Fabio di F. Gregori]. Allegati: prova di abbinamento di trame di diversi materiali e colori
- Alla c. 29: tessuto per striscia per cassapanca in cotone; tessuto per borse disegno “Seggiolina” per [Fr]Anco Gregori [ditta Fabio di F. Gregori] e tessuto per la ditta Gino [Galleani] in cotone con piattina
- Alla c. 30: sciarpe disegno: “Pattula”, “Baiadera Messicana” e “Triangolini” in lana con schizzo dell’ultimo
- Alla c. 31: tessuto per gonna disegno “Trottola” in lana; campione disegno “Sfumato [Poma] 16074” per Elda [Cecchele] e plaide [plaid] disegno “Scozzese” in lana
- Alla c. 32v: campione e tessuto per borse con spigetta
- Alla c. 33: campionario di tessuti per borse disegno: “Grecca” [Greca], “Sbiocco [Sbieco] Diagonale”, “Rombetti” e “Spine Cappe” per Camerino [ditta Roberta di Camerino] con fettuccia mignon bombé zigrinato di pelle (1966 dic. 20)
- Alla c. 34: tessuto disegno “Spinetta” in piattina e appunti di lavoro
- Allegati:
1. Alla c. 27r: campione per tessuto per abbigliamento per la ditta Cerruti [1871]; 1 c., sul v conteggi

31

1967-1984

Disegni tessili

Quaderno scolastico “Le Regioni d’Italia Lazio”, mm 240 x 148, cc. 28 non numerate, bb. le cc. 13-19, c. 23 parzialmente strappata

Sul piatto ant.: “Domina [T. Bag, Desmo] 1984, campioni per Marol [ditta Malì Parmi - s.r.l. Magicoral] (scritto due volte) Padova, Cinture esotiche, Astucci per occhiali [Giorgio] Fedon”, sull’interno del piatto ant. scarabocchio a penna

Sul piatto post.: “Cinture Coin disegni esotici” e numero telefonico

Alle cc. 1-6: tessuti per astucci per occhiali disegno: “Bordo Merletto Asolano”, “Bordo Messicano”, “Bordo Creme” con soutache”, “Bordo Prezioso”, “Bordo Guglie” con soutache” e “Bordo Greca” per la ditta Giorgio Fedon

Alle cc. 6v-8: campionario di tessuti per borse disegno: “Triangoli intercalati”, “Dama” e “Saraceno” per la ditta Domina [T. Bag, Desmo]:

Alle cc. 9v-12v: campionario di tessuti per borse disegno: “Spine intercalate e rombo”, “Rombi intercalati” e altri senza denominazione per Marol [ditta Malì Parmi]:

Alle cc. 20—22: note di tessimento senza denominazione

Alle cc. 22-26: tessuti per cinture disegno: “Uccelli”, “Triangolini”, “Stella”, “Triangoli”, “Uccelli con Girandolina” e “Farfalla” per la ditta Coin

Allegati:

Alla c. 23: campione passamaneria “duchessa” grezza

32

1968-1971

Disegni tessili

Quaderno scolastico "Bella Copia" con copertina rossa e spirale, mm 203 x 150, cc. 18 non numerate, bb. le cc. 5 – 14, cc. 5 e 15 parzialmente strappate.

Sul piatto ant. "Cecchele IV S", sull'interno del piatto ant. annotazione di lavoro e promemoria

Per le cc. 15-18 uso capovolto del quaderno

Alla c.1: appunti di lavoro per Buelli (1968 mar. 18)

Alle cc. 2-4: tessuti per sciarpe disegni: "Messico", "Tela", "Diagonale" e "Spina", per Franco Gregori [ditta Fabio di F. Gregori] (1975 Mag. 27)

Alla c. 16: annotazioni tecniche e disegno "Diagonale"

Alla c. 17: sciarpe per la ditta "Gomitolo d'oro" di Vicenza in lana (1972 ott. 11)

Alla c. 18: disegni

Allegati:

1. Sull'interno del piatto post.: ordine di Bernardo Casonato di Lova[...] (1 c.) (s.d.)

33

1971-1978

Disegni tessili

Quadernone, mm 302 x 206, cc. 36 non numerate più altre due asportate di cui rimangono lacerti, bb. le cc. 31-32

Sul piatto ant.: "Campione Fatto, Campione Tipo Sbioco, Retine Per Tessuti Per Fabio [Pelletteria], Campionario Osacca [Osaka] Giappone", sull'interno del piatto ant.: "Disegni 1971" e annotazioni di lavoro

Uno spago lega il quaderno in senso longitudinale

Per le cc. 33-36 uso capovolto del quaderno.

Alle cc. 1-4r: campioni per abiti per Franca Polacco [ditta Creazioni Franca] in lana con schizzi del disegno

Alla c. 4v: tessuto per abito disegno "Tela con bordura" in lana

Alla c. 5: tessuti per cinture disegno: "Roselline" e "Baiadera" per la ditta Coin e campionario di tessuti per abito disegno: "Spina" con cordoncino, "Diagonale" e "Rombi" per Franca Polacco [ditta Creazioni Franca] in lana (1971)

Alla c. 6: annotazioni tecniche per campionario di tessuti per borse (1971 mar. 5), campioni disegno "Canette" per la c.ssa Donà delle rose [Rose] in canapa e cotone e comunicazione di lavoro per Elda Cecchele lasciata da un collaboratore (1977 dic. 15)

Alla c. 7: tessuto per tovaglia e tovaglioli in cotone e tessuto per copriletto disegno "Treccia" per Attilia [Cecchele]

Alla c. 8: annotazioni tecniche per tessuto disegno "Pied de poule a scaletta" e disegno in piattina

Alla cc. 9-10r: tessuti per tovagliato per la ditta Appiani; tessuto per bavaglino disegno: "Fiorellini" e "Raso" per la ditta Coin e tessuto per tenda disegno "Speronella" in cotone e canapa

Alla c. 10v: tessuto per borse disegno "Diagonale" in fettuccia di pelle per la ditta Gino [Galleani]; tessuti per cinture disegno: "Sbiocco", "Treccia" e "Rombo" per la ditta Corradi (Cortina) in fettuccia di pelle

Alla c. 11: bordura per copriletto e tessuto per arredamento disegno "Tela" per ditta di Cortina in cotone, tessuto per gonne per la ditta [Mimma] Bonucci (Cortina)

Alla c. 12: tessuto per copriletto disegno "Nido d'ape" in lana e tessuti per arredamento disegno: "Tapezzeria [Tapezzeria] a Rombi", "Spina Coin" e "Spina rombi" per la ditta [Mimma] Bonucci (Cortina)

Alla c. 13: tessuti per cinture disegno "Rombo" in 3 versioni per la ditta Corradi e tessuti per borse disegno: "Guglie" e altro senza denominazione con fettuccia di cuoio festonato e piattina per la ditta Gino [Galleani]

Alla c. 14: tessuti per copriletto disegno: "Fiorellini e Rombi" e "Fiorellini"

Alla c. 15: tessuti per copertine per culla in lana; annotazioni tecniche per tessuto disegno “Fiorellini”; tessuto per “Frangia” e tessuti per borse disegno “Stuoia” per Gregori [ditta Fabio di F. Gregori] in cotone e in paglia

Alla c. 16: tessuti per borse estive disegno: “Rombo”, “Stuoia” e “Spina” per Gregori [ditta Fabio di F. Gregori] in cotone e paglia (1972); tessuto per completo per Silvana; campioni di tessuto disegno “Dama” per la ditta Cetti in lana e annotazioni tecniche per tessuto per Franca [ditta Creazioni Franca] in tripolino

Alla c. 17: tessuto per copriletto disegno “Fiorellini e greca” per la ditta [Mimma] Bonucci; tessuto per borse disegno “Scozzese” per la ditta Jady Luisa [Jady - Luisa] con fettuccia di serpente e nappa; tessuto per arredamento disegno “Diagonale” per Pandolfo e c.ssa Donà delle Rose e disegno “Speronella”

Alla c. 18r: annotazioni tecniche per tappeto in lana e tessuto per asciugamani in cotone per la ditta Jady [Jady-Luisa] con schizzo

Alla c. 19: annotazioni tecniche per tessuto per tenda disegno “Speronella”, per strisce e centro tavola e per tessuti per la ditta [Mimma] Bonucci in lana e tessuto per asciugamani con bordo armatura “Raso” in cotone

Alla c. 20: tessuto disegno “Tela sorella” in seta e laminetta (delle ditte Dorures e Felisi) per la ditta Jady [Jady e Luisa] (1972 nov. s.d.); tessuto per borse disegno “Rombo Spago” per la ditta Jady [Jady-Luisa] in spago e canapa; tessuto disegno “Rombo, Spina, Tela” per il calzaturificio Albino Guazzo (1972 nov. s.d.) e campioni per la ditta Artemio (Parma) in coda di topo e nastro di velluto

Alla c. 21: coperta disegno “Diagonale da 3” per la ditta [Mimma] Bonucci; annotazioni tecniche per tessuto in paglia (1972 ago. 22) e tessuti per scarpe disegno: Spina, Rombi e Tela sorella per il calzaturificio [Albino] Guazzo con rafia

Alla c. 22: tessuto disegno “Diagonale da 3” per la ditta Franco Amadio (1975 nov. 14); tessuto per borse disegno “Tela” in fettuccia di camoscio e vitello; sciarpe in lana per la ditta Gino [Galleani (1975 nov. 14)]; tessuto per tende per Esther Zanussi e annotazioni tecniche per tessuto per arredamento per Munari (1975 nov. 28)

Alla c. 23: tessuto per abito disegno “Scozzese” per Paolo in lana; tessuto per borse per Serena Casonato (mostra New York [York]) in cotone con laminetta con schizzo (1973 lug. 30).

Allegati: campioni di laminetta, cordoncino di laminetta e cotone e tessuto disegno “Rete” per Marsoni in cotone con cordoni (1 c.)

Alla c. 24: campionario di tessuti per arredamento disegno: “Occhio di pernice”, “Girandolina” e “Diagonale” (Poltrona Nuova Bernini) (1974 giu. 4); tessuto disegno “Treccia” per Caterina (Venezia) in spighetta; tessuto per arredamento disegno “Baiadera” per Zanussi in cotone (1975 feb. 2) e tessuto disegno “Rete” in cordoncino cerato (1975 set. 4)

Alla c. 25: tessuti in cotone (1975 nov. 18); tessuto per Vaggelli in cotone, con schizzo e tessuti per cinture o fasce in fettuccia di pelle e juta, con schizzo (1976 ago. 25)

Alla c. 26: annotazioni tecniche per sciarpe per la ditta di Nini Gallimberti [“Il telaio”] (1976 set. 9) e plaid disegno: “Tweed” e “Diagonale” con schizzo

Alla c. 27: annotazioni tecniche per plaid disegno “Diagonale”; tessuto per arredamento disegno “tela sorella” per lo studio arch. Costantini (Domegge) e sciarpe per Piero Pandolfo

Alla c. 28: tessuto disegno “Stuoia” per il calzaturificio Piero Guazzo; sciarpe disegno “Speronella”; annotazioni tecniche per plaid per la ditta di [Nini] Galimberti [“Il telaio”] (1976 dic. 15); tessuto per Brado (Cortina) (1977 gen. 28) e campioni per arredamento disegno “Stuoia” in cotone

Alla c. 29: tessuti disegno: “Sbioco” e “Spinato” con piattina cerata e fettuccia di cuoio

Alla c. 30: annotazioni tecniche per tessuti per il calzaturificio [Albino] Guazzo (1978 dic. 15). Allegati: due campioni di fettuccia

Alle cc. 33v-34r: disponibilità in laboratorio di fettuccia di pelle melangiata, finestrella,

zigrinato, cucito, nappa, sottile [mignon 2mm]

Alle cc. 34v-36: bordo per cappotti per Franca Polacco [ditta Creazioni Franca] in lana

Allegati:

1. Al piatto post. interno della copertina annotazioni di lavoro, conteggi e disponibilità in laboratorio di fettuccia di pelle Madras, grasso, capretto e bombé; sul v conteggi (1 c. attaccata con nastro adesivo, con lacerazioni)
2. Alla c. 14v : schizzo dei campioni copriletto "Cortina" con campione verde (Inv. n. 1934 E IIIa)
3. Alla c. 16 : annotazioni tecniche sull'esecuzione a telaio della frangia copriletto con schizzo (1 c.)
4. Alla c. 18v : disponibilità in laboratorio della fettuccia capretto, madras, bombé e melangiato (1 c.)
5. Alla c. 27v : disegno tessile (1 c.)

34

1974

Disegni tessili

"Block Notes Mediolanum", mm 297 x 210, cc. 33 più altre asportate di cui rimangono lacerti, b. la c. 33, cc. 1, 7, 32-33 strappate, c. 1 staccata

Sul piatto ant.: "Tendaggi - Esther, Poltrone Bernini"

Alle cc. 1-18: annotazioni tecniche e schizzi per i tessuti per arredamento per una abitazione, per le tende disegno: "Rete" e "Speronella", per divani e poltrone disegno "Righe" e "Raso" (1973 ago. 24)

Alla c. 19: tessuto per abito in lana con soutache e nastro di velluto

Alla c. 20: ordine di un copriletto di Paolo Marsoni (1974 mar. 29)

Alle cc. 21-24: progettazione di un tessuto per arredamento

Alle cc. 25-30: 12 campioni [manca il 6°] di tessuto per poltrona per la ditta Bernini

Alla c. 31: schizzo di tessuto

Alla c. 39: annotazioni tecniche

Allegati:

1. Alla c. 16r: annotazioni tecniche per un tessuto (1 c. attaccata con nastro adesivo)

35

[1975]

Disegni tessili

Quaderno scolastico, con copertina azzurra e spirale, mm 204 x 153, cc. 17 non numerate, le cc. 2, 13 e 17 parzialmente strappate

Sul piatto ant. "Cerruti [1871] Biella", sull'interno del piatto ant. serie di numeri

Sull'interno del piatto post. annotazione di lavoro

Per le cc. 6-8 e 14-16 uso capovolto del quaderno

Alla c. 1: campione di tessuto per abito per Jole con passamaneria

Alla c. 3: campioni per borse disegno: "Rombi" e "Diagonale" con piattina

Alle cc. 4-5: brutta copia di lettera a [Nino] Cerruti

Alle cc. 6v-8r: 5 campioni per borse con fettuccia e tondino

Alla c. 8r: disegno tessile

alla c. 9v: campione di tessuto per abito in lana

Alle cc. 10-11r: tessuto per abito in cotone con laminetta e tessuto per tuta da sera disegno

"Poir [rombo]" in cotone con soutache e laminetta

Alla c. 12: disegno tessile

Alla cc. 14-15r: disegno Chateau e altri disegni

Alla c. 15v: tessuto per abito in cotone con cordoncino di seta, vergolina e passamaneria

Alla c. 16v: campioni disegno "[Poma] 8075" e "[Poma] 8123" con piattina e legno

36

1976-1986

Disegni tessili

Quadernone da partita doppia, mm 307 x 192, cc. 181 non numerate, bb. le cc. 92-93, 95-115, 117-153, 155-177, c. 180 parzialmente strappata

Sul piatto ant., staccato dal dorso: "76-86"

Sull'interno del piatto post. annotazione di lavoro (1984 dic. 4)

Uno spago e un cordoncino azzurro legano il quaderno in senso longitudinale

Alla c. 1: disegno "Speronella"

Alla c. 2: annotazioni tecniche per tessuti per borse per la ditta Gino [Galleani] (1976) e tessuto per borse disegno "Speronella" con fettuccia mignon di capretto e "ziglinato [zigrinato]"

Alla c. 3: appunti di lavoro per campioni disegno: "Rete" e "Diagonale" per Franco [ditta Fabio di F. Gregori] in juta e cotone greggio (1976 lug. 22)

Alla c. 4: tessuti per borse disegno: "Rete" e "Melangiato" per Gregori [ditta Fabio di F. Gregori] in juta e fettuccia di cuoio e stuoia per la ditta Vagelli

Alla c. 5: campione disegno "Arlecchino" per Franco [ditta Fabio di F. Gregori] in juta e cuoio (1977 giu. 5); campione per lo studio arch. Costantini (Domegge) con filo di plastica (1977 lug. 19), annotazioni tecniche per Franco [ditta Fabio di F. Gregori] (1977 ott. 6- dic. 29) e campionario di tessuti (1978 Mar. s.d.)

Alla c. 6: tessuto con "pelo" [fettuccia di pelliccia] e lana e sciarpe disegno: "Treccia" e "Diagonale" per Franco [ditta Fabio di F. Gregori] (1978 mar. 30)

Alla c. 7: tessuto per arredamento disegno "Righe" e "Tela" per la ditta Bernini e sciar[p]a e tessuto per borse per Gregori [ditta Fabio di F. Gregori]. Allegati: campioni di filato di lana

Alle cc. 7v-8r: annotazioni tecniche per sciarpe e per tessuto per borse per Franco [ditta Fabio di F. Gregori] in lana e "Pelo" [fettuccia di pelliccia]. Allegati: campioni di filato di lana

Alla c. 9: tessuto per copriletto con bordura per la ditta [Mimma] Bonucci (Cortina)

Alla c. 10: tessuto per abito disegno "Spina grande"; campione di tessuto per arredamento in lana e tessuto per arredamento disegno "Treccia" per arch. [Bepi] Olivieri (1983 apr. 8)

Alla c. 11: annotazioni tecniche per tessuti per borse per la ditta [Ornella] Ottolenghi in [fettuccia metallica] oro, argento, bronzo e tessuti per arredamento disegno: "Scozzese", "Spinato" e "Garza" per la ditta di [Nini] Galimberti [Il Telaio] (1976 gen. 14)

Alla c. 12: appunti di lavoro per tessuti per tendaggi per la ditta Pretner; tessuti per arredamento per la ditta di [Nini] Galimberti ["Il Telaio"], tessuto per tendaggi disegno "Spinato" per la ditta Pretner e tessuto per arredamento disegno "Diagonale" per la ditta Amadio in cotone (1976 giu. 15)

Alla c. 13: annotazioni tecniche per tessuto per arredamento per la ditta Vagelli e tessuto disegno "Tela sorella" per Stefani.

Alla c. 13v-14r campione di tessuto per copritavola in cotone per Andretta (1977 apr. 19)

Alla c. 14v: campione per arredamento disegno "Treccia" per Andretta

Alla c. 15v: tessuto per copriletto disegno "Treccia" per Ferrari in lana

Alla c. 16: sciarpe disegno "Foglie" (1977 nov. 11); cintura con cordoncini di perle (1978 gen. 20) e tessuto per cravatte (1978 apr. 3)

Alla c. 17: sciarpe disegno: "Tela", "Con bordura", "Azzurra" e altre senza denominazione (1978 set. 14)

Alla c. 18: tessuto per abbigliamento disegno "Isidora" per la ditta Rivelli.

Allegato campione (Inv. n. 1935 EI). Tessuto per sciarpe per la ditta Rivelli in seta e lana

Alla c. 19: annotazioni tecniche per nuovi campioni per tessuti per borse disegno: "Tela" e "Occhio di pernice" per Gregori [ditta Fabio di F. Gregori] (1979 mar. 8); sciarpa disegno "Occhio di pernice" in lana e seta e tessuti disegno: "Pied de poule" e "Girandolina" per la ditta Rivelli (1979 set. 10). Allegati: campioni di filati di lana e fettuccia di pelle a taglio vivo

Alla c. 20: annotazioni tecniche per tessuto per Zanetti in cotone e cuoio (1979 nov. 8) e tessuto con "pelo" [fettuccia di pelliccia] (1979 apr. 16)

Alla c. 21: annotazioni tecniche per copriletto disegno "Occhio di pernice" per arch.

- [Luciano] Svegliado; tessuto per borse disegno "Rete" con fettuccia di cuoio e cordoncino cerato e tessuto laminato per Franco [ditta Fabio di F. Gregori]
- Alle cc. 22-23r: annotazioni tecniche per tessuti per borse per Fantappiè [ditta T. Bag, Domina, Desmo] in cuoio; campionario di tessuti per borse disegno: "Nido d'ape" in fettuccia di cuoio naturale, "Diagonale" con fettucce di cuoio di varie tobalità e "Scozzese" per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] (1979 set. 11)
- Alla c. 23v: annotazioni tecniche per tessuti per borse disegno: "Scacchi", "Scaletta" per la ditta Vibor (1980 lug. 1°) e tessuto disegno "Rombi" per Borelli (Modena) (1981 feb. 13)
- Alla c. 24: annotazioni tecniche per tessuto "sopragitto [sopraggittito]" per la ditta Vibor
- Alle cc. 25-26r: annotazioni tecniche per tessuti per scarpe per Calzaturificio Meneghetti
- Alla c. 26v annotazioni tecniche per tessuto disegno "Stuoia" per la ditta "Filo di Arianna" (Vicenza) in lana (1979 nov. 12).
- Alla c. 27: tessuto per borse disegno "Sbieco" con fettuccia di pelle; annotazioni tecniche per tessuto disegno "Punte" per ditta Beolchi in fettuccia di pelle mignon e tessuto disegno "Rosette" in fettuccia di pelle mignon
- Alle cc. 28-29: tessuto per paralume (1979 feb. 16) e annotazioni tecniche per campioni disegno: "Diagonale", "Nido d'ape" e "Scaletta" per la ditta Argotel [Argopel] (Varese) in lana e "pelo" [fettuccia di pelliccia] (1979 nov. 12). Allegati: campioni di filati
- Alla c. 30: campioni disegno "Rete" con "pelo" [fettuccia di pelliccia] e fettuccia di cuoio, con fettuccia di cuoio e lana e solo con fettuccia di cuoio (1979 dic. 14). Allegati: campione di fettuccia di pelliccia
- Alla c. 31: tessuto per abbigliamento con fettuccia di lapen [lapin] e lana per la pellicceria Bin. Allegati campioni di filati di lana (1980 mar. 12), tessuto per abbigliamento per la Pellicceria Bin e per Soldano con fettuccia di pecora della Mongolia e lana (1980 mar. 5)
- Alla c. 32: campioni per abbigliamento per la ditta Bin in fettuccia di pitone e nastro di velluto, in fettuccia di pelliccia e nastro di velluto in due disegni, in laminetta, fettuccia di visone e soutache
- Alle cc. 32v-33r: tessuto per abbigliamento disegno: "Tela (con infilaggio diagonale)" in fettuccia di visone, lana, laminetta e soutache; "Spinato" in lana e fettuccia di pelliccia di pecora della Mongolia per la ditta Bin (1980 gen. 2)
- Alle cc. 33v-34: tessuti per lampade: in cotone e lino, in cotone e rafia (1980 gen. 25), in cotone con cordoni e in cotone fino e grosso e cordoncini per [il ceramista] Antonio Sgarbossa
- Alla c. 35v: annotazioni tecniche per campionario disegno "Scaletta" per Fantappiè [ditta T. Bag, Domina, Desmo] in fettuccia di nappa e camoscio (1980 dic. 30)
- Alla c. 36: annotazioni tecniche per campioni per borse, cinture e portafogli per Fantappiè [ditta T. Bag, Domina, Desmo] in lana e pelle (1980 feb. 5- dic. 19). Allegati: campioni di fettuccia di pelle a taglio vivo
- Alle cc. 37-38r: annotazioni tecniche per tessuti per cinture e portafogli per Franca (Castelfranco) in piattina cerata e juta (1980 feb. 22- mar. 20)
- Alle cc. 38v-39v: annotazioni tecniche in piattina cerata e juta per tessuti per borse disegno: "Spinato", "Sbieco", "Rete", "Treccia" e "Nido d'ape" per la ditta Argopel in fettuccia di pelle e lana (1980 mar. 25-lug. 10)
- Alla c. 40r: annotazioni tecniche in piattina cerata e juta per campioni disegno: "Spinato", "Sbieco" e "Diagonale" per la ditta di Gino Galleani in soutache e fettuccia di pelle (1980 mar. 28)
- Alla c. 40 v: Allegati: Campione E IIIa Inv. n. 1811
- Alla c. 41: annotazioni tecniche per campioni per scarpe per la ditta Vibor e per le ditte Pancaldi e Kerm (1981 giu.1°- sett. 8). Allegati: campioni di fettuccia di pelle festonato e a taglio vivo
- Alla c. 42: annotazioni tecniche per tessuto disegno "Scaletta" per Fantappiè [ditta T. Bag, Domina, Desmo] e tessuti disegno: "Laminato" e "Scozzese" per Gregori [ditta Fabio di F. Gregori]

- Alla c. 43: tessuto per abbigliamento disegno "Rombi" con fettuccia di lapen [lapin] e di mongolia per [Ileana] Zara (1981 gen. 26)
- Alla c. 44r: allegati: campioni E IIIa Inv. n. 1848 e 1849.
- Alla c. 45: tessuto disegno "Pied Poul [Pied de Poule]" con lana e fettuccia di Lapen [Lapin]" per la pellicceria Bin e campioni di tessuto per abbigliamento disegno: "Spinato" e "Tela" in fettuccia di pelliccia di visone e lana per la ditta Gigi Pary (1981 apr. 8)
- Alla c. 46: annotazioni tecniche per bordo per borse in spago e rafia e campione e tessuti per borse in lana e fettuccia di cuoio e in rafia e spago per la ditta Paresi. Allegati: campioni di filato di lino, fettuccia di pelle e cotone cerato (1980 nov. 18-1981 mar. 12)
- Alla c. 47: sciarpe di lana con fettuccia di cuoio per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori]; annotazioni tecniche per campione di tessuto per borse per la ditta Borelli in fettuccia di pelle di struzzo e di cuoio (1981 lug. 31) e campione di tessuto per borse per Fantappié [ditta T. Bag, Domina, Desmo] in canapa, con cordoncino e fettuccia di pelle. Allegati: campioni dei filati (1981 set. 22)
- Alla c. 48: annotazioni tecniche per campionario estivo di tessuti per borse della collezione disegno: "Baiadera Laminato", "Scozzese Perlato" e "Scozzese" per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] (1982) e campionario di tessuti per borse disegno: "Diagonale", "Diagonale irregolare" e "Rombi" per [ditta di] "Vicenza" con fettuccia di cuoio mignon e zigrinato (1982 feb. 3)
- Alla c. 49r: appunti di lavoro per tessuto disegno "Occhio di pernice" e nota di consegna per la ditta Baldinini Gimmy (1981 nov. 21-26) e annotazioni tecniche per tessuti disegno: "Rombetti" e "Diagonale" (1982 apr. 13)
- Alle cc. 49v- 53r: campionario di tessuti per borse per la collezione "Inverno 82" disegno: "Fiorellini", "Bucaneve", "Rombi Intercalati", "Folk", "Fiorellini Intercalati", "Scozzese" e "Baiadera" per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] (1982 mar. 3)
- Alla c. 53v: campioni di tessuti per borse disegno: "Spina normale", "Rombo" e "Rombetti" per Gigi (Vicenza) " (1982 apr. 27)
- Alla c. 54: annotazioni tecniche per campione disegno "Rete" in fettuccia di pelle e juta per la ditta di [Marco] Fantappié [ditta T. Bag, Domina, Desmo] (1982 lug. 21), per tessuto disegno "Stuoia Diagonale" per la ditta Jadi-Luisa in fettuccia di cuoio e cotone (1982 set. 27), per campione per Pia Dal Prà Padova" (1982 nov. 2) e per campione per la ditta Baldinini [Gimmy]". Allegati: campioni filati di lana (1982 nov. 26)
- Alla c. 55: tessuti per arredamento disegno "Raso" per arch. [Bepi] Olivieri. Allegati: campioni filati di cotone e lana
- Alla c. 56: annotazioni tecniche per tessuto per borse in fettuccia di pelle salamandra per la ditta di [Marco] Fantappié [ditta T. Bag, Domina, Desmo] (1983)
- Alla c. 57: annotazioni tecniche per campionario di tessuti per borse "Estate 1983" disegno: "Scozzese", "Losanghe" (1982 dic. 6) e "Baiadera" per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] (1983 gen. 20); annotazioni tecniche per tessuto per camicia per arch. Afra Scarpa (1983 feb. 23) in lana. Allegati: campione di filato di lana e tessuto per Pia Dal Prà" in lana. Allegati: campione di filato per la trama (1983 mar. 1°)
- Alla c. 58: annotazioni tecniche per campionario invernale per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori]. Allegati: campioni di fettuccia di pelle a taglio vivo e di filato di lana (1983 mar. 2-mag. 31)
- Alla c. 59: tessuto per abbigliamento con fettuccia di pelle e di pelliccia di lapin e tessuto per borse disegno "Tela" in fettuccia di pelle per la ditta Argopel (1983 apr. 13- set. 28)
- Alle cc. 60-61: campionario di tessuti per abbigliamento disegno: "Rete" in juta e fettuccia di cuoio sottile e "Rete" con fettuccia di cuoio e cotone. Allegati: campioni dei materiali. Campioni disegno "Speronella" con fettuccia di cuoio. Allegati: campioni filati e fettucce di pelle. Annotazioni tecniche per tessuto in lana e lapin. Allegati: campioni di filati di cotone,

- fettucce di pelle e cordoncini preparati in laboratorio per la ditta Baldinini [Gimmy] (1983 lug. 8)
- Alla c. 62: tessuto disegno “Baiadera Raso” (1983 set. 7) e tessuto per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] con materiali vari (1983 set. 30) e tessuto disegno “Arlecchino” per Fantappié [ditta T. Bag, Domina, Desmo] (1983 set. 15)
- Alla c. 63: Allegati: campioni di fettuccia in pelle in vari colori. Annotazioni tecniche per campionario estivo disegno: “Rete” e “Baiadera” per la ditta Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] (1983) e annotazioni tecniche per tessuto per cuscini per Giusy Carmagnani
- Alla c. 64: tessuto per abbigliamento per la ditta Zulian con fettuccia di pelliccia (1983 ott. 7). Allegati: campioni di filati di lana e fettuccia di pelliccia. Campione di tessuto per borse disegno “Spinato” per Fantappié [ditta T. Bag, Domina, Desmo] in juta e fettuccia di cuoio (1983 ott. 28)
- Alla c. 65: campioni di tessuto per abbigliamento disegno “Rombi” per Piero in lana. Allegati: campioni di filato di lana (1983 nov. 16); annotazioni tecniche per tessuto per abbigliamento in lana e fettuccia di lepre per il committente “Vicenza” (1983 dic. 16) e per tessuto per abbigliamento per Feretti in lana e fettuccia di lapen [lapin] (1983 dic. 23)
- Alla c. 66: annotazioni tecniche per tessuto per borse per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] in juta e cotone (1984 gen. 2) e tessuto per borse disegno “Spinato” in lana e fettuccia di pelle per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] per manifestazione Osacca [Osaka] (Giappone) (1984 feb. 14)
- Alle cc. 67-68r: campionario di tessuti per borse per Mipel per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori]: tessuto in fettuccia di pelle e camoscio e tessuto in fettuccia di pelle e di cavallino (1984 mar. 19); sciarpe per la ditta Mangiameli. Allegati: campioni di filati di lana (1984 apr. 11)
- Alla c. 68v: annotazioni tecniche per campioni disegno “Rete” con fettuccia di serpente e seta e fettuccia di cuoio e seta per Paolo (Bologna). Allegati: campioni di filati e fettucce di pelle
- Alla c. 69: tessuto per borse disegno “Spinato” in lana e fettuccia di pelle (1984 apr. 26) e tessuto per borse disegno “Speronella” in fettuccia di cuoio. Allegati: campioni dei materiali (1984 giu. 6); disponibilità in laboratorio di fettuccia di pelle (1984 nov. 16); annotazioni tecniche per tessuto per borse con treccia colorata e fettuccia di pelle (1984 lug. 2) e per tessuto disegno “Speronella” con spago, cotone e fettuccia di pelle per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori]. Allegati: campioni dei materiali (1984 dic. 17)
- Alla c. 70: campione per borse con codina di topo e campione per borse disegno “Righe Verticali” per la ditta Domina [T. Bag, Desmo] in piattina cerata (1984 lug. 18)
- Alla c. 71: tessuto per borse disegno “Losanghe” per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] in cotone e fettuccia di pelle (1984 set. 6) e campione di tessuto per borse con trame di gruppi di 5 fili colorati. Allegati campioni filati (1984 ott. 4)
- Alla c. 72: annotazioni tecniche per tessuto “Principe di Galles”. Allegati: prove di colore di ordito (1985 apr. 3)
- Alla c. 73: tessuto per borse disegno “Tela Sorella” per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] in cuoio e cordoni colorati. Allegati: campioni di cordoncini in cotone preparati in laboratorio (1984 ott. 18). Campione per borse per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] in cuoio laminato e cotone. Allegati: combinazioni di colore per le trame di fettuccia di pelle (1984 ott. 19).
- Alla c. 74: annotazioni tecniche per la tintura del filato di cotone per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] ([1984] ott. 24); annotazioni tecniche per tessuto per portafogli per Matteo [Cecchele], per tessuto per il calzaturificio [Albino] Guazzo in piattina cerata (1985 gen. 23) e per campione per la ditta Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] con fettuccia di cavallino e cordone di lana (1985 feb. 21)
- Alla c. 75: annotazioni tecniche per la ditta Desmo [Domina, T. Bag] (1985 feb. 7) e per la ditta Piero Greco (1985 mar. 18)
- Alla c. 76: tessuto per borse disegno “Tela” per la ditta Piero Greco in fettuccia di cuoio,

cotone e seta (1985 feb. 11) e tessuto per borse disegno “Pied Poul [Pied de Poule] Bermuda” per la ditta Desmo [Domina, T. Bag] (1985 mar. 13)

Alla c. 77: annotazioni tecniche per tessuto per borse disegno “Galles” per la ditta Desmo [Domina, T. Bag] in fettuccia di cuoio, juta e cotone e per tessuto per borse per la ditta Leone [Vicenza] in fettuccia di pelle e lana

Alla c. 78: tessuti per borse disegno: “Sbieco” in lana con fettuccia di cuoio e “Quadrati” in lana con fettuccia di cuoio, cordoni di treccia e pelo [fettuccia di pelliccia] per la ditta Leone (Vicenza). Allegati: campioni di filati di lana (1985 mar. 29)

Alle cc. 79-80r: materiali per l'orditura per il campionario di tessuti per borse per la collezione invernale disegno: “Quadrati” e “Galles” per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori]. Allegati: fettucce di pelle (1985)

Alla c. 80v: tessuto per borse disegno “Quadrati” per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] in fettuccia di cuoio e pelo [fettuccia di manto di cavallo]

Alla c. 81: indicazione di colori e materiali per orditura per tessuti per borse disegno “Rete” in fettuccia di pelle verniciata (1985 lug. 9) e campionario di tessuti per borse per la collezione estiva 1986 per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori]

Alla c. 82-83r: appunti di lavoro per tessuti per borse per la ditta Vito Ranieri. Allegati: campioni di filati di cotone (1985 lug. 22). Campioni di fettuccia di salamandra e mongolia, spago e canapa per tessuti per borse per la ditta Desmo [Domina, T. Bag] (1985 set. 17) e disposizione dei colori per il tessuto per borse disegno “Stuoione” per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] con fettuccia di cuoio, camoscio e disegno “Stuoione” con fettuccia di pelle laminata (1985 ott. 23)

Alla c. 83v: disposizione di colori per tessuto per borse disegno “Stuoione laminato” (1985 ott. 23)

Alla c. 84: disposizione di colori per tessuto per borse disegno “Rete” per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] con fettuccia di pelle verniciata, (1985 ott. 23); tessuto per valigie disegno “Tela”, per la ditta Desmo [Domina, T. Bag] in fettuccia di cuoio; appunti di lavoro per tessuto per tende per Attilia [Cecchele] (1985 nov. 20) e sciarpa disegno “Spinato” per Alda in lana e filato sintetico. Allegati: campioni di filati

Alla c. 85v: tessuto per borse disegno “Scaletta” per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] in fettuccia festonato e di cuoio. Allegati: campioni fettucce pelle taglio vivo e festonato (1985 nov. 19)

Alla c. 86: tessuto per borse disegno “Diagonale” in lana e fettuccia di pelle verniciata e sciarpa disegno “Diagonale” per la ditta [Creations] Tushy (1986 feb. 23) e tessuto per borse disegno “Scozzese” per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] in fettuccia laminata e verniciata. Allegati: campioni di filati di lana (1986 feb. 25)

Alle cc. 87-88r: tessuto per borse disegno “Scozzese” per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] in fettuccia di pelle camoscio e lana. Allegati: fettuccia di pelle e filati di lana. Campionario di tessuti per borse disegno: “Diagonale”, “Intreccio nero nappa balena”, “Scaletta” e “Tela” per Marol [ditta Malì Parmi]. Allegati: campioni di fettuccia di pelle di balena, nappa, capra e camoscio

Alle cc. 88v-89r: tessuto per pelliccia disegno: “Diagonale” e “Scaletta” per Pellicceria Bano in lana e fettuccia di pelliccia. Allegati campioni di filati di lana e fettuccia di pelliccia (1986 mar. 1°)

Alla c. 89v: sciarpe da uomo per la ditta Miller's (Padova) in lana e plaid scozzese per Aldo Saia in lana

Alla c. 90: tessuto per tende disegno “Speronella” (1988 gen. 11)

Alla c. 91: tessuti per borse disegno “Diagonale-Tela” e disposizione colori per Fantappiè [ditta T. Bag, Domina, Desmo]. Allegati: campioni di fettucce di pelle di lucertola (1986 apr. 2)

Alla c. 116: consegna di lana e fettuccia di pelle di Fantappiè T. Bag [ditta Domina, Desmo]. (1980 giu. 4)

Alla c. 178v: annotazioni tecniche per campionario per Franco [ditta Fabio di F. Gregori] (1978 mar. 22)

Allegati:

1. Alla c. 1r: biglietto da visita di Vito Ranieri (ditta di abbigliamento, calzature e pelletteria)
2. Alla c. 2v: campione di tessuto per borse disegno "Speronella" con fettuccia di cuoio (1c.)
3. Alla c. 7r: tessuto per divani disegno: "Righe" e "Tela" [per la ditta Bernini] (1 c.)
4. Alla c. 12r: tessuti per tende disegno: "Tela" e "Spina" (già eseguiti per Zanussi) per Pretner (Ischia) (1 c.)
5. Alla c. 13r: consumo di materiale occorrente per un tessuto (2 cc.)
6. Alla c. 21r: annotazioni tecniche per tessuto disegno "Occhio di Pernice" per il fotografo [arch. Luciano] Sveliado [Svegliado] (1 c.)
7. Alla c. 21v: tessuto per borse disegno "Nuovo" per la ditta Beolchi (1 c.)
8. Alla c. 48v: annotazioni tecniche per tessuti per borse (1 c.)
9. Alla c. 56r: annotazioni tecniche per campione per Pellicceria Bin in fettuccia di "pelo" [pelliccia], camoscio e nappa (1982 ott. 25) (1 c.)
10. Alla c. 60r: annotazioni tecniche per campionario per la ditta Baldinini [Gimmy] in cotone, fettuccia di pelle, juta (2 cc.)
11. Alla c. 63r: prova cromatica di ordito in fettuccia di pelle a taglio vivo (1 c.)
12. Alla c. 67v: annotazioni tecniche per sciarpa per la ditta Mangiameli (1 c.)
13. Alla c. 70r: schema di ordito per tessuto per borse per Mipel per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] (1984) (1 c.)
14. Alla c. 71r: campionario di tessuti per borse disegno: "Spina avanti e indietro", "Raso" e "Griglia" per la manifestazione di Osaka per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] in cotone, fettuccia di cuoio e juta (3 cc.)
15. Alla c. 74r: successione di colori per tessuto per la ditta Piero [Greco] (1985 gen. 29)
16. Alla c. 75r: annotazioni tecniche per tessuto per la ditta Desmo [Domina, T.Bag] (1985 mag. 6) e disponibilità in laboratorio di fettuccia di pelle salamandra e nappa
17. Alla c. 84r: calcolo del materiale necessario per 1 metro di tessuto "Stuoione laminato" (2 cc.)
19. Alla c. 87r: campioni di filati e di fettuccia di pelle (1 c.)
20. Alla c. 90v: tessuto per tendaggi disegno "Speronella" (1988 gen. 11) (1 c.)
21. Alla c. 91r: tessuti per borse disegno: "Zigrinato", "Diagonale" e "Cuoio cucito" e note di lavoro per la ditta Mangiameli (4 cc.)
22. Alla c. 92r: annotazioni tecniche per sciarpe (1 c.)
23. Alla c. 132: annotazioni tecniche per tessuto per gonna disegno "Diagonale" per cliente (Tokio) (1 c.)

37

1977

Disegni tessili

Quaderno scolastico "Le Regioni d'Italia Emilia", mm 240 x 148, cc. 10 non numerate, c. 4 parzialmente strappata

Sul piatto ant.: "Tessuto a mano", "Tessuti Per La Mostra Di Nancy" "Tessuto a mano", "Vittorio" (cancellato), "Cecchele Daniela" (cancellato) e conteggio, sull'interno del piatto ant. "Cecchele Daniela"

Sul piatto post.: "Studio [arch.] Costantini Domegge"

Per la c. 9 uso capovolto del quaderno

Alla c. 2r: annotazioni tecniche

Alla c. 3: tessuto con tondino di plastica e campione in cotone

Alla c. 4: annotazioni tecniche per campione disegno "Scattoline [Scatoline]"

Alle cc. 5-7: campionario di tessuti con laminetta per la Mostra di Nancy disegno "Baiadera con armatura raso" con la successione dei colori e annotazioni tecniche per tessuti con disegno: "Aquilaia" e "Losanghe"

Alla c. 9: registrazione di ordini di tessuti per arredamento dello studio arch. Costantini (Domegge) (1977 set. 22) e note contabili relative allo studio Caramaschi (Cortina) (1977 set. 22)

38

1983

Disegni tessili

Quaderno scolastico con copertina gialla e spirale, mm 205 x 151, cc. 27 non numerate, bb. le cc. 13-21 e 23-24

Sul piatto ant.: "Pannello Scarpa"

Alle cc. 1-3: annotazioni tecniche per copriletto (1981 apr. 15)

Alla c. 4: campione di tessuto disegno "Griglia" e tessuto per borse disegno "Rombi Intercalati" con fettuccia di cuoio

Alla c. 5: tessuto per copriletto disegno "Spina Costa Smeralda" e tessuti disegno: "Raso diritto (Rombetti)" e "Raso Spinato"

Alla c. 6: tessuti disegno: "Triangoli intercalati" e "Spina intercalata"

Alle cc. 7-9: campioni per il pannello Scarpa: 4 diversi disegni

Alle cc. 10-11: note di lavoro per i pannelli per architetti Scarpa: misure [prima versione] delle 9 parti (tela, campione 1°, raso, campione 2°, tessuto triangoli intercalati; campione 3°, tessuto "Paletti", campione 4° e tela); note di lavoro in relazione all'ordito (1983 nov. 29); misure "pannelli Scarpa" [modificate]

Allegati:

1. Alla c. 11r: annotazioni tecniche per i pannelli "Scarpa" relative alla torsione e doppiaggio dei fili (c. 1)

39

1986-1988

Quadernone da partita doppia, mm. 306 x 192, cc. 190 non numerate più altre 7 di cui rimangono lacerti, bb. le cc. 16-190, c. 190 strappata circa a metà. Alcune cc. tra 16 e 190 usate per esercizi scolastici di ragioneria.

Sul piatto ant.: "Campioni nuovi, Desmo [T. Bag, Domina] - Malì Parmì - [Albino] Guazzo - [Creations] Tushy - Piero Greco", sull'interno del piatto ant.: "2/12/84", numeri telefonici della Pellicceria Bano e di Daminato e annotazioni di lavoro.

Alla c. 1: campionario "estivo" di tessuti per borse disegno: "Tela" con cordone di spago colorato (1986 mag. 21) e "Polo (tela)" con fettuccia di salamandra e nappa (1986 mag. 22) per la ditta Desmo [Domina, T. Bag]

Alla c. 2: tessuto per borse disegno "Quadri Intercalati" in cotone e fettuccia di cuoio e annotazioni tecniche per cinture per Marol [ditta Malì Parmì] (1986 mag. 22)

Alla c. 3: tessuto per borse disegno "Trottola" per Marol [ditta Malì Parmì] in cotone e fettuccia di cuoio (1986 giu. 6)

Alla c. 4: tessuto per tende disegno "Tela" per Toniolo (1986 giu. 10); annotazioni tecniche per tende per Elsa Trevisan e per tessuto per borse per la ditta [Creations] Tushy in cotone e fettuccia di nappa (1986 lug. 8)

Alla c. 5: pannello disegno "Rettangoli Intercalati" per la ditta Malì Parmì (1986 ott. 2)

Alle cc. 6-7: tessuto per scarpe disegno: "Tela" con piattina cerata " (1986 ott. 29) e "Tela" con fettuccia di pelle e lucertola (1988 lug. 15) per il calzaturificio di [Albino] Guazzo e tessuto per borse disegno "Treccia" in cotone e fettuccia di cuoio per la ditta di [Gino] Galleani (1987 apr. 7). Allegati: campione di filato di lana e di fettuccia laminata e di cuoio

Alla c. 8: annotazioni tecniche per tessuto disegno "Punte" per la ditta di [Gino] Galleani con piattina cerata (1987 lug. 16)

Alla c. 9: annotazioni tecniche per tessuto per arredamento disegno "Treccia" e campione di tessuto per borse disegno "Caneté [canneté] fantasia" per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] (1987 set. 23)

Alle cc. 10-12: tessuto per borse disegno "Rombi" con fettuccia di pelle e tessuto disegno "Fiorellini" per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] (1987 set. 25) e disposizione di colori per tessuto "Caneté [canneté] Baiadera (1987 ott.)

Alla c. 13: sciarpa disegno "Rombetti" in lana e campioni di tessuto per tende disegno "Finestrella". Allegati: campioni di filati di cotone

Alla c. 14: campione di tessuto per borse disegno "Tela" per Fantappiè [ditta T. Bag, Domina, Desmo] con fettuccia di nappa e cuoio laminato (1988 gen. 21). Allegati: campioni di fettucce di pelle di lucertole, di nappa e di cuoio laminato

Alla c. 15: annotazioni tecniche per tessuto per borse disegno "Seggiolina" per la ditta Gino Galleani (1988 feb. 29) e tessuto per tende disegno "Finestrella" per la ditta Sergio Pastrello
Allegati:

1. Alla c. 1r: annotazioni tecniche per tessuto per borse per la ditta Mali Parmi in fettuccia di cuoio (1 c.)

2. Alla c. 4v: annotazioni tecniche (1 c.)

3. Alla c. 16r: disposizione colori per ordito per campione di tessuto per borse disegno "Seggiolina" per [Gino] Galleani (1 c.)

40

[1988]

Disegni tessili

Quaderno scolastico della serie "Cigno Bella Copia" con copertina gialla, mm 204 x 151, cc. 28 non numerate, bb. le cc. 2-28

Sull'interno del piatto ant. calcoli e disegno

Sull'interno del piatto post. scarabocchio

Alla c. 1: tessuto per tende disegno: "Rombetti" e "Triangoli intercalati"

41

1989

Disegni tessili

Quadernone scolastico della serie "Maxi Pigna" con copertina a righe verticali, mm 204 x 151, cc. 46 non numerate, bb. le cc. 20-46r

Alla c. 1: annotazioni tecniche e disegni: "Speronella" e "Rete"

Alla c. 2: disegni: "Spina Grande", "Rombo" e "Spinato"

Alla c. 3: campionario per tende disegno: "Speronella" e "Tela con bordura" (1989 feb. 13)

Alla c. 4: disegno "Spinato"; tessuto per copriletto disegno "Spina Costa Smeralda" e disegni: "Diagonale da 3" e "Grandi Spine irregolari"

Alla c. 5: campione disegno "Stella Gino"; disegni: "Spinato", "Girandola"; campione disegno "Cordoncino laminato" e sciarpa disegno "Triangolini"

Alla c. 6: tessuto per tovaglia e tovaglioli e tessuto per cinture disegno "Danieli"

Alla c. 7: tessuto per asciugamani e tessuto per tovaglia in lino con laminetta

Alla c. 8: tessuto per tovaglia disegno: "Losanghe" e "Dama"

Alla c. 9: campione con spighetta disegno: "Rete Rombetti", "Spina Cappa" e "Diagonale Sbiocco"

Alla c. 10: tessuto per tovaglia e tovaglioli, tessuto per copriletto disegno "Treccia" (eseguito per Attilia [Cecchele])

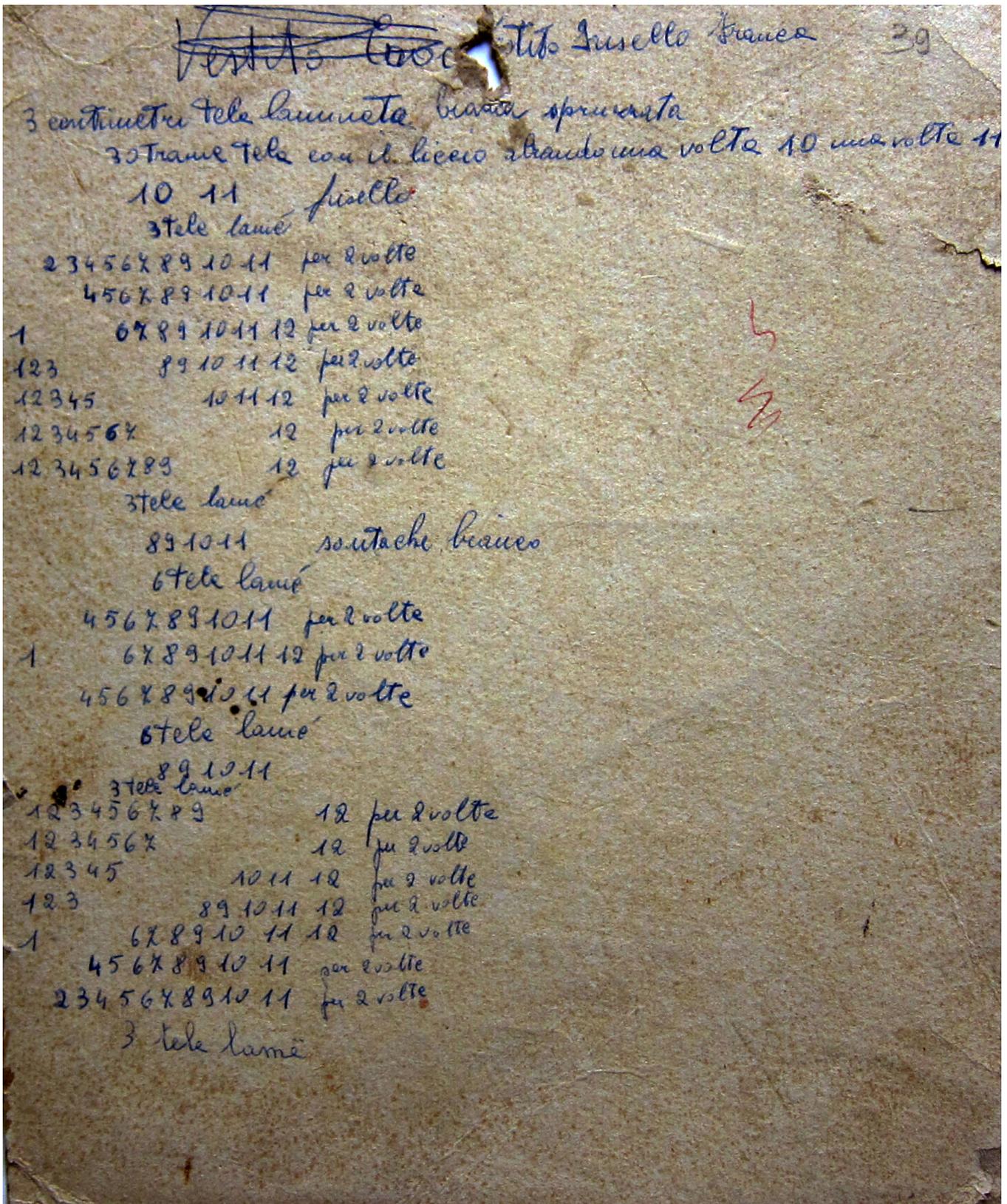
Alla c. 11: tessuto per copriletto disegno "Nido d'ape"; tessuto per cintura disegno: "Rombo" (2 versioni), "Occhio di Pernice", "Girandolina" e "Diagonale"

Alla c. 12: campione per tende disegno "Treccia"; tessuto per tappeti disegno "Spina" e annotazioni tecniche per tessuti per tende per Aldina [Cecchele]

Alle cc. 13-15r: disegni: "Spina Rombi", "Trottola", "Diagonale da 3", "Spina grande", "Raso Baiadera", "Spina", "Rombi", "Diagonale raso", "Baiadera raso", "Losanghe Griglie" e "Sbiocco"

Alle cc. 15v-19v: 22 tessuti disegno (con relativa fotocopia b/n del tessuto): "Caramelle", "Gnocchetti", "Girandolina", "Occhio di pernice", "Losanghe", "Punte", "Girandola" e altri senza denominazione

Alla c. 46v: annotazioni tecniche



Scheda di tessuto con merletto a fusello e soutache per la ditta "Creazioni Franca", 1953-1963 (5.2, 2, 39)

52

Ciliegine Franca

~~123456789101112~~ *Franca*

1 ~~1~~ ³ ~~4~~ ⁵ ~~6~~ ⁷ ~~8~~ ⁹ ~~10~~ ¹¹ ~~12~~ *bluette in doppio*

1234 9101112 *per 2 volte gial*

12345678 12 *per 1 volta "*

34567891011 ~~12~~ *grigio*

4567891011

34567891011

12345678 12 *per 2 volte Verde*

12345 101112 *per 2 volte Verde*

123456789 12 *per 1 volta Rosso*

123 ~~4~~ 89101112 *per 2 volte Verde*

12345678 12 *per 1 volta Rosso*

4567 *per 1 volta Verde*

34567891011 *per 1 volta Bluette*

4567891011 " "

567891011 " "

1 6789101112 *per 2 volte "*

123 89101112 *per 2 volte Franca*

4567891011

67891011 *Arancio*

e Tomare inchietro,

Scheda di tessuto con fettuccia tirolese per la ditta "Creazioni Franca", 1953-1963 (5.2, 2, 52)

Sottoserie 2

[1955]-1970

Schede con note di tessimento

Unità archivistiche: fasc. 3

1.

Schede con l'indicazione del nome del cliente

Fasc. cart. contenente 4 s.fasc. .

Conservato in 1 scatola di cartone con fettucce di chiusura in stoffa

1 [1955]-1968 con documenti s.d.

Galleani Gino

S.fasc. cart. contenente 9 schede:

- 1 Tessuto per borse disegno "Manichetti" con cordoncini di perle pivette (s.d. [1955-1961 su indicazione fornita dal committente])
- 2 Bordi in lana con soutache e coda di topo (s.d. [1960-1961 su indicazione fornita dal committente])
- 3 Tessuti per borse disegno: "Cerato", "Nido d'ape", "Spina piccola" e "Rosette", (s.d. [1960-1961 su indicazione fornita dal committente])
- 4 Bordi per borse disegno "Violetta" in cotone con soutache e laminetta (1968)
- 5 Bordi per borse disegno "Maggiolino" in cotone con cordoncino di laminetta e soutache laminato (1968 mar. 25)
- 6 Bordo per borse disegno "Raso" in cotone con soutache laminato e laminetta (s.d.)
- 7 Bordo per borse con cordoncino di laminetta con schizzo del disegno tessile (s.d.)
- 8 Campioni di tessuti per borse in lana con soutache, cordoncino, coda di topo, nastro di velluto e passamaneria "Eleganza". Allegati: abbinamenti di passamanerie e nastri di velluto (s.d.)
- 9 Bordo per borse disegno "Pratolina" con laminetta (s.d.)

2 1960-1969 con documenti s.d.

Polacco Franca [ditta Creazioni Franca]

S.fasc. cart. contenente 68 schede:

- 1 Campioni di tessuto per abito in cotone (1960 ott. 3)
- 2 Campioni di tessuto per abito in cotone (1960 ott. 3)
- 3 Campioni di tessuto per abito in lana e ciniglia (2 cc.) (1969 dic. 1°)
- 4 Campione di tessuto per abito in cotone (s.d.)
- 5 Tessuto per gonna modello "Mosaico" in seta con rafia (s.d.)
- 6 Bordi per giacca modello "Baiadera" in cotone con cordoncini (s.d.)
- 7 Campioni di tessuto per abito in seta con merletto (s.d.)
- 8 Tessuto per abito modello "Nord." in lana (s.d.)
- 9 Tessuto per abito disegno "Puar [rombi] intercalati" in cotone (s.d.)
- 10 Tessuto per poncio (s.d.)
- 11 Tessuto per abito con tulle e celofan [cellofan] (s.d.)
- 12 Tessuto per abito disegno "Puar" [rombi] eseguito anche per Fattori in cotone (s.d.)
- 13 Tessuto per abito nuziale in cotone con merletto, laminetta e [nastro di] raso (s.d.)
- 14 Tessuto per abito in cotone con celofan [cellofan], tulle e cotone da ricamo (s.d.)
- 15 Tessuto per abito disegno "Rovero [Rovescio]" con cellofan (s.d.)
- 16 Tessuto per abito disegno "Dentel" (s.d.)
- 17 Tessuto per abito disegno "Aritmetica" in cotone (s.d.)
- 18 Tessuto per abito disegno "Aritmetica" (s.d.)
- 19 Tessuto per abito in cotone con laminetta, cordoncino e macramé (s.d.)

- 20 Tessuto per gonna modello “Bulgara” (s.d.)
- 21 Tessuto per abito disegno “Metà fusello cappa” in cotone con schizzo della posizione del merletto nel tessuto (s.d.)
- 22 Tessuto per poncio in lana e seta (s.d.)
- 23 Tessuto disegno “Nuovo Rubino” per abito con cordoncino di seta e cellofan (s.d.)
- 24 Tessuto per abito con frangia (s.d.)
- 25 Tessuto per abito con [fettuccia di] legno (s.d.)
- 26 Tessuto per poncio (s.d.)
- 27 Tessuto per abito con celofan [cellofan] (s.d.)
- 28 Bordo per abito disegno “pallini” (s.d.)
- 29 Tessuto per abito in cotone (s.d.)
- 30 Tessuto per abito disegno “Cappa” (s.d.)
- 31 Tessuto per abito (s.d.)
- 32 Tessuto per abito disegno “puar” [rombo] (s.d.)
- 33 Tessuto per poncio in lana (s.d.)
- 34 Tessuto per abito con pizzo e laminetta (s.d.)
- 35 Campione per abito in lana bouclé con schizzo del disegno (s.d.)
- 36 Tessuto per abito disegno “metà cappa” con fusello, con schizzo del disegno (la nota di tessimento è uguale al n. 21) (s.d.)
- 37 Campione di tessuto per abito nuziale con vergolina e cordoncino (s.d.)
- 38 Tessuto per cappotto disegno “Scacco Matto-Poir [rombi] intercalati “ (s.d.)
- 39 Campione di tessuto per abito nuziale disegno “Fusello” con laminetta, fusello e soutache e tessuto disegno “Crocie...[ra]” per abito per Sorio (s.d.)
- 40 Tessuto per abito disegno “Chantal” in lana (s.d.)
- 41 Tessuto per abito disegno “Fiorellini” (s.d.)
- 42 Tessuto per abito disegno “Rettangoli” (s.d.)
- 43 Tessuto per abito modello “Gran Chic” con tulle e tessuto per abito con tulle (s.d.)
- 44 Tessuto per abito disegno “Saint Moritz” (s.d.)
- 45 Tessuto per poncio con bordi in lana (s.d.)
- 46 Tessuto per abito (s.d.)
- 47 Tessuto per abito modello “Margaret” (s.d.)
- 48 Campioni di tessuto per abito in lana (s.d.)
- 49 Bordo per abito in cotone con cordoncino (s.d.)
- 50 Tessuto per tunica “nuova” (s.d.)
- 51 Bordi per abito in cotone (s.d.)
- 52 Tessuto per abito disegno “Ciliegina bianca” (s.d.)
- 53 Campioni di tessuto per abito (s.d.)
- 54 Tessuto per abito disegno “Rombi Assisi” (s.d.)
- 55 Tessuto per abito “Gran Schic [Chic]” in cotone con tulle e irisé (s.d.)
- 56 Tessuto per abito disegno “Pizzo e puar [rombi]” con schizzi del disegno (s.d.)
- 57 Tessuto per gonna disegno “Puar [rombi]” con tulle, laminetta e cordoncino di laminetta (s.d.)
- 58 Campioni di tessuto per abito in cotone (s.d.)
- 59 Tessuto per giacca disegno “Crociera “ in cotone (s.d.)
- 60 Tessuto per abito disegno “Ciliegina” (s.d.)
- 61 Tessuto per abito disegno “Festoni” in cotone (s.d.)
- 62 Tessuto per abito in cotone con fusello, tulle, irisé e cordoncino (s.d.)
- 63 Tessuto per giacca disegno “ Saint Mauriz [Mauritz]” in cotone con cordoncino (s.d.)
- 64 Tessuto per calzoni disegno “Tipo Malacca” in cotone con schizzo del disegno (s.d.)
- 65 Tessuto per abito con sutas [soutache], tulle e irisé (s.d.)

- 66 Tessuto per abito in cotone con tulle (s.d.)
- 67 Tessuto per abito disegno "Eleganza" in cotone con cordoncino di seta e cellofan (s.d.)
- 68 Campioni per abito in lana con schizzo del disegno (s.d.)

3 1960-1963 con documenti s.d.

Roberta di Camerino

S.fasc. cart. contenente 16 schede:

- 1 Campione di tessuto per borse in cotone con "princesse [passamaneria]" (1960 set. s.d.)
- 2 Campioni di tessuto per borse disegno: "Rombi", "Griglia" e "Saraceno" e ordine di tessuti disegno: "Spina piccola", "Spighetta dégradé", "Spina grossa", "Punte" e "Diamante" e di trecce in cuoio, maniglie a nodi, trecce alamaro e treccia a uncinetto (1962 dic. 13 e 1963 gen. 10)
- 3 Campioni di tessuto per borse con schizzo e consegna di campioni di tessuti disegno: "Fiammato", "Griglia", "Saraceno" e "Dégradé" (1963 feb. 2)
- 4 Campione di tessuto per borse disegno "Spina con quadretto" (s.d.)
- 5 Campione di tessuto per borse disegno: "Spina con quadretto" (s.d.)
- 6 Campione di tessuto per borse in cotone con cordoncino (s.d.)
- 7 Campione di tessuto per borse disegno "O Messico" (s.d.)
- 8 Campione di tessuto per borse in cotone con laminetta (s.d.)
- 9 Tessuti per borse con schizzo (s.d.)
- 10 Tessuto per borse con cordone cerato (s.d.)
- 11 Campioni di tessuto per borse con cordoncino sottile e con treccina (s.d.)
- 12 Tessuto per borse disegno "Spina" (s.d.)
- 13 Tessuto per cappotto disegno "Spina" in lana (s.d.)
- 14 Tessuto per borse modello "Sacca" in cordoncino e piattina cerati (s.d.)
- 15 Campioni di tessuto per borse in [fettuccia di] pelle (s.d.)
- 16 Tessuto per cerniere in filo di rame (s.d.)

4 1957-1969 con documenti s.d.

Clienti altri

S. fasc. cart. contenente 83 schede:

- 1 Tessuto per borsa per Nica con velluti dipinti (1957 set. s.d.)
- 2 Bordo per abito per Olga Gasparin con laminetta e cordoncino di laminetta (1962 nov. 7)
- 3 Bordo per Sorella Bruna Pasqualona con passamaneria e bordo per Miola con passamaneria di lana e laminetta (1963 gen. 25)
- 4 Tessuto per arredamento in cotone per Ceccato (1964 lug. 24)
- 5 Tessuto per abito disegno "Russo" per Pizzinato in laminetta con cordoncino di laminetta e di lana (1968 dic. 20)
- 6 Tessuto per abito nuziale disegno "Rombi" per Rosamaria Cocco (Padova) in lana, soutache e coda di topo (1969 nov. 14)
- 7 Tessuto per abito disegno "Aquileia (corretto)" per Anna (Noale) in cotone con laminetta (s.d.)
- 8 Tessuto per abito, disegno "Farfalle intercalate" per Attilia [Cecchele] in cotone (s.d.)
- 9 Tessuto per abito disegno: "Tela sorella" e "Tela sorella a quadri" per Anna Beltramini in cotone (s.d.)
- 10 Tessuti disegno: "Giglio", "Roselline" e altri per Bessi con schizzo del disegno "Giglio" (s.d.)
- 11 Tessuto per abito per Bessi (s.d.)

- 12 Tessuto disegno "4 Rombetti speronella" per Biennale (s.d.)
- 13 Campione di tessuto per abito per Calanzo con laminetta e irisé (s.d.)
- 14 Tessuto per borsa per Calligara (Padova) in cotone e seta con soutache e cordoncino (s.d.)
- 15 Tessuto per abito per Carla (Parrucchiera) in cotone con soutache, cellophan e nastro di velluto (s.d.)
- 16 Tessuto per abito per Casetta con cordoncino di seta e celofan [cellofan] (s.d.)
- 17 Tessuto per borsa per Castelli (Roma) in lana con passamaneria e nastro di velluto (s.d.)
- 18 Tessuto per corpino per Lella Celeghin con cordoncino in seta e laminetta con cordoncino di laminetta (s.d.)
- 19 Campioni per abito per la ditta Cerruti 1881 in lana, allegati campioni di filato di lana (s.d.)
- 20 Tessuto per abito disegno "Spina" per la ditta Cerruti [1881] in lana e tessuto in lana e [fettuccia di] pelle (s.d.)
- 21 Tessuto per abito disegno "Puar [Rombi] piccoli" per Marisa Ceschi in cotone con cordoncino di cotone da ricamo
- 22 Bordo per abito per Belo di Leone in lana e pelo [fettuccia di pelliccia] con frangia e laminetta, con schizzo del tessuto; sul v. annotazioni dei tempi di lavorazione per l'esecuzione di alcuni tessuti (s.d.)
- 23 Campioni di tessuto per lampada disegno: "Quadroni", "Bordi spinati", "Nido d'ape", "Occhio di pernice" per Conz in cotone e canapa (s.d.)
- 24 Campioni di tessuto disegno "Dama" per Linda Cristian in lana con schizzi (s.d.)
- 25 Tessuto per abito disegno "Mazurka" con Barocco [passamaneria] e nastro di velluto e tessuto con nastro di velluto, passamaneria e soutache per Dal Ponte (Milano) (s.d.)
- 26 Tessuto per borsa per Dalla Curata (Padova) in cotone con fettuccia Rio [passamaneria] e rafia (s.d.)
- 27 Tessuto disegno "Rombi" per Danieli [ditta Dino Danieli], sul v schizzo (s.d.)
- 28 Tessuto per abito per Dolores con tulle e cordoncino di laminetta (s.d.)
- 29 Tessuto per abito per Elda [Cecchele] (s.d.)
- 30 Bordi per Fabiano in lana (s.d.)
- 31 Tessuti per abito e gonna, disegno "Dama Fantasia", per Fabiano (s.d.)
- 32 Campioni di tessuto per borse con legno [fettuccia] per Fontana (s.d.)
- 33 Tessuto per corpino per Gabriella in lana con cordoncino di seta e soutache e campione di tessuto con lo stesso ordito (s.d.)
- 34 Bordo per tailleur per ditta Wiar (Bologna) (s.d.)
- 35 Bordo disegno "Nuovo" per la sartoria Urban (Padova) con cristal, cordoncino, vergolina, coda di topo e soutache (s.d.)
- 36 Tessuto per abito disegno "Aquielia" per Giuseppina Toniato in cotone e cotone da ricamo (s.d.)
- 37 Tessuto per abito disegno "Poir [rombo]" per Diana (Tombolo) con cellofan e laminetta (s.d.)
- 38 Tessuto per abito per Tirsi (s.d.)
- 39 Tessuto per abito nuziale per Carla Tassarollo (Galliera) in cotone con fettuccia di tulle e laminetta; sul v scritta "Merletto Asolano" (s.d.)
- 40 Tessuti disegno: "Spina" e "Rombo" e altri per Silva; allegati: campioni di filati abbinati assieme (s.d.); 2 cc
- 41 Tessuto per abito per Seppi (s.d.)
- 42 Tessuto per borse per Scuri in cotone con soutache, nastro di velluto e cordoncino (s.d.)
- 43 Tessuto per borse disegno "Fiorellini" per Scuri con celofan (s.d.)

- 44 Tessuto per abito nuziale per Ivana [Voltan, Galliera Veneta] (s.d.)
- 45 Campioni, disegno "Fiorellini" per la sartoria Ivo [Tomasin-Padova] in lana e cotone (s.d.)
- 46 Tessuto per camicetta disegno "Farfalle intercalate" per Lago [madre di Donatella] (s.d.)
- 47 Campione di tessuto per pelliccia disegno "Spina" per la ditta Leone (Vicenza) in lana con rafia, cordone e [fettuccia di] pelo [pelliccia] di persiano (s.d.)
- 48 Tessuto per abito nuziale per Livia [Cecchele] in cotone con vergolina e cordoncino (s.d.)
- 49 Campioni per tessuto per abito nuziale per Livia [Cecchele] (s.d.)
- 50 Tessuto per abito per Livia [Cecchele] con laminetta e cordoncino e tessuto per abito per Attilia [Cecchele] con cordoncino e nastro di velluto (s.d.)
- 51 Tessuto per borse disegno "Girandola" per la ditta Mangiameli (s.d.)
- 52 Tessuto per borse disegno "Rombi Intercalati" per la ditta Mangiameli (s.d.)
- 53 Tessuto per abito disegno "Bomboniera" per Mara (s.d.)
- 54 Tessuto per gonna per Maria con cordoncino (s.d.)
- 55 Tessuto per abito per Marica con cellofan nero, sul v tessuto disegno "Merletto Asolano" (s.d.)
- 56 Bordi per abito per Marilena (Camogli) con laminetta e cordoncino di laminetta (s.d.)
- 57 Campioni di tessuto per abito per Mariuccia con passamaneria, soutache, cordoncino di vergolina e coda di topo (s.d.)
- 58 Tessuto per borsa per Marotta con [fettuccia di] legno e [passamaneria] Rio con schizzo (s.d.)
- 59 Tessuto per giacca per Matteo [Cecchele] (s.d.)
- 60 Tessuto per abito per Miotti in cotone con cordoncino (s.d.)
- 61 Tessuto per abito per Bruna Montini (Cassola) con vergolina, passamaneria "Eleganza" e cellofan (s.d.)
- 62 Tessuto per abito disegno "astucci rosso fucsia" per [Barbara] Morelli con seta, sutas [soutache] e cellofan (s.d.)
- 63 Tessuto per abito da sera per Barbara Morelli con laminetta (s.d.)
- 64 Bordi per gonna per [Barbara] Morelli (Padova) in cotone con passamaneria (s.d.)
- 65 Tessuto per borse per Nica con passamaneria, cordoncino di seta e vergolina (s.d.)
- 66 Tessuto per borse per Nica in spago greggio e cordoncino di cotone (s.d.)
- 67 Tessuto per abito per Orlando in cotone con passamaneria "Lilion", vergolina e laminetta (s.d.)
- 68 Tessuto per abito disegno "puar [rombi] e zig zag" per Orlando in cotone con cordoncino (s.d.)
- 69 Tessuto per abito disegno "Botticella" per Orlando in cotone con passamaneria (s.d.)
- 70 Bordi per abito disegno "Griglie e Puar [rombi]" per Orlando" (s.d.)
- 71 Tessuto per abito nuziale per Maria Pagiola (Venezia) e per Giuliano Casonato (Milano) in cotone e con fettuccia di tulle e cordoncino di seta (s.d.)
- 72 Tessuto per abito, disegno "Greca" per Onoria Parini con frangia laminata (s.d.)
- 73 Tessuto per borse per Patruno, con nastro di velluto, sutas [soutache] e passamaneria, (s.d.)
- 74 Tessuto per gonna disegno "Anemoni" per Porta in cotone (s.d.)
- 75 Tessuto per abito disegno "Cancello Asolano" per Marotta (Padova) in lana (s.d.)
- 76 Tessuto per gonna per Shavon [Sartoria G. Schiavon-Padova] in lana (s.d.)
- 77 Tessuto per abito per Marilena Alessio in cotone con cordoncino di laminetta (s.d.)
- 78 Tessuto per abito disegno "Botticella" per Fattori in cotone con passamaneria (s.d.)

- 78 Tessuto per abito disegno "Botticella" per Fattori in cotone con passamaneria (s.d.)
- 79 Tessuto per gonna per Ghiraldelli (Padova) con nastro di velluto e soutache (s.d.)
- 80 Tessuto per abito disegno "Puar" [Rombo] per Puller e Ballarin in cotone e lana con cellofan e tripolino e tessuto per abito disegno "Greca" per Ballarin (s.d.)
- 81 Tessuto per abito per Rocco in lana con laminetta (s.d.)
- 82 Tessuto per conopeo di tabernacolo per Giovannina (suor Erminia) in laminetta(s.d.)
- 83 Tessuto per tappezzeria per Battistara in cotone (s.d.)

2

Schede senza il nome del cliente ma con l'indicazione della funzione del tessuto

Fasc. cart. contenente 6 s.fascc..

Conservato in 1 scatola di cartone con fettucce di chiusura in stoffa

1

Bordi e tessuti per astucci per occhiali

Con documenti s.d.

S.fasc. cart. contenente 19 schede:

- 1 Tessuto per astucci per occhiali con cordoncino e soutache (s.d.)
- 2 Tessuto per astucci per occhiali disegno "Crociera" per la ditta [Giorgio] Fedon (s.d.)
- 3 Bordo per astucci per occhiali disegno "Rombi" con cordoncino di seta e soutache (s.d.)
- 4 Bordi per astucci per occhiali per la ditta [Giorgio] Fedon con nastro di velluto e laminetta (s.d.)
- 5 Bordo per astucci per occhiali disegno "corpino di Lella Celleghin" con laminetta e seta (s.d.)
- 6 Bordo per astucci per occhiali disegno "Spinato" (s.d.)
- 7 Bordi per astucci per occhiali (s.d.)
- 8 Bordi per astucci per occhiali per Calanzo in seta e cordoncino (s.d.)
- 9 Bordi per astucci per occhiali disegno "Botticella" con passamaneria (s.d.)
- 10 Bordi per astucci per occhiali con passamaneria "Eleganza" e soutache (s.d.)
- 11 Bordo per astucci per occhiali disegno "Catina" per la ditta [Giorgio] Fedon (s.d.)
- 12 Bordo per astucci per occhiali disegno a crocette per la ditta [Giorgio] Fedon con schizzo del disegno (s.d.)
- 13 Bordo per astucci per occhiali disegno "Spina" per Larese con laminetta e cordoncino (s.d.)
- 14 Campionario di bordi per astucci per occhiali con cordoncino di laminetta (s.d.)
- 15 Campioni per astucci per occhiali con laminetta (s.d.)
- 16 Tessuto per astucci per occhiali disegno "Ciliegina" con fettuccia tirolese (s.d.)
- 17 Tessuto per astucci per occhiali disegno "Fiorellini" con cellofan e laminetta (s.d.)
- 18 Tessuto per astucci per occhiali (s.d.)
- 19 Tessuto per astucci per occhiali disegno "Vestito Lella Celleghin [Celeghin]" con fettuccia di legno (s.d.)

2

Bordi per abiti o per borse

Con documenti s.d.

S.fasc. cart. contenente 14 schede:

- 1 Bordi per Anna con cordoncino e soutache (s.d.)
- 2 Bordi disegno "Lilion" con laminetta, tulle, cordoncino e vergolina, con schizzo (s.d.)

- 3 Bordi disegno "Merletto Asolano" con cordoncino, laminetta e soutache (s.d.)
- 4 Bordi per borse disegno "poncio" (s.d.)
- 5 Bordi disegno "Farfalla" con cordoncini di laminetta (s.d.)
- 6 Bordi con cordoncino, coda di topo e soutache (s.d.)
- 7 Bordo per maniche disegno "Modelia" con paillets, perle e treccina di velluto (s.d.)
- 8 Bordi disegno "Ornella" piccolo e grande (s.d.)
- 9 Bordi disegno "Prezioso" con cordoncino di laminetta e nastro di velluto (s.d.)
- 10 Bordo disegno "Fiorellini" con laminetta e cordoncino (s.d.)
- 11 Bordi per applicazione su tessuto di jersey [jersey], con laminetta, soutache e cordoncino (s.d.)
- 12 Campione per bordo disegno "Raso Spinato" con laminetta (s.d.)
- 13 Bordi disegno "Griglia con puar [rombo]" con cordoncino (s.d.)
- 14 Bordi disegno "Cappe intercalate" con seta e laminetta (s.d.)

3

Tessuti per borse

Con documenti s.d.

S.fasc. cart. contenente 6 schede:

- 1 Tessuto per borse disegno "Rombi" in pelle (s.d.)
- 2 Tessuto per borse con nastro di velluto dipinto (s.d.)
- 3 Tessuto per borse disegno "Puar [rombo] grande e piccolo", con tondino di cuoio (s.d.)
- 4 Tessuto per borse disegno "Diagonale" in cotone e fettuccia di pelle (s.d.)
- 5 Tessuto per borse disegno "Fiorellini" con soutache (s.d.)
- 6 Tessuto per borsa modello "Scugnizza" [ditta Roberta di Camerino] (s.d.)

4

1962-1963 con documenti s.d.

Campioni e tessuti per abbigliamento

S.fasc. cart. contenente 35 schede:

- 1 Tessuto per abito per giornalista (Milano) con laminetta (1962 set. 24)
- 2 Tessuto per abito nuziale disegno "poir [rombo] intercalati" per committente di Venezia con tulle (1963 gen. 9)
- 3 Campioni per "poncho" [Poncio]" in cotone con schizzo del disegno tessile (s.d.)
- 4 Tessuto per gonna per committente di Padova in lana con cordoncino meccanico e nastro di velluto (s.d.)
- 5 Tessuto per gonna per committente di Abano in lana con cordoncino di rafia e laminetta (s.d.)
- 6 Tessuto per abito disegno "Ambrosiano" in lana con cellofan [cellofan] (s.d.)
- 7 Tessuto per abito disegno "Ambrosiano" con cellofan (s.d.)
- 8 Tessuto per abito in cotone con "sutas" [soutache] (s.d.)
- 9 Tessuto per vestito con ciniglia e laminetta (s.d.)
- 10 Tessuto per vestito disegno "Greche spinate (Ambrosiano senza i paletti)" in lana con cellofan (s.d.)
- 11 Tessuto per abito con vergolina e fettuccia di tulle (s.d.)
- 12 Tessuto per vestito con merletto macramè e laminetta (s.d.)
- 13 Tessuto per vestito (s.d.)
- 14 Tessuto per vestito (s.d.)
- 15 Tessuto per vestito disegno "Cappe/Pratolina" (s.d.)
- 16 Tessuto per vestito disegno "Spine intercalate (con un poir [rombo] alla fine di laminetta)" (s.d.)
- 17 Tessuto per abito per amica della dott.ssa Bacchetta (s.d.)
- 18 Tessuto per vestito e per foderatura bara per Elda Cecchele disegno "Aquielia"

- 18 Tessuto per vestito e per foderatura bara per Elda Cecchele disegno "Aquielia" (s.d.)
- 19 Tessuto per vestito con soutache e laminetta (s.d.)
- 20 Tessuto per vestito disegno "Ciondoli intercalati" in lana con cellophan [cellofan] (s.d.)
- 21 Tessuto per abito disegno "Ciondoli intercalati" in cotone con cellofan (s.d.)
- 22 Tessuto per vestito con passamaneria "Eleganza" in lana con cordoncino di seta e cellofan (s.d.)
- 23 Tessuto per vestito disegno "Cerchi a rovescio" (s.d.)
- 24 Tessuto per vestito con laminetta e cellofan (s.d.)
- 25 Tessuto per vestito modello "Lido" (s.d.)
- 26 Tessuto per vestito disegno "Paletti e rombi" in cotone con rafia (s.d.)
- 27 Tessuto per vestito con passamaneria "Eleganza" e cordoncino di seta (s.d.)
- 28 Tessuto per abito "a 3 licci" su cartella appartenuta alla filanda (s.d.)
- 29 Tessuto per abito nuziale disegno "Fiorellini" con schizzo del disegno (s.d.)
- 30 Campioni per abito nuziale disegno "Rombi" con passamaneria e cordoncino (s.d.)
- 31 Campione per abito con tulle e laminetta e campioni con merletto macramé e laminetta (s.d.)
- 32 Tessuto per abito disegno "Rombo" con lana, pelo [fettuccia di pelliccia] di volpe e rafia (s.d.)
- 33 Campione per abito disegno "Ciondoli-Pattula"
- 34 Tessuto per abito disegno "Ped-pul [ped de poule] grande" in lana
- 35 Campione per abito disegno "Griglia" con laminetta e cordoncino di laminetta

5

Campioni e tessuti per manufatti vari

Con documenti s.d.

S.fasc. cart. contenente 9 schede:

- 1 Tessuto per scarpe con fettuccia cuoio festonato (s.d.)
- 2 Tessuto per scarpe (s.d.)
- 3 Tessuto per cinture (s.d.)
- 4 Tessuti per scarpe disegno "Puar [rombo]" con rafia (s.d.)
- 5 Sciarpe traforate con laminetta e tessuto disegno "Veneziani", sul v di una esercitazione scolastica di tecnica tessile con allegato campione di tessuto (s.d.)
- 6 Tessuto per copriletto in cotone con chiaccherino [chiacchierino] e cordone (s.d.)
- 7 Tessuto per tende in cotone (s.d.)
- 8 Campioni per tovaglie disegno "Chantal (corretto)" (s.d.)
- 9 Tessuto per rivestimento culla disegno "Chantal" (s.d.)

6

1965-1970 con documenti s.d.

Campioni e tessuti (senza precisazione della funzione)

S.fasc. cart. contenente 26 schede:

- 1 Tessuto con cordoncino "coccodrillo" e piattina di cotone cerato [su foglio di reg. vidimato e datato 1949 set. 28 appartenente alla filanda] (1965 mag. 6)
- 2 Tessuto disegno "Tapezzeria [Tappezzeria] tipo pratolina" (1970 lug. 1°)
- 3 Tessuto disegno "Trottola" con soutache e cordoncino (s.d.)
- 4 Tessuto disegno "Scozzese giacar [jaquard]" in lana (s.d.)
- 5 Tessuto in fettuccia di cuoio con schizzo del disegno (s.d.)
- 6 Tessuto disegno "Spina regolare" con piattina cerata e fettuccia in pelle "finestrella [con bucatura]" (s.d.)
- 7 Tessuto disegno "Arabo" in fettuccia di cuoio con schizzo del disegno (s.d.)
- 8 Tessuti disegno: "Spina Piccola", "Spina Grande" e altri (s.d.)

- 9 Campioni con cordoncino di plastica e cotone (s.d.)
- 10 Campione disegno "Paletti Intercalati" con laminetta (s.d.)
- 11 Campioni disegno "Dama" con treccia di lana. Allegati: campioni di filati e fettucce di lana (s.d.)
- 12 Campioni disegno "Tappezzeria" (s.d.)
- 13 Tessuto disegno "Rombo (Diagonale da Tre)" (s.d.)
- 14 Tessuti disegno: "Farfalla" e "Pavone" (s.d.)
- 15 Tessuto disegno "Fiorellini" (s.d.)
- 16 Tessuto disegno "Griglia" (s.d.)
- 17 Tessuto disegno "Mandole [Mandorle]" (s.d.)
- 18 Campioni: disegno "Rombo piccolo" e "Rombo grande" (s.d.)
- 19 Tessuto disegno "Rombi" (s.d.)
- 20 Tessuto disegno "Rombo" (s.d.)
- 21 Tessuto disegno "Spina diagonale da tre" (s.d.)
- 22 Tessuto disegno "Canetté" e tessuto con fettuccia di cotone cerato (s.d.)
- 23 Campioni "Nuovi" (s.d.)
- 24 Tessuto disegno "Fiammato"; sul v note di lavoro per tessuti disegno: "Tappezzeria" e "Pied de Poule" (s.d.)
- 25 Tessuto disegno "Messico" (s.d.)
- 26 Tessuto disegno "Baidera [Baiadera]" (s.d.)

3

Schede con note di tessimento (senza altra indicazione)

Con documenti s.d.

Fasc. cart. contenente 96 schede.

Conservato in 1 scatola di cartone con fettucce di chiusura in stoffa

- 1 1234 (s.d.)
- 2 12345678912 (s.d.)
- 3 345678 (s.d.)
- 4 23414; 234; 91011; 46789; 12459 e note di lavoro (s.d.)
- 5 145610111213 (s.d.)
- 6 4578101112 con schizzo del disegno (s.d.)
- 7 1234567812; 234810111216 (s.d.)
- 8 123456712 (s.d.)
- 9 12312 con soutache e cordoncino (s.d.)
- 10 4 tele (s.d.)
- 11 15679 (s.d.)
- 12 1234567101112 (s.d.)
- 13 234561112 (s.d.)
- 14 1234567812 (s.d.)
- 15 11223344 (s.d.)
- 16 126789101112 per 3 volte (s.d.)
- 17 1256910 (s.d.)
- 18 1234511 (s.d.)
- 19 1357911 [Poma] (n. 12091); 23671011 [Poma] (n. 12360); 4678911 [Poma] (n. 12306) (s.d.)
- 20 48910141516 (s.d.)
- 21 11221122 (s.d.)
- 22 1256910 (s.d.)
- 23 1234567812 velluto, con schizzo del disegno (s.d.)
- 24 12345678912 (s.d.)

- 25 234567891011 (s.d.)
- 26 4678101112 (s.d.)
- 27 34567891011 (s.d.)
- 28 45914 (s.d.)
- 29 1468 (s.d.)
- 30 12 (s.d.)
- 31 67891011 (s.d.)
- 32 12345678912 (s.d.)
- 33 2345612 (s.d.)
- 34 1234567812 (s.d.)
- 35 12345101112 (s.d.)
- 36 123456 (s.d.)
- 37 1267810 [Poma] (n. 12268) (s.d.)
- 38 234567891011 (s.d.)
- 39 456789 (s.d.)
- 40 1212 (s.d.)
- 41 1567 (s.d.)
- 42 181013; 46810121416 (s.d.)
- 43 12378913 (s.d.)
- 44 12341112 (s.d.)
- 45 23478111213 [Poma] (n. 15032); 236710111415 [Poma] (n. 15069); 23478111213 [Poma] (n. 15074) (s.d.)
- 46 45911121415 [Poma] (n. 15024); 136810131415 [Poma] (n. 15028) (s.d.)
- 47 12345678912 (s.d.)
- 48 2345612 [Poma] (n. 12187); 4578101112 [Poma] (n. 12256); 4678911 [Poma] (n. 12306) con schizzi dei disegni(s.d.)
- 49 123456712 (s.d.)
- 50 156789 (s.d.)
- 51 12345678 (s.d.)
- 52 2356912 (s.d.)
- 53 15679 (s.d.)
- 54 4678911 (s.d.)
- 55 159; 159; 12345612; 17 (s.d.)
- 56 123789 [Poma] (n. 12183) (s.d.)
- 57 678 (s.d.)
- 58 1234567812 (s.d.)
- 59 1256910 (s.d.)
- 60 178910 (s.d.)
- 61 15679 (s.d.)
- 62 123456101112 (s.d.)
- 63 123456712 (s.d.)
- 64 1678 (s.d.)
- 65 47812 (s.d.)
- 66 34567891011; 12312 (s.d.)
- 67 1101112 (s.d.)
- 68 1234567812 (s.d.)
- 69 234567891011 (s.d.)
- 70 271213 (s.d.)
- 71 1256 (s.d.)
- 72 237891112 (s.d.)
- 73 4578101112 (s.d.)
- 74 4578101112 (s.d.)

- 76 12345612 (s.d.)
- 77 159 (s.d.)
- 78 34567891011(s.d.)
- 79 1234567812 (s.d.)
- 80 1256812 (s.d.)
- 81 12345678912 (s.d.)
- 82 12345678912 (s.d.)
- 83 123 (s.d.)
- 84 12345678912 (s.d.)
- 85 2610 (s.d.)
- 86 123789 (s.d.)
- 87 125691014 (s.d.)
- 88 234567891011 (s.d.)
- 89 12 (s.d.)
- 90 68910111213 (s.d.)
- 91 1234567812 (s.d.)
- 92 13578; 13578 (s.d.)
- 93 236 (s.d.)
- 94 12378913 (s.d.)
- 95 23789 (s.d.)
- 96 7891011; 2345612 [Poma] (n. 12187) (s.d.)

Sottoserie 3

1960-1987

Annotazioni tecniche per esecuzione di tessuti e altri manufatti (senza note di tessimento)

con documenti s.d.

Unità archivistiche: 188.

Conservate in 1 scatola di cartone con fettucce di chiusura in stoffa

- 1 Consumo di filato per esecuzione di cordoncini e di pizzo laminato per Camerino [ditta Roberta di Camerino] (1960 feb. 21-mar. 1°)
- 2 Annotazioni tecniche per campionario di scarpe in lana e con fettuccia di pelle per Camerino [ditta Roberta di Camerino] (1961)
- 3 Schizzi tessuti per “Modelli Estate 1963”, sul v. “Campioni Estate 1963” [presumibilmente per la ditta Roberta di Camerino] (1963)
- 4 Note sui colori e filati per astucci disegno “Baia dera” per Fedon [ditta Giorgio Fedon] (1968 lug. 3)
- 5 Annotazioni tecniche per campione di canapa per tende (1968 nov. 28)
- 6 Ordine di tessuti e note sui colori per i tessuti disegno: “Russo”, “Mosaico” e “Pied [de] poule” per Danieli [ditta Dino Danieli] (1969 gen. 3)
- 7 Misure per bordure di cordoncini e treccia a 3 colori (1969 mar. 25)
- 8 Annotazioni tecniche e materiali per cinture per Giorgio (1969 ago. 14)
- 9 Annotazioni tecniche per sciarpa per Franca [ditta “Creazioni Franca”] (1969 nov. 9)
- 10 Schema e annotazioni tecniche per esecuzione due tessuti del campionario (1969)
- 11 Schema e annotazioni tecniche per esecuzione tessuto del campionario (1969)
- 12 Disponibilità in laboratorio di filati di lana di Franca [ditta Creazioni Franca] e calcolo consumo lana e altri materiali per tessuto “Tapezzeria [Tapezzeria]” e “Pied de poul [poule]” (1970 giu. 12)
- 13 Ordine della ditta Cerrutti 1881 di campioni e scarpe in lana e plastica e annotazioni tecniche (1970 nov. 7)
- 14 Note sui colori per il tessuto disegno “Capri” in due versioni cromatiche e schizzo (2 cc.) (1971 ott. 10)

- cc.) (1971 ott. 10)
- 15 Annotazioni tecniche per tessuto disegno "Scozzese" per Franca [ditta Creazioni Franca] (1971 ott. 15)
 - 16 Annotazioni tecniche relative a varie lavorazioni, conteggi e schizzo (1972 giu. 12)
 - 17 Misure e annotazioni tecniche per asciugamani per Adriana (1972 lug. 5)
 - 18 Note sui colori per tessuti con perle (1972 ago. 24)
Le cc. 18 - 22 sono legate assieme
 - 19 Tempi di lavorazione e annotazioni tecniche per tessuti con perle con schizzi (5 cc.) (1972 ago. 24)
 - 20 Schizzo di decoro con perle e note sui colori (1972 ago. 24)
 - 21 Tempi di lavorazione per tessuti con perle (1972 ago. 24)
 - 22 Tempi di lavorazione e note sui colori per tessuto con perle con schizzo (1972 ago. 24)
 - 23 Annotazioni tecniche relative a vari tessuti eseguiti dalla lavorante Giulietta (1980 ott. 10 - 1981 mag. 22)
 - 24 Tempi di lavorazione relativi a tessuti disegno: "Speronella" e "Losanghe" eseguiti per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] (1984 set. 14)
 - 25 Consegna di tessuti disegno "Galles" e altri disegni a Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] (1985 mag. 22)
 - 26 Annotazioni tecniche e tempi di lavorazione per tessuto per Piero Greco, per Desmo [ditta T. Bag, Domina] e schema dell'ordito per tende per Attilia [Cecchele] (1985 ott 8)
 - 27 Note su materiali e colori (1986 feb. 7)
 - 28 Note su materiali e colori per tessuto per il Mipel per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] (1986 mar. s.d.)
 - 29 Consumo di materiali per tessuto per Desmo [ditta T. Bag, Domina]; spese di tintura per materiali e tempi di lavorazione per altro tessuto (1986 mag. 2 - mag. 5)
 - 30 Note per 3 campioni per tende per Attilia [Cecchele]; tempi di lavorazione e consumo materiale per disegno "Punte" per la ditta Beolchi (1986 nov 5)
 - 31 Ordine ed esecuzione di tessuti disegno "Polo" per la ditta Desmo [ditta T. Bag - Domina,] in fettuccia di pelle (1986 dic 4 - dic 6)
 - 32 Disponibilità in laboratorio di fettuccia di pelle della ditta Desmo [ditta T. Bag, Domina] e conteggi sul r e v (1987 gen. 9)
 - 33 Annotazioni tecniche per due tessuti per gonna, con schizzo (s.d.)
 - 34 Note sui colori per blusa per Dina (s.d.)
 - 35 Annotazioni tecniche, sul r e v conteggi (s.d.)
 - 36 Annotazioni tecniche per tessuto con disegno "Rombi" con schizzo. Sul v schema tessuto con stoppino e lana. Allegati: stoppino (s.d.)
 - 37 Annotazioni tecniche per vari campioni su foglio vidimato appartenuto alla filanda (s.d.)
 - 38 Misure per "Bordo iniziale", "Paletti", "Bordo", "Triangoli" ecc [Pannelli Benetton] (s.d.)
 - 39 Consumo di lana per tessuto disegno "Spinato" per Piero [Greco] (s.d.)
 - 40 Consumo perle per vari tessuti e preventivo costo (s.d.)
 - 41 Annotazioni tecniche per campione con ordito di spago per la ditta Malì Parmi e tempo di esecuzione (s.d.)
 - 42 Note sui colori per tessuto (s.d.)
 - 43 Esecuzione di tessuti con disegno: "Piastrelle", "Spina", "Messico" e "Rettangoli" [ditta Roberta di Camerino] (s.d.)
 - 44 Note sui colori e consumo materiale per un tessuto, sul v schizzo (s.d.)
 - 45 Note sui colori per il tessuto "Baiadera" per Bruna Sgambaro (s.d.)
 - 46 Note sui colori per copriletto disegno "Treccia" per Livia [Cecchele] (s.d.)
 - 47 Note sui materiali per l'esecuzione di un tessuto (s.d.)

- 48 Misure per tessuto per tunica in lana per Polacco [ditta Creazioni Franca] (s.d.)
- 49 Note sui colori per tessuto (s.d.)
- 50 Schizzo di tessuto con l'indicazione dei materiali (s.d.)
- 51 Annotazioni tecniche per tessuto con astracan [astrakan] rosso e astracan [astrakan] turchino e con lana (s.d.)
- 52 Annotazioni tecniche per tessuto per tovagliolo (s.d.)
- 53 Note sui colori per ordito (s.d.)
- 54 Note sui colori per tessuti disegno "Crema" (s.d.)
- 55 Note sui colori per tessuto per salviette disegno "Aquileia" e per giacca per Guido (Mestre) (s.d.)
- 56 Annotazioni tecniche per sciarpa (s.d.)
- 57 Annotazioni tecniche per tessuti "Treccia grossa" e "Fettuccia" (s.d.)
- 58 Annotazioni tecniche per bordo per astucci per occhiali con passamaneria "Eleganza" e soutache (s.d.)
- 59 Misure e note sui colori per poncio per Franca [ditta Creazioni Franca] con schizzo(s.d.)
- 60 Consumo di materiali e tempo di lavorazione per bordo disegno "Ornella" di due misure (s.d.)
- 61 Note sui colori per bordi per Anna Beltramini (s.d.)
- 62 Schizzo di tessuto con le misure per Roberta di Camerino [ditta] (s.d.)
- 63 Rimettaggio d'ordito con note sui colori per copriletto disegno "Spina tappezzeria" per Livia [Cecchele]" (s.d.)
- 64 Note su materiali e colori per tessuto (s.d.)
- 65 Note sui colori per ordito e annotazioni tecniche per tessuto. Allegato: campione di ordito (s.d.)
- 66 Note sui colori e campione di ordito (s.d.)
- 67 Note sui colori per tessuti disegno "Scozzese" per Attilia [Cecchele] (3 cc. cucite assieme) (s.d.)
- 68 Consumo di fettuccia di pelle per tessuto disegno "degradé di colore" e "slalon" (s.d.)
- 69 Annotazioni tecniche con schizzo, sul r e v conteggi (s.d.)
- 70 Annotazioni tecniche relative a vari tessuti (cc. 5) (s.d.)
- 71 Annotazioni tecniche per gonna modello "Brinatella" per Franca Polacco [ditta Creazioni Franca] (s.d.)
- 72 Note sui colori, sul v annotazione relativa ad un campione (s.d.)
- 73 Note sui colori per tessuto per Franca [ditta Creazioni Franca] con schizzo del disegno (s.d.)
- 74 Numero stecche [componenti della catena] e licci per tessuti disegno: "Tappezzeria", "Nido d'ape", "Rete", "Riquadro" e "Bordo" per la ditta [Mimma] Bonucci con piccolo schizzo del "Bordo"(s.d.)
- 75 Numero stecche [componenti della catena] per alcuni tessuti per Coin, Bessi, [Mimma] Bonucci e [Albino] Guazzo (s.d.)
- 76 Numero stecche [componenti della catena] per alcuni disegni tessili (s.d.)
- 77 Numero stecche [componenti della catena] per alcuni disegni tessili (s.d.)
- 78 Numero stecche [componenti della catena] per alcuni disegni tessili (s.d.)
- 79 Numero stecche [componenti della catena] per alcuni disegni tessili (s.d.)
- 80 Annotazioni per l'esecuzione del tessuto disegno "Treccia" in lana e in plastica (s.d.)
- 81 Annotazioni tecniche per tessuto per il calzaturificio [Albino] Guazzo. Allegati: 4 campioni di fettuccia di pelle (s.d.)
- 82 Indirizzo di cliente e annotazioni tecniche per un tessuto per Marol [ditta Malì Parmi] (s.d.)
- 83 Note sui colori per ordito e trama (s.d.)
- 84 Annotazioni tecniche per tessuti disegno: "Baidera [Baidera]", "Messico" e "Tarlyn" e

- relativi schizzi, nota di consegna e appunti per esecuzione accessori (7 cc. unite da fermaglio) (s.d.)
- 85 Note sui colori per ordito (s.d.)
- 86 Note sui colori di un filato (s.d.)
- 87 Tempi d'impiego per l'esecuzione di alcuni campioni con schizzi (s.d.)
- 88 Consumo di cordoncino cerato e tondino di pelle per campioni di catenella per la ditta [Roberta di] Camerino (s.d.)
- 89 Annotazioni tecniche per tessuto disegno "Griglia" per Franca [ditta Creazioni Franca] (s.d.)
- 90 Annotazioni tecniche per esecuzione di cordone di lana (s.d.)
- 91 Disponibilità in laboratorio di cordoni di spago, annotazioni tecniche e tempi di lavorazione della lavorante Donatella [Lago] (s.d.)
- 92 Annotazioni tecniche per esecuzione di alcuni tessuti (s.d.)
- 93 Misure relative alle parti decorate di un tessuto (s.d.)
- 94 Misure per il tessuto per abito disegno "Pratolina" (s.d.)
- 95 Misure per un tessuto (s.d.)
- 96 Tempo di lavorazione per l'esecuzione di tessuti "Punte" e "Treccia" e altre annotazioni (s.d.)
- 97 Schizzo di armatura (s.d.)
- 98 Annotazioni tecniche per tessuti disegno "Pizzo" e disegno "Chantal" in due versioni cromatiche per Marisa Mannetti Caruso (Roma) (s.d.)
- 99 Schizzo di armatura (s.d.)
- 100 Annotazione per la torsione di fili di juta e cotone da eseguire in laboratorio, parte delle annotazioni sono illeggibili [presumibilmente per i cordoni dei pannelli Benetton]; sul v. schizzo della parte affrescata della parete del salone (s.d. [1983])
- 101 Elenco di tessuti eseguiti e i relativi consumi di filati, sul v conteggi (s.d.)
- 102 Annotazioni tecniche per bordo disegno "Griglia" per astucci per occhiali (s.d.)
- 103 Schema pannelli Benetton con misure (fotocopia) (s.d. [1983])
- 104 Schizzo di un disegno con misure (s.d.)
- 105 Note sui colori per vestiti modello "Nord" e annotazioni tecniche (s.d.)
- 106 Annotazioni tecniche per campione per cappotto in lana per cliente di Padova (s.d.)
- 107 Note sui colori per poncio disegno "Baiadera" e altre annotazioni (s.d.)
- 108 Elenco di tessuti eseguiti con note sui colori (s.d.)
- 109 Schema di tessuto disegno "Pied de poule" con note sui colori (s.d.)
- 110 Schizzo e annotazioni tecniche per borsa in cotone annodato (s.d.)
- 111 Schizzo di tessuto a "gropi [nodi]" con conteggi (s.d.)
- 112 Note sui colori e annotazioni tecniche per tessuto disegno "Seggiolina" (s.d.)
- 113 Annotazioni tecniche per il tessuto disegno "Sbieco"; sul v. schizzo (s.d.)
- 114 Note sui colori per un tessuto (s.d.)
- 115 Annotazioni tecniche per tessuto disegno "Bottomato" per Franca Polacco [ditta Creazioni Franca] (s.d.)
- 116 Note sui colori per tessuto "Galles" (s.d.)
- 117 Note sui colori per tessuti (s.d.)
- 118 Annotazioni tecniche per tessuto. Allegato: campione (Inv. n. 1847 EIIa) (s.d.)
- 119 Schizzo di 3 sciarpe con note sui colori e decori per Franca [ditta Creazioni Franca] (s.d.)
- 120 Schizzo di tessuto con note sui colori e misure (s.d.)
- 121 Annotazioni tecniche per tessuto (s.d.)
- 122 Annotazioni tecniche per tessuto per stivali con fettuccia di visone con schizzo dello stivale (s.d.)
- 123 Annotazioni tecniche per tessuti con passamaneria e soutache (s.d.)
- 124 Annotazioni tecniche e successione dei colori per l'esecuzione di un tessuto (2 cc).

- Allegati: campioni di fettuccia di pelle mignon (s.d.)
Le cc. 124-131 sono legate assieme
- 125 Annotazioni tecniche e successione dei colori per l'esecuzione di un tessuto con schizzo del decoro (2 cc). Allegati: campioni di fettuccia di pelle mignon (s.d.)
Le cc. 124-131 sono legate assieme
- 126 Annotazioni tecniche e successione dei colori per l'esecuzione di un tessuto con schizzo del decoro. Allegati: campioni di fettuccia di pelle (s.d.)
Le cc. 124-131 sono legate assieme
- 127 Annotazioni tecniche e successione dei colori per l'esecuzione di un tessuto con schizzo del decoro (2 cc). Allegati: campioni di fettuccia di pelle (s.d.)
Le cc. 124-131 sono legate assieme
- 128 Annotazioni tecniche e successione dei colori per l'esecuzione di un tessuto con schizzo del decoro. Allegati: campioni di fettuccia di pelle (s.d.)
Le cc. 124-131 sono legate assieme
- 129 Annotazioni tecniche e consumo materiale per l'esecuzione di portafogli (s.d.)
Le cc. 124-131 sono legate assieme
- 130 Annotazioni tecniche per l'esecuzione di 1 portafoglio con schizzo (s.d.)
Le cc. 124-131 sono legate assieme
- 131 Annotazioni tecniche e misure per la realizzazione di un portafoglio in due misure con schizzo (2 cc.) (s.d.).
Le cc. 124-131 sono legate assieme
- 132 Annotazioni tecniche e misure per la realizzazione di due tende (2 cc.) (s.d.)
- 133 Annotazioni tecniche e misure per la realizzazione di tende e altre annotazioni (s.d.);
c. lacerata
- 134 Tempi di impiego per una lavorazione (s.d.)
- 135 Numero di giri della "sparangola" per cordoni (s.d.)
- 136 Annotazioni varie (s.d.)
- 137 Annotazioni tecniche per tessuto per [la ditta Gino] Galleani (s.d.)
- 138 Annotazioni tecniche per tessuto disegno "Diagonale" per arredamento (s.d.)
- 139 Elenco trecce con i relativi colori da eseguire e indicazione materiali mancanti, sul v. consumi relativi a tessuti (s.d.)
- 140 Ordine di tessuti e relativi colori e disegni (s.d.)
- 141 Annotazioni tecniche per l'esecuzione di un tessuto per 2 gonne (s.d.)
- 142 Schema di colori per ordito e altre annotazioni tecniche per un tessuto (s.d.)
- 143 Schema di colori per ordito e altre annotazioni tecniche (s.d.)
- 144 Annotazioni tecniche per un tessuto (s.d.)
- 145 Elenco di fettuccia mignon in pelle da ordinare per esecuzione di vari tessuti (s.d.)
- 146 Annotazioni tecniche per tessuto, disegno "Treccia ritornata" per la ditta Fabiano.
Allegati: campione E I Inv. n. 479 (s.d.)
- 147 Annotazioni tecniche per la realizzazione del tessuto "Treccia" per la ditta Fabiano (s.d.)
- 148 Annotazioni tecniche per la realizzazione del tessuto "Stella" per la ditta Fabiano (s.d.)
- 149 Disponibilit  in magazzino materiali di Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] (s.d.)
- 150 Elenco tessuti da eseguire per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori (c. trovata su un telaio) (s.d.)
- 151 Tempo di lavorazione per tessuto per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] (c. trovata su un telaio) (s.d.)
- 152 Materiali per ordito e trama per campione per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] (c. trovata su un telaio) (s.d.)
- 153 Materiali per tessuto "Pied poul [pied de poule]" per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] (c. trovata su un telaio) (s.d.)
- 154 Consumo per ordito per tessuto per valigie per la ditta Desmo [Domina, T. Bag].

- Allegati: campione di fettuccia di pelle (19*** apr. 11)
- 155 Annotazione tempi di impiego per tessuto per Fabio [ditta Fabio di F. Gregori] (c. trovata su un telaio) (s.d.)
- 156 Consumo di filato di cotone per tessuto per Grasselli (Cortina) (19*** set. 22)
- 157 Annotazioni tecniche per tessuti disegno “Roselline”, “Treccia” e “Rombi” per Franca Polacco [ditta Creazioni Franca] (s.d.)
- 158 Annotazioni tecniche per sciarpe, con schema di ordito (s.d.)
- 159 Ordine di tessuti e annotazioni tecniche (s.d.)
- 160 Schizzo colorato (s.d.)
- 161 Elenco di cordoni e tasche da eseguire; annotazioni tecniche per esecuzione di tessuto per borsa con schizzo della borsa e sul v annotazioni tecniche (s.d.)
- 162 Annotazioni tecniche relativa ad un ordito. Allegati: campione di fettuccia di pelle (s.d.)
- 163 Annotazioni tecniche per un tessuto (s.d.)
- 164 Annotazioni tecniche relative ad un ordito per tessuto per la ditta Malì Parmi (19*** apr. 17)
- 165 Consumo di filato di cotone per determinate lunghezze di tessuto (s.d.)
- 166 Annotazioni tecniche per tessuto per la ditta Malì Parmi (s.d.)
- 167 Schizzo di un decoro con l’indicazione dei colori e disponibilità in magazzino di alcuni materiali (s.d.)
- 168 Consumo di cotone e fettuccia di pelle per tessuto (s.d.)
- 169 Annotazioni tecniche per un tessuto quadrato con schizzo (s.d.)
- 170 Elenco tessuti eseguiti con i relativi colori, con schizzo del disegno a colori, sul v. conteggi (s.d.)
- 171 Schizzo di un tessuto in lana e pelle (s.d.)
- 172 Elenco tessuti eseguiti per Bessi; schizzo di un disegno e sul v. conteggi (s.d.)
- 173 Annotazioni tecniche per l’esecuzione di bordure (3 cc. unite) (s.d.)
- 174 Annotazioni tecniche per esecuzione di tessuti per cappotto e sciarpe. Allegati: foglietto con note per tessuto per stivali (s.d.)
- 175 Note per l’esecuzione di tessuto con fettuccia di pelle di salamandra. Allegati: etichetta del trasportatore (s.d.)
- 176 Annotazioni tecniche per ordito e consumo di filato per l’esecuzione del tessuto (s.d.)
- 177 Annotazioni tecniche per l’esecuzione di un tessuto e registrazione di un numero telefonico (s.d.)
- 178 Annotazioni tecniche per l’esecuzione di cordoni (s.d.)
- 179 Elenco di tessuti da eseguire con l’indicazione dei colori (s.d.)
- 180 Annotazioni tecniche per tessuto disegno “Chevr[on]” (s.d.)
- 181 Bordure da eseguire per la ditta Gino [Galleani] con schizzi (5 cc. unite) (s.d.)
- 182 Annotazioni tecniche per campioni per bordure per la ditta Gino [Galleani] e [per cinturini da orologio per la ditta Morellato su informazione di Gino Galleani]. Allegati: campionario F IIe Inv n. 1499 (s.d.)
- 183 Annotazioni tecniche per tessuti disegno “Rombi” e “Spina” (s.d.)
- 184 Indicazione colori per tessuto disegno “Treccia” e disponibilità in laboratorio materiali della ditta [Creations] Tushy (s.d.)
- 185 Schizzi di tessuti con perle (s.d.). Allegati: cordoncini di perle (s.d.)
- 186 Annotazione di colori per tessuto “Caraibi” e sul v pro memoria per la lavorante
- 187 Calcolo consumo e annotazioni tecniche per tessuto per la ditta Malì Parmi (s.d.)

Leida	11	600	6600	60 45 x 15 = 675	7275
Debra	11	500	5500	90 + 45 = 135 = 2025	7525
Muga	5	x 400	2000	90 + 15 = 105 x 15 = 1575	<u>3575</u>
Luigia	12	x 350	3850	15 x 15 = 225	4075
Rosella	5	$\frac{1}{2}$ x 350			2275
Luisa	12	3			<u>3300</u>
Medina	10	$\frac{1}{2}$	250	5 x 15 = 75	2750
Mirella	12	250			<u>2750</u>
Carla	12	200		56 = 840	3040
Yvonne	5	= 200			<u>1200</u>
Elina	10	$\frac{1}{2}$	200		<u>2100</u>
Santi	11	250		70 = 1050	<u>3800</u>
Dionne	11	250		66 = 990	3740
Gloria	11	200		70 = 1050	3250
Beppino	11	300		40 600	3900
Valle	11	450		-	5000
Bruno	11	550		-	6150
francesca				96 = 1440	1440
<u><u>17.558</u></u>					

Retribuzione delle lavoranti a cottimo, 1958 (6.4, 4)

- Serie 1 Documenti e fotografie [1918]-1981
Sottoserie 1 Documenti personali
Sottoserie 2 Fotografie
- Serie 2 Manifestazioni, mostre, attività didattiche, riconoscimenti 1956-1993
- Serie 3 Brevetti 1957-1967
- Serie 4 Campionario del laboratorio [1955-1963]
Sottoserie 1 Abiti
Sottoserie 2 Accessori
Sottoserie 3 Campionari
- Serie 5 Materiale grafico e tecnico [1953]-1990
Sottoserie 1 Quaderni con disegni tessili
Sottoserie 2 Schede con note di tessimento
Sottoserie 3 Annotazioni tecniche per esecuzione di tessuti e altri manufatti (senza note di tessimento)
- Serie 6 Contabilità 1956-1990**
Sottoserie 1 Banche
Sottoserie 2 Cassa
Sottoserie 3 Magazzino
Sottoserie 4 Personale
Sottoserie 5 Proventi
- Serie 7 Clienti 1953-1991
Sottoserie 1 Commissioni
Sottoserie 2 Fatture e bolle
Sottoserie 3 Registri contabili
Sottoserie 4 Lettere, bolle, ordini dei clienti
- Serie 8 Fornitori 1950 - 1989
Sottoserie 1 Campionari dei fornitori
Sottoserie 2 Fatture
Sottoserie 3 Rapporti con le ditte fornitrici di beni e servizi
Sottoserie 4 Rapporti con le ditte fornitrici di materiali per la produzione tessile
Sottoserie 5 Materiale vario
- Serie 9 Imposte e tasse 1965 -1987
- Serie 10 Corrispondenza 1951- 1988
Sottoserie 1 Commerciale
Sottoserie 2 Privata
- Serie 11 Appunti 1960-1991
Sottoserie 1 Agende e quaderni
Sottoserie 2 Conteggi
Sottoserie 3 Promemoria
Sottoserie 4 Varie
- Serie 12 Libri, riviste, campionari 1955 – 1985
- Serie 13 Materiale d'ufficio s. d.
Sottoserie 1 Timbri
Sottoserie 2 Carta da lettere intestata
- Serie 14 Campionari di tessuti e materiale tecnico di provenienza esterna 1935 -1949
- Serie 15 Filanda F.lli Cecchele 1950 -1960
- Donazione Gino Galleani

Serie 6

Contabilità

1956-1990

Contiene 5 sottoserie

Conservate in 1 scatola di cartone con fettucce di chiusura in stoffa e sottoserie 4 reg. 1 in 1 scatola di cartone con coperchio incorporato

La serie raccoglie registri e documenti di natura contabile prodotti dall'azienda ad eccezione dei documenti relativi ai clienti e ai fornitori accolti in una apposita serie.

Questo vasto materiale è stato suddiviso in 5 sottoserie: Banche, Cassa, Magazzino, Personale, Proventi.

La sottoserie 1, Banche, raccoglie principalmente i libretti di risparmio della famiglia Cecchele, nella sottoserie 2, Cassa, invece è stato collocato un quaderno dove troviamo la registrazione di entrate e uscite di denaro: alla fine di ciascuna pagina sono calcolati i totali delle colonne, la loro differenza indica il denaro in cassa. Tra le uscite di cassa sono annoverati pagamenti effettuati nei confronti di lavoratori esterni al laboratorio di cui non si conosce la mansione. L'annotazione "cordoni di perle", posta sulla copertina del quaderno indica che alcune tra le uscite di cassa si riferiscono ai cordoni che le lavoranti a domicilio annodavano per eseguire i tessuti con le perle per la ditta Roberta di Camerino, produzione iniziata nel 1957 e continuata fino alla metà degli anni '60.

Nella sottoserie 3, Magazzino, vi sono un registro del 1973 dove sono registrate le merci ricevute in conto lavorazione dai clienti, che erano quattro in quegli anni, e un fascicolo dove sono state raccolte annotazioni relative alle giacenze in magazzino dei singoli materiali. La ditta, rientrando nel regime di contabilità semplificata non doveva compilare un inventario generale annuale, le era però utile prima di iniziare una lavorazione e prima ancora di procedere all'ordine del materiale sapere quanto materiale di un certo tipo aveva a disposizione in magazzino.

Avvenuto l'ordine del materiale i documenti esaurivano la loro funzione e o si buttavano via o restavano abbandonati in qualche cassetto. A volte la disponibilità di un materiale in magazzino si annotava sui quaderni dove si registravano i disegno tessili¹ o nei registri delle consegne².

La sottoserie 4, Personale, nel fascicolo 4, Retribuzione personale, raccoglie tutti i registri e documenti trovati in relazione al pagamento dei salari. Questi, ordinati cronologicamente e suddivisi per anno, mettono in evidenza un sostanziale mutamento nella contabilità del personale attorno agli anni '70 quando inizia ad essere tenuta dall'Upa e la ditta conserva le copie delle buste paghe ricevute dall'ente. Nel 1962 la ditta chiede all'Ispettorato del Lavoro l'autorizzazione, a non tenere il libro paga regolamentare e in sua vece di conservare i fogli di presenza mensili e i fogli di paga mensili. Tale richiesta viene ripetuta nel 1971. Si sono trovati i registri dove si annotano le presenze del personale mese per mese dal 1971 fino al 31 gennaio 1988 quando è rimasta come unica lavorante Donatella Lago, mentre mancano quelli relativi al periodo 1951 – 1971. Di questo periodo si sono trovati solo alcuni fogli sciolti dove sono state annotate le retribuzioni delle lavoranti scritte a mano da Gino Cecchele e si trova anche traccia dei pagamenti delle retribuzioni del 1966 nel registro Cassa (sts. 2).

Infine nella sottoserie 5, Proventi sono raccolti i registri IVA che oltre ad avere lo scopo di determinare il debito IVA del laboratorio, evidenziano gli incassi registrati in ordine cronologico. Coprono il periodo che va dal 1975, anno di entrata in vigore della nuova legge sull'IVA, al 1981.

¹ 5.1, 27 e 33; 5.3 (167).

² 7. 1, 7.

Sottoserie 1	1956-1985 con documenti s.d.
Banche	
Unità archivistiche: libretti bancari 8 + fasc. 1	
Documenti dattiloscritti e manoscritti	
1	1956 mag. 11 - 1961 mar. 2
Libretto di Risparmio della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo	
Sul piatto ant. "Cecchele Gino di Domenico 244310 vinc. 12 mesi"	
2	1959 ago. 25
Libretto di assegni della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo	
Sul piatto ant. "805981"	
3	1960 apr. 6 - [1960] giu. 12
Libretto di assegni della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo	
Sul piatto ant. "94921"	
4	1960 lug. 2 - nov. 24
Libretto di Risparmio della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo	
Sul piatto ant. "Cecchele Gino fu Domenico 243909"	
5	1960 feb. 10
Libretto di assegni della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo	
Sul piatto ant. "935341"	
6	1960 apr. 6 - ago. 2
Libretto di Risparmio della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo	
Sul piatto ant. "Cecchele Gino 243909"	
7	1961 gen. 21
Libretto di assegni della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo	
Sul piatto ant. "682001"	
8	(s.d.)
Libretto di assegni della Cassa di risparmio di Padova e Rovigo.	
Sul piatto ant. "518511" e "49" e scritta a penna	
9	1985 gen. 31 – mar. 31
Documenti bancari	
Fasc. cart. contenente:	
1	Comunicazione della Banca Popolare di Castelfranco Veneto di addebito del conto per effetti pagati (1985 gen. 31)
2	Estratto conto della Banca Popolare di Castelfranco Veneto intestato a Pavan Elda Cecchele (1985 feb. 28)
3	Estratto conto della Banca Popolare di Castelfranco Veneto intestato a Pavan Elda Cecchele (1985 mar. 31)

Sottoserie 2 1966

Cassa

Unità archivistiche: reg. 1

1 1966 mag. 13 - ago. 26

Movimenti di Cassa

Reg. cart. redatto su quaderno scolastico della serie "Cigno Bella Copia" con copertina gialla, mm 203 x 150, cc. 52 non numerate, bb. le cc. 6-48, manoscritto

Sul piatto ant.: "Registrazioni Cassa" e "22.8.72 Cordoni di perle"

Sul piatto post.: "Stipendi" a penna

Per le cc. 49-52 uso capovolto del quaderno

Cc. 1-5: contabilità di cassa

Cc. 49-52: registrazioni versamenti dipendenti (1967 mar. - ott.)

Sottoserie 3 1975-1988

Magazzino

Unità archivistiche: reg.: 1+ fasc. 1

1 1975 feb 2 - 1978 feb. 6

"Registro carico e scarico"

Reg. cart., mm 338 x 245, pp. numerate 29 e vidimate dall'Ufficio del Registro di Cittadella "1973 gen. 15"

Sul piatto ant.: "Di merci in C/ Lavorazione" scritto a mano. Le pp. compilate sono manoscritte

Materiali in conto lavorazione per conto di:

Alla c. 1: Diana Olmo (VI) (1975 feb. 2 - 1976 set. 2)

Alle cc. 4 - 5: Fabio [Pelletteria] di Franco Gregori Mussolente (VI) (1975 mag. 7 - 1978 feb. 6)

Alle cc. 9 - 10: [Gino] Galleani Noventa Padovana (PD) (1975 lug. 31 - nov. 26)

Alle cc. 14 - 15: Bottega Toscana Signa (FI) (1975 lug. 28)

Allegati alla c. 1r:

1. 8 bollette di consegna della ditta Fabio Pelletteria di Franco Gregori Mussolente (VI)

2. 2 bollette di consegna della ditta Diana Olmo (VI)

2 1986 feb. 7 - 1988 gen. 1°

Disponibilità dei materiali giacenti in magazzino

Fasc. cart. contenente documenti manoscritti:

1 Legno liscio e treccia Messicano (1955 giu. 4)

2 Salamandra (1986 feb. 7) e (1986 feb. 10); sul v. conteggi

3 Piattina cerata [1986 dic. 9]; sulla stessa c. ordine del calzaturificio A[[bino] Guazzo (1986 dic. 9)

4 Materiale laminato (1988 gen. 1°)

5 Cuoio e nappa (s.d.)

6 [Lana] Regina e [lana] Conte (s.d.); 2 cc.

7 Pelle mignon (colori: marrone, asfalto marrone nero, verde scuro, 4 colori [multicolor], mordoré, verde-nero-ble, asfalto, bianco, rosso, bluette, vernice, blu scuro) (s.d.); su cartoncino

8 Prugna Shetla [lana shetland] (s.d.)

9 [Lana] Sport e stoppino (s.d.); sul v calcoli sul consumo di materiali, su cartoncino

10 [Lana] Messico, Regina, Conte, Capri (s.d.); cc. 4

- 11 Cardato bluette varie tonalità (s.d.)
- 12 Materiale non definito (s.d.); su cartoncino
- 13 Cuoio Beolchi (s.d.); cc. 2
- 14 Gomitoli cotone ditta Mali Parmi (s.d.)
- 15 Cuoio (s.d.); con 6 campioni di cuoio
- 16 Nappa (s.d.)

Dal 31.8. al 12.9.59

Bruna			
Gabriella			
Mirella			

12
7
84
35
4
35
3850

14 - 9 - 59

Gloria 7 giornate	£	1750	
Gabriella 12		7200	55
Bruna 12		7200	25
Mirella 12 300		3450	275
			110
			1375

Dal 14 Sett al 26 Sett

Bruna	12	60	7200
Gabriella	112	60	6900
Mirella	12	30	3600
Gloria	112	25	2875
Carla	102	30	3150

Dal 26 Sett al 7 Ottobre

Bruna	12	6	7200	55	55
Gabriella			7200	1	25
Mirella			3600	105	275
Carla			3600		110
Gloria/Quain	52		7200		1375

45
25
70

Retribuzioni delle lavoranti a giornata, 1959 (6.4, 4)

Sottoserie 4

1958-1990

Personale

Unità archivistiche: regg. 3 + fasc. 3

1 1971 lug. 1° - 1975 feb. 28 con documenti del 1962

Libro Paga - Matricola

Reg. cart. con copertina marrone, mm 392 x 339, ff. numerati e vidimati dall'Istituto Nazionale di Previdenza Sede di Padova "1971 lug. 16" 36, mancano ff. 34 e 35. I ff. stampati sono compilati a mano.

Sull'interno del piatto ant. della copertina incollata nota stampata con le modalità di conservazione.

Le retribuzioni riguardano le lavoranti:

1. Ceccato Gabriella (1971 lug. 1° - 1972 set. 30)
2. Ceccato Adriana (1971 lug. 1° - 1973 mar 31)
3. Cusinato Elena (1972 gen. 9 - set. 25)
4. Celotto Adriana (1973 giu. 1° - set. 30)
5. Zanon Maria Teresa (1974 lug. 1° - 1975 feb. 28)
6. Lago Donatella (1974 lug. 1° - 1975 feb. 28)
7. Andretta Cristina (1974 nov. 1° - 1975 gen. 31)

Allegati:

Alla c. 1v:

1. Dispensa dalla tenuta del libro paga regolamentare dell'Ispettorato Provinciale del Lavoro (1971 gen. 22)
2. Foglio di presenze vidimato dall'Ispettorato del lavoro (1971 gen. 22)
3. 2 Fogli intestati a "Elda Cecchele Tessitrice" a ricalco non compilati
4. Autorizzazione dell'Ispettorato del Lavoro per la sostituzione del libro paga con lettera accompagnatoria (1962 ott. 26)
5. 2 Fogli di presenza vidimati dall'Ispettorato del lavoro (1962 ott. 26)
6. 2 Fogli paga di riepilogo vidimati dall'Ispettorato del Lavoro (1962 ott. 20)
7. 2 Fogli paga intestati alla ditta Elda Cecchele Tessitura a mano S. Martino di Lupari non compilati
8. Sanzione amministrativa dell'Istituto Nazionale per le Assicurazioni contro le malattie con cedola del bollettino di c/c postale cucito con graffetta metallica (1975 set. 24); Allegati: Posizione contributiva della ditta (1971 mar. 3- 1973 ott. 19)

2 1981 gen. 1° - 1985 feb. 1°

"Registro presenze Posizione assicurativa n. 5400143199"

Reg. cart., mm 210 x 310, ff. num. 50, vidimato dall'Ufficio INPS di Padova

Sul piatto ant.: "Cecchele Elda Tessitura a mano via S. Pio x 33 Galliera Veneta", disegni e scarabocchi a penna. I ff. sono compilati a mano, i ff. 1-11 sono firmati da "Pavan Elda Cecc

Sono registrate:

1. Lago Donatella; 2. Cusinato Giulietta; 3. Bigolin Lucia (1981 gen. 1- apr. 30)
1. Lago Donatella; 2. Bigolin Lucia (1981 mag. 1° - 1984 apr. 30)
1. Lago Donatella (1984 giu. 1° - 1984 set. 30)
1. Lago Donatella; 2. Silvello Ivana (1984 ott. 1° - 1985 feb. 28)

3 1985 feb. 1° - 1988 gen. 31

"Registro presenze Posizione assicurativa n. 5400143199"

Reg. cart., mm 210 x 310, ff. num. 50, ff. 37-50 non compilati e in duplice copia, vidimato dall'Ufficio INPS di Padova Reparto riscossione Tributi.

Sul piatto ant. "Cecchele Elda Tessitura a mano Via S. Pio x 33 Galliera Veneta INPS", "Libro

Presenze” e “Inps Cittadella”, scarabocchi a penna e macchia d'inchiostro. I ff. sono compilati a mano, i ff. 1-8 sono firmati da “Pavan Elda Cecchele”.

Sono registrate:

1. Lago Donatelle; 2. Silvello Ivana dal 1985 feb. 1° al 1986 gen. 31

1. Lago Donatella dal 1986 feb. 1° al 1986 lug. 31

1. Lago Donatella; 2. Silvello Ivana dal 1986 ago. 1° al 1987 giu. 30

1. Lago Donatella dal 1986 giu. 1° al 1988 gen. 31

4 1958 - 1987

Retribuzione personale

Fasc. cart. contenente la seguente documentazione: manoscritta (1-4); dattiloscritta (5-13)

1 Registrazione delle retribuzioni a cottimo delle lavoranti (1958 mag. 17); c. sciolta

2 1959

Retribuzione lavoranti

S.fasc. cart. contenente:

1 Retribuzione a giornata delle lavoranti “Dal 31.8 al 12.9.1959” e “Dal 26 Ott al 7 Novembre”

2 Retribuzioni a giornata delle lavoranti “Dal 9 al 21 Novembre” e “Dal 7 al 19 Dic” [1959]

3 1960

Retribuzione lavoranti

S.fasc. cart. contenente:

1 Retribuzioni a giornata delle lavoranti “Dal 15 al 27 febb 60” e “Dal 11 ap. al 23 aprile [1960]”

2 Retribuzioni delle lavoranti “Dal 25.5 al 6.6 [1960]”

4 Retribuzione “Giannina” (1966); c. sciolta

5 1973 ago. 1° – 1990 giu. 28

“Cartella dei pagamenti artigiani”

S.fasc. cart. in cartella originaria contenente documentazione compilata a mano (1-6); dattiloscritta (7):

1 Retribuzione della dipendente Celotto Adriana (1973 ago.)

2 Unione Provinciale Artigiani - Ufficio libri paga: ricevuta per contributi assicurativi e previdenziali del personale versati per il personale occupato (1973 ago 1°)

3 Unione Provinciale Artigiani - Ufficio libri paga: ricevuta per contributi assicurativi e previdenziali del personale versati per il personale occupato (1973 ago. 8)

4 Unione Provinciale Artigiani - Ufficio libri paga: ricevuta per contributi versati per il personale occupato (1973 set. 13)

5 Unione Provinciale Artigiani: ricevuta di rimborso spese per amministrazione ditte (1973 ago. 8)

6 Unione Provinciale Artigiani: ricevuta di rimborso spese per amministrazione ditte (1973 set. 13)

7 Comune di Galliera Veneta Ufficio Tributi: ricevuta di consegna della denuncia ai fini dell'imposta comunale (1990 giu. 28) e copia della denuncia dell'Imposta Comunale per l'Esercizio di Imprese e di Arti e Professioni (1990)

- 6 1974
 Retribuzione lavoranti
 S.fasc. cart. contenente:
- 1 Dichiarazione di Lago Donatella di aver ricevuto una determinata retribuzione in qualità di saldo e di essere pienamente soddisfatta della retribuzione annua (1974 dic. 31)
 - 2 Dichiarazione di Zanon Maria Teresa di aver ricevuto una determinata retribuzione in qualità di saldo e di essere pienamente soddisfatta della retribuzione annua (1974 dic. 31)
 - 3 3 Modelli 101, Imp. Dir. relativi a Zanon Maria Teresa, Andretta Cristina (3 copie) e Lago Donatella (1974)
 - 4 Busta paga di Zanon Maria Teresa e Lago Donatella (ott.)
 - 5 Busta paga di Zanon Maria Teresa, Andretta Cristina e Lago Donatella (nov. e dic.)
- 7 1975
 Retribuzione lavoranti
 S.fasc. cart. contenente:
- 1 Busta paga di Zanon Maria Teresa, Lago Donatella e Andretta Cristina (gen. e mar.)
 - 2 Busta paga di Zanon Maria Teresa e Lago Donatella (apr.)
 - 3 Busta paga di Marin Fabiola e Lago Donatella (lug.)
 - 4 Busta paga di Marin Fabiola (ago.)
- 8 1981
 Retribuzione lavoranti
 S.fasc. cart. contenente:
- 1 Libro paga riepilogo generale, libro paga di Bigolin Lucia, Lago Donatella e Cusinato
 - 2 Giulietta e lettera accompagnatoria del CED dell'UPA (gen., feb., mar. e apr.)
 - 3 Libro paga riepilogo generale, libro paga di Bigolin Lucia e Lago Donatella e lettera accompagnatoria del CED dell'UPA (mag., giu., lug., ago., sett., ott., nov. e dic.)
- 9 1982
 Retribuzione lavoranti
 S.fasc. cart. contenente:
- 1 Libro paga riepilogo generale
 - 2 Libro paga di Bigolin Lucia e Lago Donatella
 - 3 Lettera accompagnatoria del CED dell'UPA (feb., mar., apr., mag., giu., lug., ago., set., ott., nov. e dic.)
- 10 1983
 Retribuzione lavoranti
 S.fasc. cart. contenente:
- 1 Libro paga riepilogo generale, libro paga di Bigolin Lucia e Lago Donatella e lettera accompagnatoria del CED dell'UPA (gen., feb., mar., apr., mag., giu., lug., ago., set., ott., nov. e dic.)
 - 2 2 copie buste paga di Lago Donatella e Bigolin Lucia (nov.)
- 11 1983 nov. 7- 1986 set. 30
 “Artigiani”
 S.fasc. cart. in cartella originaria, sul piatto ant. “Banca Popolare” cancellato e “Artigiani”, contenente documentazione manoscritta:
- 1 Libro Matricola della Ditta, posizione assicurativa INPS n. 540143199, vidimato dall'INPS Sede di Padova (1983 nov. 7): cc. 3
 1. Pavan Elda in Cecchele titolare artigiana
 2. Bigolin Lucia operaia
 3. Lago Donatella operaia
 4. Silvello Ivana apprendista
 - 2 Attestazione di tenuta scritture contabili dell'ufficio tributario dell'Unione Provinciale Artigiani (1984 gen. 2)
 - 3 Ricevuta di rimborso INPS (1986 lug.1 - set. 30)

- 12 1984
- Retribuzione lavoranti
S.fasc. cart. contenente:
- 1 Libro paga riepilogo generale, libro paga di Bigolin Lucia e Lago Donatella (gen., feb., mar. e apr.)
 - 2 Libro paga riepilogo generale, libro paga di Lago Donatella (mag., giu., lug., ago. e set.)
 - 3 Libro paga riepilogo generale, libro paga di Silvello Ivana e Lago Donatella (ott. nov. e dic.)
 - 4 Lista contabile (giu. 12) con annotazione "Artigiani" scritta a penna
 - 5 Prospetto riepilogativo delle retribuzioni e contributi da indicare nel reg. IVA (gen. 1° - giu. 30) vidimato ufficio IVA
 - 6 6 Prospetti delle spese per le retribuzioni (lug. - dic.) vidimati dall' Ufficio IV
- 13 1985
- Retribuzione personale
S.fasc. cart. contenente:
- 1 Libro paga riepilogo generale, libro paga di Silvello Ivana e Lago Donatella, lettera accompagnatoria del CED dell'UPA (gen., sett., ott. e dic.)
 - 2 Libro paga riepilogo generale, libro paga di Silvello Ivana e Lago Donatella (feb. - ago. e nov.)
 - 3 Prospetto riepilogativo delle retribuzioni e contributi da indicare nel reg. IVA (gen. 1° - mag. 30)
 - 4 12 Prospetti delle spese per le retribuzioni (gen. - dic.)
- 14 1986
- Retribuzione lavoranti
S.fasc. cart. contenente:
- 1 Libro paga riepilogo generale, libro paga di Silvello Ivana e Lago Donatella, lettera accompagnatoria del CED dell'UPA (gen., feb., set., ott. - dic.)
 - 2 Libro paga riepilogo generale, libro paga di Lago Donatella e calcolo recupero contigenza di Silvello Ivana (mar.)
 - 3 Libro paga riepilogo generale, libro paga di Lago Donatella e calcolo recupero contigenza di Silvello Ivana e lettera accompagnatoria del CED dell'UPA (apr.)
 - 4 Libro paga riepilogo generale, libro paga di Lago Donatella e calcolo recupero contigenza di Silvello Ivana con copia e lettera accompagnatoria del CED dell'UPA (mag.)
 - 5 Libro paga riepilogo generale, libro paga di Lago Donatella e calcolo recupero contigenza di Silvello Ivana (giu. e lug.)
 - 6 Libro paga riepilogo generale, libro paga di Lago Donatella e calcolo recupero contigenza di Silvello Ivana e lettera accompagnatoria del CED dell'UPA (ago.)
 - 7 12 Prospetti delle spese per le retribuzioni (gen. - dic.)
- 15 1987
- Retribuzione lavoranti
S.fasc. cart. contenente:
- 1 Libro paga riepilogo generale, libro paga di Silvello Ivana e Lago Donatella, lettera accompagnatoria del CED dell'UPA (gen. - giu., ago. e set.)
 - 2 Libro paga riepilogo generale, libro paga di Silvello Ivana e Lago Donatella (lug. - sett.)
 - 3 Libro paga riepilogo generale, libro paga di Lago Donatella, lettera accompagnatoria del CED dell'UPA (ott. - dic.)
 - 4 12 Prospetti delle spese per le retribuzioni (gen. - dic.) e lista contabile cucita con punto metallico al prospetto di gennaio

Sottoserie 5

1975-1981

Proventi

Unità archivistiche: regg. 2
documentazione manoscritta

1

1975 feb. 21 - 1979 mar. 24

“Registro degli incassi o corrispettivi”

Reg. cart. con copertina rosa, mm 340 x 245, pp.13. numerate e vidimate dall'Ufficio del registro di Padova, una c. iniziale non numerata con le istruzioni relative alla compilazione del registro.

Allegati:

Alla c. 1: ricevuta presentazione dichiarazione IVA (1976 mar. 22)

Alla c. 5: lista contabile

Alla c. 9: attestazione di pagamento IVA 1° trimestre 1978 Banca Popolare di Castelfranco Veneto

Alla c. 10: attestazione di pagamento IVA 2° trimestre 1978 Banca Popolare di Castelfranco Veneto

Alla c. 13: attestazione di pagamento IVA 1° trimestre 1979 Banca Popolare di Castelfranco Veneto

2

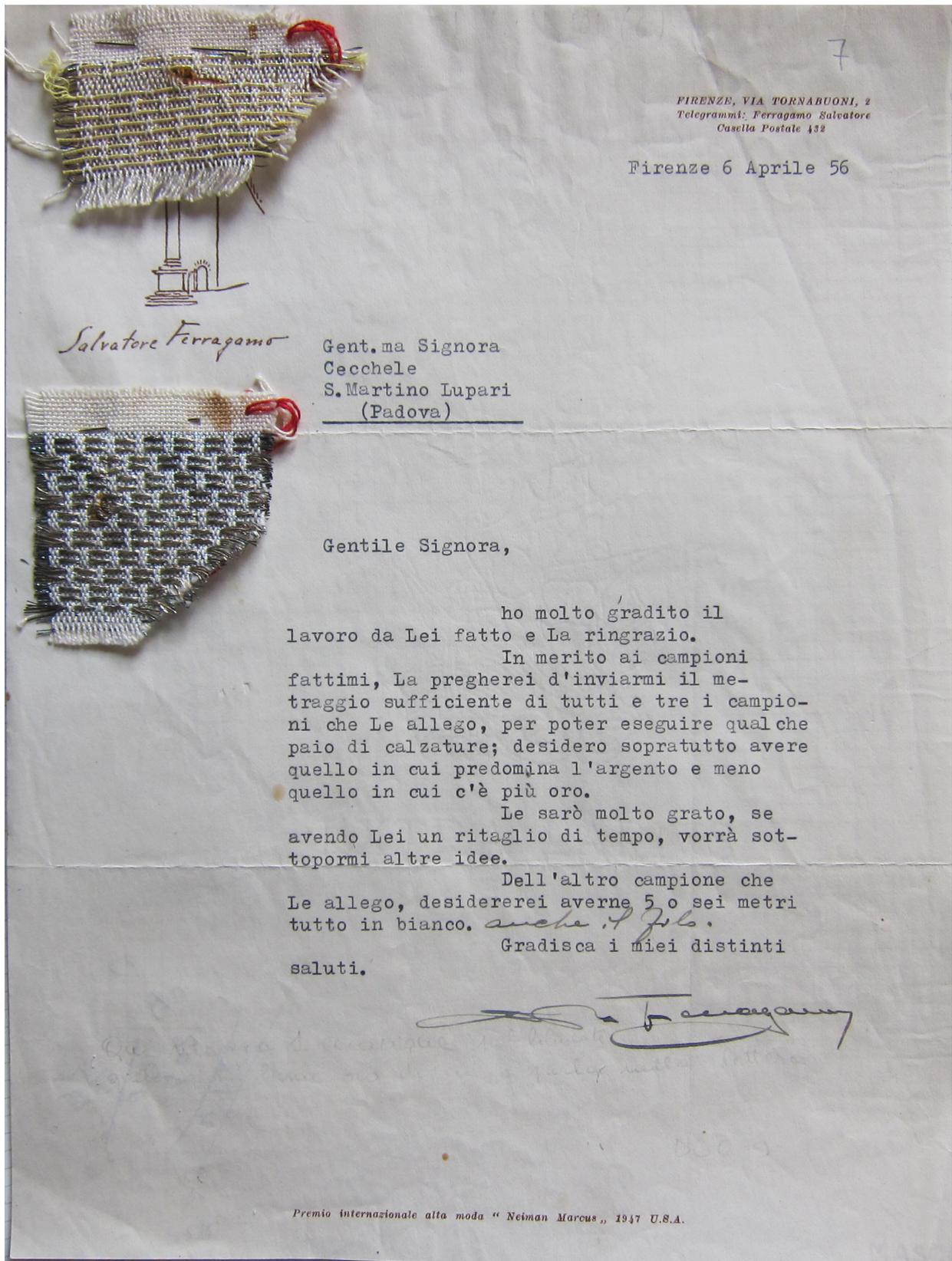
1979 apr. 17 - 1981 dic. 31

“Registro degli incassi o corrispettivi”

Reg. cart. con copertina rossa, mm 340 x 245, pp. numerate e vidimate dall'Ufficio del Registro di Cittadella 13, pp. non compilate 12 e 13, c. iniziale non numerata con le istruzioni relative alla compilazione del registro

Allegati:

8 attestazioni del pagamento dell'IVA



Lettera di Salvatore Ferragamo con campioni di tessuti, 1956 (7.4, 41)

- Serie 1 Documenti e fotografie [1918]-1981
Sottoserie 1 Documenti personali
Sottoserie 2 Fotografie
- Serie 2 Manifestazioni, mostre, attività didattiche, riconoscimenti 1956-1993
- Serie 3 Brevetti 1957-1967
- Serie 4 Campionario del laboratorio [1955-1963]
Sottoserie 1 Abiti
Sottoserie 2 Accessori
Sottoserie 3 Campionari
- Serie 5 Materiale grafico e tecnico [1953]-1990
Sottoserie 1 Quaderni con disegni tessili
Sottoserie 2 Schede con note di tessimento
Sottoserie 3 Annotazioni tecniche per esecuzione di tessuti e altri manufatti (senza note di tessimento)
- Serie 6 Contabilità 1956-1990
Sottoserie 1 Banche
Sottoserie 2 Cassa
Sottoserie 3 Magazzino
Sottoserie 4 Personale
Sottoserie 5 Proventi
- Serie 7 Clienti 1953-1991**
Sottoserie 1 Commissioni
Sottoserie 2 Fatture e bolle
Sottoserie 3 Registri contabili
Sottoserie 4 Lettere, bolle, ordini dei clienti
- Serie 8 Fornitori 1950 - 1989
Sottoserie 1 Campionari dei fornitori
Sottoserie 2 Fatture
Sottoserie 3 Rapporti con le ditte fornitrici di beni e servizi
Sottoserie 4 Rapporti con le ditte fornitrici di materiali per la produzione tessile
Sottoserie 5 Materiale vario
- Serie 9 Imposte e tasse 1965 -1987
- Serie 10 Corrispondenza 1951- 1988
Sottoserie 1 Commerciale
Sottoserie 2 Privata
- Serie 11 Appunti 1960-1991
Sottoserie 1 Agende e quaderni
Sottoserie 2 Conteggi
Sottoserie 3 Promemoria
Sottoserie 4 Varie
- Serie 12 Libri, riviste, campionari 1955 – 1985
- Serie 13 Materiale d'ufficio s. d.
Sottoserie 1 Timbri
Sottoserie 2 Carta da lettere intestata
- Serie 14 Campionari di tessuti e materiale tecnico di provenienza esterna 1935 -1949
- Serie 15 Filanda F.lli Cecchele 1950 -1960
- Donazione Gino Galleani

Serie 7

Clienti

1953 – 1991

con documenti s.d.

Contiene 4 sottoserie

Conservate in 4 scatole di cartone con fettucce di chiusura in stoffa

La serie raccoglie i documenti contabili che riguardano la relazione del laboratorio di tessitura con i propri clienti, documenti quindi emessi sia dal laboratorio che dai clienti. La clientela del laboratorio era composta da ditte (ad esempio Roberta di Camerino, Creazioni Franca, Gino Galleani, Malì Parmi, Fedon, Fabio Pelletteria, Mangiameli ecc), che richiedevano la produzione più consistente, e da clienti individuali che si rivolgevano all'artigiana per chiedere solo pochi metri di tessuto.

La serie si suddivide in quattro sottoserie.

Nella sottoserie 1, Commissioni, sono stati raccolti quei registri prodotti dal laboratorio, dove sono annotate le consegne di tessuti alle ditte clienti. Anche per questi registri manca quella netta separazione nelle funzioni già rilevata in altri documenti e sono usati per scrivere brutte copie di lettere, annotazioni tecniche di lavoro e altro.

Nella sottoserie 2, Fatture e bolle, sono state raccolte tutte le fatture e le bolle emesse dal laboratorio di tessitura. Le fatture sono state ordinate per il nome del cliente seguendo l'ordine alfabetico.

La sottoserie 3, Registri contabili, raccoglie registri relativi alla contabilità tenuta nei confronti di tre clienti. Il nome di uno non è riportato ma lo si può desumere in base alla data dei fogli e al tipo di tessuto ordinato¹.

Sono state trovate tredici cartelle intestate a ditte, dove Gino Cecchele raccoglieva i documenti che le riguardavano. Sono state create analoghe cartelle per altre ditte dove sono stati inseriti i documenti trovati sparsi nel laboratorio. Tutte le cartelle sono state raccolte nella sottoserie 4, Lettere, bolle, ordini dei clienti.

Nel fascicolo Creazioni Franca di questa sottoserie è stato inserito un listino prezzi del laboratorio di tessitura compilato per questa ditta.

Per i campioni tessili trovati allegati a documenti dei clienti, è stata conservata l'originaria collocazione², e si è inserito il numero d'inventario di questi campioni anche nell'archivio tessile nella loro specifica classe.

¹ Ditta Jadi-Luisa.

² Fasc.: Salvatore Ferragamo, Ornella Ottolenghi, Fedon, Jadi-Luisa, Malì Parmi, Vogini.

Sottoserie 1

Commissioni

1953-1987

Unità archivistiche 28: regg. 26, fasc. 2

Documentazione manoscritta

Conservate in 1 scatola di cartone con fettucce di chiusura in stoffa

1

1953

Commissioni

Reg. cart. redatto in quadernetto "Note", con copertina nera, mm 171 x 114, cc. 55 non numerate, bb. le cc. 3, 25-30, 33-50.

Per le cc. 51- 53 uso capovolto del quaderno

Sull'interno del piatto post. conteggi e numeri

Alla c. 4: consegne alla ditta Alta Moda (Padova)

Alla c. 5: consegne alla ditta Alta Moda (Treviso)

Alla c. 6: consegne a Giorgi (Padova)

Alla c. 7: consegne a Rina (Bologna)

Alla c. 8: consegne alla ditta Corner (Thiene)

Alle cc. 9 e 53: consegne alla ditta D'Avena (Jesolo)

Alla c. 10: consegne alla Sartoria Sferrella (Udine)

Alla c. 12: consegne alla ditta Citan

Alla c. 14: consegne alla ditta Bravo (Cittadella)

Alla c. 17: consegne alla ditta Duso

Alla c. 18: consegne alla ditta Biachesi Lodovico (Bologna)

Alla c. 19: consegne alla ditta Malerba (Verona)

Alla c. 20: consegne alla ditta "Alta Moda Venezia A Bellato"

Alla c. 21: consegne a "Treviso" e a Dusin Bruna

Alla c. 22: consegne a Vanotti

Alle cc. 24-25: elenco tessuti "Mostra Stoccolma"

Alla c. 31: conteggi relativi alla determinazione del costo per metro di tessuto

Alla c. 52: consegna alla ditta Franco Bertoli di tessuti per collezione Firenze (1953 lug. 4)

Alla c. 54: consegne alla ditta Caner

2

1954 nov. 12 - 1955 mar. 26

Commissioni

Reg. cart. Redatto su blocco "Copia Commissione", mm 240 x 212, cc. 50 non num., cc. 39-50 non compilate.

Sul piatto ant.: "Appunti '54 Ferragamo, Jole Veneziani". Ciascuna consegna presenta una copia strappata di cui rimangono lacerti

Alla c. 1: consegne a Fantoni con l'annotazione di 3 note di tessimento (Milano)

Alle cc. 2, 4, 9, 10, 12: consegne a Franco Bertoli (Milano)

Alle cc. 3, 5, 7, 8, 11, 13-15, 17: consegne a Mauri Peppina (Milano)

Alla c. 16: consegna a Jole Veneziani (Milano)

Alla c. 18: consegna a Rosa André

Alle cc. 19, 20: consegne alla ditta Fratelli Frattegiani (Firenze)

Alle cc. 21, 27, 34-36: consegne alla ditta Salvatore Ferragamo (Firenze). Alla c. 27 note di tessimento del tessuto Aurora

Alla c. 22, 29: consegna alla marchesa Bona Borgogna (Torino). Lettera scritta da Elda Cecchele alla marchesa

Alle cc. 23, 25, 26: consegna a Franca Polacco [ditta Creazioni Franca]

Alle cc. 28, 30, 37: consegne alla ditta Leu Locati (Milano). Alla c. 30 lettera scritta da Elda Cecchele alla ditta Leu Locati

Alle cc. 31-32: consegne alla ditta D'Arks di Scuri (Firenze). Alla c. 31 nota di tessimento

Alla c. 33: consegne alla ditta Koret (New York)

Alla c. 38: consegna alla ditta Wiar (Bologna)

Allegati:

Alla c. 9r:

1. Copia commissione della ditta D'Arks di Scuri (Firenze) (s.d.)

2. Copia commissione della ditta Dueponti (Firenze) per conto della ditta Koret (New York) (1954 nov. 10)

3. Ordine della ditta Dueponti (Firenze) per conto della ditta Koret (New York) (1954 nov. 15); redatto in inglese

3

1956 feb. 17 - 1958 giu. 21

Commissioni

Reg. cart. redatto su blocco "50 Mandati di consegna ricalco", mm 224 x 140, cc. 51 non numerate, la c. 50 non compilata.

Sul piatto ant.: "Cecchele Gino", "Cecchele" e calcoli a penna

Alla c. 2: commissione di Polacco Franca [ditta Creazioni Franca] di tessuti per gonna: "Arlecchinata", "Paloma" e "Frangia" (1956 mar. 15).

Alle cc. 3-4: commissione della c.ssa Capei (Firenze) di bordi e tessuto "Barocco" (1956 mar. 16 e 1956 mar. 20).

Alla c. 40: commissione della ditta Liliana Rossi Baggi (Modena) (1958 set. 17).

Alla c. 49: commissione di Berta Sorio di tessuti disegno: "Rugiada di Bosco", "Pietroburgo" e "Eleganza" (1958 set. 9).

Alla c. 51: commissione della ditta Stefi (Venezia) di tessuti disegno: "Pietroburgo", "Arabesco", "Fantasia" e tessuto con [fettuccia] ciliegie (1958 giu. 21).

Alle cc. 1, 5-39, 41-48: commissioni della ditta Roberta di Camerino (Venezia) di tessuti con spaghi, tessuti con conterie e tessuti disegno: "Spina", "Spina Piccola", "Sonnambula" e "Pizzo"

4

1956 mag. 20 - 1957 giu. 22

Commissioni

Reg. cart. redatto su "Block Commissioni", mm 185 x 111, cc. 50 non numerate

Sul piatto ant.: "20" a matita, numeri e scarabocchi a penna, sull'interno del piatto ant.

conteggi, annotazioni di lavoro e "13.4.57" scritti a penna

Sul piatto post. conteggi

Alle cc. 1, 8-9, 12, 17-19, 21, 30 e 37: commissioni della ditta Salvatore Ferragamo di tessuti con Madreperla, Multicolore, Racellame, Racellame e striscioline pelle, [fettuccia di] Legno, Irisé, Lamé, Vergolina Irisé e tessuto disegno "Baiadera"

Alle cc. 2-5, 6-7, 10-11, 13-15, 24, 26, 32-36, 38, 40-48 e 50: commissioni della ditta Roberta di Camerino di tessuti disegno: "Ducale", "Quadrifogli" e con Chiaccherino [Chiacchierino]

5

1957 giu. 26 - 1958 feb. 8

Commissioni

Reg. cart. redatto su blocco "Copia commissioni", mm 220 x 137, cc. 48 non numerate

Sul piatto post. annotazioni a penna

Alla c. 1: commissione della ditta Salviscosa (Milano) di tessuti con cordoncino di cellofan, vergolina, eleganza, soutache e irisé

Alla c. 10: commissione della ditta Salvatore Ferragamo di tessuto in cotone e [fettuccia di] legno (1957 lug. 15)

Alle cc. 2-9, 11-48: commissioni della ditta Roberta di Camerino di tessuti disegno: "Stuoia Racellame", "Rombi con cordone", "Tessuto perle", "Stuoia", "Fiorellini", "Ducale" e "Sonnambula"

6

1958 nov. 23 - 1959 giu. 12

Commissioni

Reg. cart. redatto su blocco "Bollette di Consegna con Copia", mm 225 x 137, cc. 50 non numerate, cc. 37-38 intestate alla ditta [Dino] Danieli ma non compilate

Sul piatto ant.: "colgate", "Be", conteggi e numero scritti a penna e matita

Alla c. 4: consegna a Rossi Baggi (Modena) di tessuto disegno "Fantasia" (1958 dic. 1)

Alla c. 25: consegna alla ditta N.I.C.A. (Padova) di tessuti disegno: "Fiorellini", "Fantasia" e "Mosaico" (1959 apr. 7)

Alla c. 30: consegna alla ditta [Dino] Danieli (Padova) di tessuti disegno: "Scozzese"

Alle cc. 1-3, 5-24, 26-50: consegne alla ditta Roberta di Camerino di tessuti con perle, tessuti disegno: "Losanghe", "Crocette", "Parallele", "Arabesco", "Bizantino", "Trottola", "Mattonelle", "Matto", "Tapezzeria", "Elda", "Fiorellini", "Triangolo", "Rombi", "Spinato vernice", "Spinato naturale" e "Tela" di seta e di cotone

7

1958 feb. 10 - 1960 dic. 17

Commissioni

Reg. cart. redatto su quaderno scolastico, con copertina nera, mm 213 x 146, cc. 48 non numerate, bb. le cc. 11-26, 28-29. Per le cc. 30-48 uso capovolto del quaderno

Sul piatto ant. etichetta con scarabocchi, sull'interno del piatto ant. annotazioni

Sull'interno del piatto post. conteggi

Alla c. 2: disponibilità in laboratorio di "conterie" [perle]

Alle cc. 3-6: registrazione del numero delle "trame fuori" [cordoncini con perle eseguite da lavoranti a domicilio]

Alla c. 27: "perle in lavoro [cordoncini con perle] e in casa [disponibilità in magazzino di perle]"

Alla c. 6: programmazione della lavorazione dei cordoncini di perle con perle delle ditte Moretti e Mazzega [Murano] e indicazione del numero di perle, a seconda dello spessore, necessario per una borsa (1958 feb. 10) e ordine di perle alla ditta Moretti (1958 feb. 10)

Alla c. 7: disponibilità in magazzino di filato di cotone (1958 feb. 14) e ordine alla ditta Widman [Widemann]

Alle cc. 9-10: consegne di tessuti a privati

Alle cc. 27-48: consegne alla ditta Roberta di Camerino di tessuti con perle e tessuti disegno: "Spina", "Trottola", "Mattonelle", "Messico", "Rombetti", "Rettangoli", "Ceylon", "Pedipul [Pied de Poul]", "Fiamma", "Dama", "Piastrelle" e campioni nuovi "1960", tessuti per cappotti, maniglie, fibbie e dadi (1959 giu. 16 - 1960 dic. 17)

8 1964 set. 16 - dic. 20
Commissioni
Reg. cart. redatto su blocco con copertina gialla, mm 135 x 195, cc. 45 non numerate, c. 45 non compilata

Sul piatto ant.: "Settembre 1964, Spett. ditta Roberta Venezia dal 15.9.64 al 20.12.64"

Alle cc. 1-44 commissioni della ditta Roberta di Camerino di tessuti disegno "Madras Marmorizzato", "Canestro", "Melangiato", "Sbioco", "Scozzese Piedepoul", "Nuovo Intarsio", "Intreccio Largo", "Spinetta Degradé", "Slalom", "Punte", "Tapezzeria", "Piqués", "Ciuffetti" e "Doppia Spina" e di trecce, cerniere di legno, maniglie pelle, cordoncini cerati, trecce a uncinetto, manici scupidù, cerniere di pelle e cerato, bottoni e bordure

9 1964 dic. 22 - 1965 apr. 5
Commissioni
Reg. cart. redatto su blocco con copertina gialla, mm 134 x 194, cc. 47 non numerate
Sul piatto ant. "dicembre 64, Mariangela Cecchele, Roberta 22.12.64 [-] 6.4.65" e conteggi, scritte e scarabocchi
Sul piatto post. annotazioni

Alle cc. 1-47 commissioni ditta Roberta di Camerino di tessuti disegno: "Canestro", "Scozzese", "Punte", "Tapezzeria", "Piqués", "Fiocchetti", "Seggiolina", "Rombi Irregolari" e di trecce, cerniere, tracolte e bottoni

10 1965 mar. 16 - ott. 30
Commissioni
Reg. cart. redatto su blocco "Consegne", mm 173 x 121, cc. 43 non numerate, c. 43 non compilata e strappata a metà.
Sul piatto ant.: "Marzo 65", "Gino", ripetuto due volte e scarabocchio
Sul piatto post. piccolo strappo e conteggi

Consegne alla ditta "Gino [Galleani]" di tessuti disegno: "Scozzese", "Punte", "Jasmin", "Baiadera", "Smeraldo" e tessuti con passamaneria, con cordone, con nastro canneté e maniglie

11 1965 apr. 6 - mag. 29
Commissioni
Reg. cart. redatto su blocco con copertina verde, mm 173 x 159, cc. 34 non numerate, c. 34 non compilata. Il reg. inizia con la nota di consegna n. 57, le precedenti risultano strappate
Sul piatto ant.: "Marzo 1965 Roberta 6/4/65 fino al 29.5.1965" e la scritta "Nota Consegne Franca Polacco Venezia" cancellata
Sul piatto post. ordine di "scugnizze per domani", sull'interno del piatto post. conteggi

Alle cc. 1-34 commissioni della ditta Roberta di Camerino di tessuti disegno: "Diagonale", "Doppia Spina", "Ciuffetti", "Piqués", "Impagliato", "Stuoione", "Intreccio Largo", "Canestro", "Diagonalone", "Fiocchetti", "Sellaio", "Persiano" e "Ananas" e sacche, trecce, cerniere, bottoni, maniglie scupidu [scubidù] e bordi

12 1965 apr. 12 - 1966 ott. 15
Commissioni
Reg. cart. redatto su blocco con copertina gialla, mm 194 x 134, cc. 64 non numerate, cc. 27-64

non compilate.

Sul piatto ant.: "Nota Consegna Ditta Jadi - Luisa Via Cenni 6 - Parma Tf 23230", "Gino" e piccolo strappo nell'angolo dx sup.

Alle cc. 1-10: consegne alla ditta Jadi - Luisa di tessuti disegno: "Pied Poul", "Scatolette", "Farfalla", "Occhio Pernice", "Tondo Diagonale" e "Spina" (1965 apr. 12 - 1965 giu. 1965)

Alle cc. 11-27: consegne alla ditta Gino Galleani di tessuti disegno: "Girasole", "Farfalla" e "Chateau"

Allegati:

Alla c. 1v:

1. Consegne alla ditta Gino [Galleani] di tessuti disegno: "Speronella", "Smeraldo", "Punte", "Treccia", "Jasmine" e "Girasole" con la registrazione del prezzo complessivo da pagare (1966 mag. 19 - giu. 12)
2. Consegne alla ditta Gino [Galleani] di tessuto disegno "Girasole" con la registrazione del prezzo unitario e dell'importo complessivo da pagare (1966 lug. 27 - set. 15)
3. Consegne [presumibilmente alla ditta Gino Galleani] di tessuti disegno: "Farfalle" e "Girasole" con l'indicazione del prezzo unitario e dell'importo complessivo da pagare (1966 set. 20 - ott. 15)

13

1965 mag. 31 - set. 20

Commissioni

Reg. cart. redatto su blocco "Bollette consegna a ricalco", mm 170 x 121, cc. 45 non numerate

Sul piatto ant.: "iniziato il 31-5-65, Spett/ Ditta/ 'Roberta' Venezia"

Sul piatto post. conteggi

Alle cc. 1-45: commissioni della ditta Roberta di Camerino di tessuti disegno: "Slalon", "Impagliato", "Persiano", "Scozzese", "Sellaio", "Piqués", "Fiocchetti", "Ananas", "Rombi", "Cefalù" e "Tessuto fettuccia" e di "Scugnizze", trecce e coppie cerniere

14

1965 set. 23 - 1966 gen. 29

Commissioni

Reg. cart. redatto su blocco "Bollette Consegna a ricalco", mm 170 x 121, cc. 44 non numerate

Sul piatto ant.: "Nota consegna Roberta 23.9.65 [-] 29 [cancellato e sostituito con] 5. 3. 66" e scritte cancellate

Sul piatto post. scarabocchi a penna

Alle cc. 1-43: commissioni della ditta Roberta di Camerino di tessuti disegno: "Cefalù", "Doppia Spina", "Canestro", "Ananas", "Spinetta Degradé", "Persiano", "Sopraggito", "Scaleno Intercalato", "Girandola", "Conchiglie", "Foglie Palmelato" e "Rilievo" e consegne maniglie scupidù, trecce, cesti paglia e coppie cerniere

Alla c. 44: commissione della ditta Zorzi

15

1965 nov. 4 - 1966 lug. 2

Commissioni

Reg. cart. redatto su blocco "Bollette Consegna a ricalco", mm 173 x 121, cc. 50 non numerate

Sul piatto ant.: "sig. Gino Padova" e scarabocchi, sull'interno del piatto ant. annotazioni a matita

Sul piatto post. scarabocchi

Alle cc. 1-50: consegne alla ditta Gino [Galleani] di tessuti disegno: "Smeraldo", "Jasmin", "Baiadera", "Rombi", "Festonato", "Slalon", "Punte", "Treccia", "Farfalla" e "Girasole"

16

1966 mar. 8 - ott. 24

Commissioni

Reg. cart. redatto su blocco "Bollette Consegna a ricalco", mm 170 x 121, cc. 49 non numerate, b. la c. 49

Sul piatto ant. "Roberta 8 marzo 1966 [-] 24 ottobre 1966"

Sul piatto post. strappo nell'angolo dx inf. e macchie di umidità

Alle cc. 1-48: commissioni della ditta Roberta di Camerino di tessuti disegno: "Girandola", "Rombetti", "Conchiglia", "Triangoli", "Nuovo Spinone", "Punte", "Stuoia Doppia" e di "Scugnizze" e treccia in pelle

17

1966 nov. 7 - 1968 giu. 21

Commissioni

Reg. cart. redatto su blocco "Copia Commissione", mm 220 x 132, cc. 50 non numerate, cc. non compilate 37-43

Sul piatto ant. "Data dal -7-11-1966 al - Spett. ditta Roberta Venezia"

Sul piatto post. numero a penna, sull'interno del piatto post. scarabocchi. Il piatto post. e gran parte delle cc. risultano rosicchiate nell'angolo dx inf.

Alle cc. 1-51: commissioni della ditta Roberta di Camerino di tessuti disegno: "Sbiocco", "Dama", "Stuoione", "Doppia Spina" e "Spinetta" e treccia a uncinetto, treccia a 12 capi, sciarpe e cesti

Allegati:

Alla c. 1r:

1. Buono consegna n. 2 di [cesti] Mini Baja con 1 maniglia legno [alla ditta Roberta di Camerino] (1967 ott. 2)

2. Scontrino per bagaglio Ferrovie dello Stato per consegna di 2 pacchi a Venezia (1968 giu. 21)

18

1967 mar. 6 - 1973 gen. 23

Commissioni

Reg. cart. "Buoni Consegna", mm 245 x 173, cc. 86 non numerate, non compilate 37-86

Sul piatto ant.: "Modelia [cancellato], Pianon Venezia, Coin, Corradi, [scritto 2 volte a penna e a matita] [Mimma] Bonucci 1973" e altre annotazioni. Nell'angolo dx sup. strappo, sull'interno del piatto ant. "2420"

Dorso parzialmente strappato

Alle cc. 2-10, 12: consegne alla ditta Studio Pianon di tessuti per arredamento disegno: "Spina", "Treccia" e "Pied Poul [Pied de poule]"

Alle cc. 11, 15-24: consegne alla ditta Coin di sciarpe disegno: "Cefalù", "Spina", "Jackard [Jaquard]", "Ciondoli" e "Capri" e cinture

Alle cc. 25-31: consegne alla ditta Corradi (Parma) di tessuto per cinture disegno: "Sbiocco", "Rombi", "Foglia" e "Dama"

Alla c. 32: consegna alla ditta "Fabio Pelletteria" di Franco Gregori di tessuto per abbigliamento

Alle cc. 33-34 e 36: consegne alla ditta Appiani (Treviso) di tessuti per tovagliato

Alla c. 35: consegna alla ditta Mimma Bonucci (Cortina) di tessuti per arredamento disegno: "Fiorellini" e "Rombi"

Allegati:

Alla c. 1r:

1. Copia del buono di consegna alla ditta Modelia (1967 mar. 6)

2. Buono di consegna alla ditta Mimma Bonucci (Cortina) (1972 set. 4)

19

1967 ago. 2 - 1971 dic. 27

Commissioni

Reg. cart. redatto su quaderno scolastico, con copertina gialla e spirale, mm 204 x 150, cc. 25 non numerate, bb. le cc. 7-23, c. 1 tagliata nell'angolo dx sup.

Sul piatto post. timbro "Tessuti D'Arte Elda Cecchele Galliera Veneta"

Alla c. 2: annotazioni tecniche e conteggi

Alla c. 3: ordine del calzaturificio Albino [Guazzo] (1967 ago. 2)

Alla c. 4: ordine del dr. Pelaez (Castelfranco Veneto) (1971 dic. 27)

Alle cc. 5-6: ordini di tessuti disegno: "Sbieco", "Rombo", "Foglia melangiato" e "Dama" in pelle

20

1967 ott. 3 - 1972 dic. 12

Commissioni

Reg. cart. "Buoni Consegna", mm 236 x 166, cc. 70 non numerate, cc. 47 e 70 non compilate.

Sul piatto ant. "[...] Vittorio" e "Signora Franca [ditta Creazioni Franca] Venezia [e] Guazzo" e macchie di umidità, sull'interno del piatto ant. scarabocchio

Sul piatto post. indirizzo di Giorgio Sforza

Alle cc. 4-46, 55-56: commissioni di Franca Polacco [ditta Creazioni Franca] di tessuti disegno: "Treccia", "Roselline", "Scaletta", "Tapezzeria", "Pied Poul [Pied de poule]", "Rombi", "Scozzese", "Occhio di Pernice" e "Scaletta Spinata in lana e camicette, magliette, sciarpe e cordoni

Alle cc. 50, 52 e 57: commissioni della ditta Creations Al Dominique (Milano)

Alle cc. 51, 53-54, 58-62, 64-69: commissioni del calzaturificio [Albino] Guazzo di tessuti per accessori

Allegati:

1. Sull'interno del piatto ant.: foglietto con annotazioni tecniche (s.d.)

2. e 3. Alla c. 53: listino prezzi di tessuti e reso di merce redatto su Buono Consegna ([1972] ago. 31)

21

1967 nov. 9 - 1972 dic. 5

Commissioni

Reg. cart. "Buoni Consegna", mm 236 x 170, cc. 77 non numerate, b. la c. 70

Sul piatto ant.: "9-11-67 per Franco Gregori Cittadella" e "Private 1971" e macchie di umidità, sull'interno del piatto ant. annotazioni di lavoro

Sul piatto post. annotazioni di lavoro, sull'interno del piatto post. tratti a matita e a penna

Alle cc. 1-9, 14, 18-19, 45, 56, 60: consegne alla ditta [Fabio Pelletteria] di Franco Gregori (Cittadella) di tessuti disegno: "Spina", "Stuoia", "Seggiolina", "Stuoione" e "Rombi"

Alla cc. 12-13: consegne alla ditta Ornella Ottolenghi (Milano) di tessuti in cotone, di tessuti con perle, bordi, tessuti disegno "Rettangoli"

Alle cc. 17, 36-37, 53: consegne alla ditta "L'Arredamento" della d.ssa Borca d'Olmo (Porto Rotondo Olbia) di tessuti per cinture, plaid e servizi da tavola

Alle cc. 34, 38, 40-42, 44, 46, 51-52, 54-55, 57, 61, 65, 67, 69: consegne alla ditta [Mimma] Bonucci (Cortina - Firenze) di tessuti per arredamento disegno: "Tela", "Fiorellini", "Bajadera", "Spina", "Maggiolino", "Nido d'Ape", "Quadretti" e "Canette" e bordure

Allegati:

Alla c. 1r:

1. Buono di consegna a Elda Cecchele per reso di cinture e tessuto (s.d.)

22

1970 set. 9 - 1971 nov. 11

Commissioni

Reg. cart. redatto su quaderno "Bella Copia", mm 240 x 150, cc. 11 non numerate

Sul piatto ant.: "Tessuti in ordine data 9.9.70" e "Nota ordine Talamini", sull'interno del piatto ant.: "Castagnetta", conteggi e altre annotazioni

Alla c. 1: commissioni di Jolanda Amarilli (Roma), Bruna Dusin (Cles) di tessuti per abito

Alla c. 2-3: commissioni di Enzo Crupi (Perugia), Pardini (Lucca) di tessuti per abbigliamento

Alle cc. 4-5: commissione di Castagnetta di tessuti per abbigliamento e annotazione "sciarpe di Bruxsel"

Alla c. 6: commissione della d.ssa Borca d'Olmo "L'Arredamento" (Porto Rotondo Olbia) e della ditta Talamini Biasuzzo (Venezia) di tessuti per arredamento e biancheria per la casa

Alla c. 7: commissioni di Pucci Beltramini (Bologna (1971 apr. 24), della d.ssa Borca d'Olmo (Porto Rotondo Olbia) e Russo Pizzinato

Alla c. 8: commissione di Carla Scapolo, Ivo [Tomasin], Pardini Francesca (Lucca) (1971 set. 15)

Alla c. 9: commissione di Mazzoleni e della d.ssa Borca d'Olmo (Porto Rotondo Olbia)

Alla c. 10: commissione di Laurretta

Allegati:

1. Alla c. 7r: ordine di Lucinda Guazzo (Bassano) di tessuto per tovagliato

Alla c. 10v:

2. Annotazioni lavoro per commissione di Gabriella Greggio (s.d.)

3. Annotazioni lavoro per commissione di Pavan Dora (s.d.)

23

1975 feb. 21 - 1977 dic. 5

Commissioni

Reg. cart. redatto su blocco "Libro delle consegne", mm 121 x 175, cc. 47 non numerate

Sul piatto ant.: "dal 21.2.75"

Sull'interno del piatto post. annotazioni a matita illeggibili

Alle cc. 1-4, 8, 10-13, 17-20, 23-24, 28-34, 36-38, 40, 42, 45: consegne alla ditta Diana Olmo (VI) di tessuto intrecciato in pelle

Alle cc. 5-7, 9, 14, 16, 21-22, 27, 35, 39, 41, 43, 46: consegne alla ditta Fabio [Pelletteria] di Franco Gregori (Mussolente-VI) di tessuto intrecciato in pelle

Alla c. 15: consegna alla ditta [Gino] Galleani (Noventa Padovana-PD) di tessuto intrecciato in pelle

24

1977

Commissioni

Reg. cart. redatto su quadernetto "Mini pocket", con copertina viola, mm 169 x 118, cc. 58 non numerate, bb. le cc. 4-58

Sul piatto ant.: "Il Telaio" [ditta di Nini Galimberti]

Alla c. 1: ordini della ditta "Il Telaio" di Nini Gallimberti (1977)

Alla c. 2: ordine di un copriletto singolo, un copriletto matrimoniale e un plaid della ditta Fanton (1977 gen. 11)

Alla c. 3: annotazioni di lavoro e campioni di filati di lana

Allegati:

Alla c. 1r: mini blocchetto, cc. 9 cucito con due punti metallici:

Alle cc. 1-2, 5-6 e 9: schizzi di tessuti per arredamento

Alla c. 4: indirizzo della ditta Mimma Bonucci (Cortina d'Ampezzo) e note di lavoro

Alle cc. 7-8: note di tessimento

25 1977 dic. 12 -1978 set. 22
 Commissioni
 Reg. cart. redatto su "Libro delle consegne", mm 121 x175, cc. 81 non numerate, cc. 6-81 non compilate
 Sul piatto ant.: "Franco" a matita
 Sull'interno del piatto post. annotazioni a matita illeggibili

Alle cc. 1-5: consegne alla ditta Fabio [Pelletteria di Franco Gregori] (Mussolente-VI) di tessuto di pelle intrecciata e tessuto disegno tela

26 s.d.
 Commissioni
 Reg. cart. redatto su blocco "Copia Commissione", mm 289 x 140, cc. 27 non numerate, cc. 3-27 non compilate, c. 28 strappata circa a metà.
 Sul piatto post. indirizzi e annotazioni, sull'interno del piatto post. conteggi

Alle cc. 2-3: Commissioni di tessuti di Carla Bossi (Milano)

27 1954-1987 con documenti s.d.
 Ordini e buoni consegna
 Alcuni documenti presentano lacerazioni e macchie di umidità.
 Fasc. cart. contenente:

- 1 Nota di consegna alla ditta Roberta di Giuliana Camerino di tessuti "Arlecchino" e "Palline" e di scarpe con registrazione del pagamento di un acconto (1954 mag. 26);
- 2 Nota di consegna a ditta non identificata di tessuto per "gonna Mosaico", tessuti con frangia e tessuto disegno "Scintilla" con i relativi prezzi (1954 ago. 4)
- 3 Nota di consegna alla ditta Polacco [Creazioni Franca] (1954 ago. 20)
- 4 Nota di consegna alla ditta Roberta di Camerino di: tessuti di pelle intrecciata (1958 nov. 13); tessuto disegno "Spinato" in fettuccia di pelle (1958 nov. 18); tessuti con perle, tessuto disegno "Tela" e tessuto con fettuccina (1958 nov. 25); tessuto in pelle intrecciata (1958 nov. 11); sul v listino prezzi "Camerino" dei seguenti tessuti: "Bizantino", "Crocetta", "Arabesco", "Losanghe" e tessuti con cordoncino e spighetta rossa
- 5 Nota di consegna alla ditta Roberta di Camerino di tessuti disegno: "Spina" e "Pied pull [Pied de poule]" (1960 gen. 11)
- 6 Nota di consegna alla ditta Roberta di Camerino di tessuti disegno: "Piastrelle", "Tela spighetta lucida", "Margherita lucida" e tessuti in laminato (1960 feb. 20)
- 7 Ordine della ditta Coin con l'indicazione della quantità, del materiale e del colore (1971 lug. 26); cc. 2, cc. 4 fermate da spillo
- 8 Commissione della ditta Malì Parmi di bordure in cotone e pelle metallizzata (1986 mag. 29); sul v annotazioni e scarabocchio
- 9 Commissione [presumibilmente della ditta Malì Parmi] di bordure con l'annotazione dell'avvenuto pagamento (1986 giu. 11); cc. 2 attaccate con spillo, sul v della prima disponibilità in magazzino di materiali e sul v della seconda calcoli per orditura
- 10 Ordine della ditta Malì Parmi di tessuto disegno "Rettangoli intercalati" in fettuccia di pelle laminata e cotone (1986 ott. 8)
- 11 Ordine del calzaturificio Albino Guazzo di tessuti con annotazioni tecniche e promemoria di acquisto piattina (1986 ott. 9); cc.2
- 12 Ordine di Bruno e Luisa Saia di tessuto disegno "Treccia" (1987 lug. 15)
- 13 Nota di consegna alla ditta Creazioni Franca [di Franca Polacco] di tessuti disegno: "Barocco seta", "Barocco con rasi" e tessuto per abito nuziale per Paschetto (s.d.);

- 14 Nota di consegna alla ditta Creazioni Franca [di Franca Polacco] di tessuti: “Con frangetta”, “Barocco bianchi”, “Con velluto bianco”, “paletot nero”, “frangia cristal” e “frangia celofan” ecc. con i relativi prezzi (s.d.);
- 15 Nota di consegna [presumibilmente alla ditta Creazioni Franca [di Franca Polacco] di sciarpe, tessuto per tailleur e tessuto disegno “Pavone” con i relativi prezzi (s.d.);
- 16 Nota di consegna a Elsa Trevisan di Noale di tessuti per arredamento (s.d.); sul v calcolo del prezzo totale
- 17 Buono consegna alla ditta Coin (s.d.), cc. 2, la seconda strappata
- 18 Nota di consegna alla ditta Creazioni Franca [di Franca Polacco] di tessuti : “Gonna frangia Schiavon”, “Gonna mosaico”, “Paloma”, “Mosaico”, “Mosaico per borse”, “Eleganza” ecc. con i relativi prezzi (s.d.)
- 19 Nota di consegna al calzaturificio Albino Guazzo di tessuti con l’annotazione dei prezzi al metro e dell’avvenuto pagamento (s.d.)
- 20 Nota di consegna [presumibilmente alla ditta Creazioni Franca di Franca Polacco] di tessuti: “A frangie”, “Con palline”, “Arlecchino”, “Madreperla”, “Barocco” e sciarpe con frange, palline, passamaneria Barocco (***) ago. 21-28
- 21 Commissione della ditta Malì Parmi di tessuto con fettuccia di pelle laminata (***) set. 11)

28 s.d.

“Ordini di privati”

Fasc. cart. in cartella originaria contenente:

- 1 Ordine di tende per soppalco (s.d.)

Sottoserie 2

Fatture e bolle

1958-1991

Unità archivistiche 17: fasc. 1, regg. 16

Documentazione manoscritta

Conservate in 1 scatola di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (assieme alla sottoserie 3)

1 1958 giu. 20 - 1987 mag. 30

Fatture emesse dal laboratorio di tessitura

Fasc. cart. contenente:

- 1 Agricola Ponzano di Benetton s.a.s.
Treviso,
N. 1 fattura (1984 mag. 2)
- 2 Calzaturificio Albino Guazzo
Romano d'Ezzelino (VI)
N. 11 fatture (1984 nov. 11 – 1987 mag. 30)
- 3 Confezioni Tushy di Carla Amati
Via Dante, 76
Riccione (Fo)
N. 1 fattura (1987 feb. 6)
- 4 Ditta Argopel di Bossi Argo
Castellanza (VA)
N. 12 fatture (1979 dic. 10 - 1983 ott. 6)
- 5 Desmo [Domina, T. Bag] srl
Firenze
N. 1 fattura (1984 nov. 8)

- 6 Ditta Baldinini Gimmy
S. Mauro Pascoli (FC)
N. 1 fattura (1982 set. 29)
- 7 Ditta Beolchi
Vigevano (PV)
N. 8 fatture (1979 apr. 17 - 1982 nov. 26)
- 8 Ditta Bin
Ponzano Veneto (TV)
N. 6 fatture (1980 mar. 17 - 1981 dic. 16)
- 9 Ditta Domina [T. Bag, Desmo] srl
San Donato in Fronzano (FI)
N. 24 fatture (1981 feb. 16 - 1984 set. 84)
- 10 Ditta Elyse s.r.l. di Meneghetti e Vida
Fossò (VE)
N. 1 fattura (1979 feb. 21)
- 11 Ditta F.lli Ottolenghi di Ornella Ottolenghi
Milano
N. 8 fatture (1978 giu. 7 - 1982 set. 29)
- 12 Ditta Fabio [Pelletteria] di Franco Gregori
Mussolente (VI)
N. 25 fatture (1978 mar. 16 - 1984 nov. 8)
- 13 Ditta Gigi Pary
Coriano (RI)
N. 1 fattura (1981 giu. 3)
- 14 Ditta Italpelli srl.
Vicenza
N. 10 fatture (1982 mag. 14 - 1983 dic. 21)
- 15 Ditta Jadi-Luisa
Parma
N. 3 fatture (1982 nov. 26 - 1983 gen. 25)
- 16 Ditta Malì Parmì
Padova
N. 4 fatture (1981 apr. 8 - 1982 gen. 28)
- 17 Ditta Mangiameli Spa
Milano
N. 3 fatture (1984 mag. 2 - set. 5)
- 18 Ditta Rivelli
Castelcucco Asolo (TV)
N. 1 fattura (1980 gen. 15)
- 19 Ditta Roberta di Camerino di Giuliana Camerino
Venezia
N. 1 fattura (1958 giu. 20)
- 20 Ditta Rovoletto Luciano
Vigonovo (VE)
N. 1 fattura (1983 gen. 25)
- 21 Ditta T. Bag [Domina, Desmo]
San Donato in Franzano (FI)
N. 9 fatture (1979 mag. 28 - 1980 nov. 4)
- 22 Ditta Vibor di Renzo Agosto
Strà (VE)
N. 11 fatture (1980 nov. 4 - 1982 mar. 31)

- 23 Ditta Zara Ileana
Mestre (VE)
N. 1 fattura (1981 mar. 4)
- 24 Interbolt A. G.
Gstaad (Berna) CH
N. 1 fattura (1982 dic. 21); allegati: 8 documenti richiesti per la vendita all'estero cuciti con due punti metallici alla fattura
- 25 Interni Spa
Ss. Romea
Taglio al Po (RO)
N. 1 fattura (1978 dic. 13)
- 26 Magicoral s.r.l. [Malì Parmì]
Piazza Cieco Grotto, 12
Adria (RO)
N. 6 fatture (1986 dic. 15 – 1987 apr. 30)
in cartella originaria intestata "Ditta Magicoral Padova Fatture"
- 27 Manifattura Foresta srl
San Martino di Lupari (PD)
N. 1 fattura (1983 set. 16)
- 28 Mel-Ton Bags Inc.
Long Island City I (USA)
N. 1 fattura (1959 mar. 26); redatta in lingua inglese, sul v conteggi per il calcolo in dollari
- 29 Zulian Pellicceria
San Martino di Lupari (PD)
N. 1 fattura (1983 dic. 30)

2 1982 gen. 15 - 1983 dic. 30

Fatture

Reg. cart. redatto su "Registro fatture di vendita", mm 343 x 243, pp. 11 numerate e vidimate dall'Ufficio del Registro di Cittadella (1982 gen 20), bb. le pp. 9-11.

Sul piatto ant. Timbro "Unione Provinciale Artigiani Recapito comunale S. Martino di Lupari". Nella 1ª c. non numerata sono riportati i dati della ditta e alcuni articoli per la tenuta del registro della legge sull'Iva

Fatture emesse alle ditte:

Domina [T. Bag, Desmo] S. Donato in Fronzano (FI), Fabio [Pelletteria] Mussolente (VI), Vibor Stra (VE), Malì Parmì Padova, Ornella Ottolenghi Milano, Beolchi Vigevano (PV), Italpelli (VI), Baldinini Gimmy San Mauro Pascoli (FO), Jady - Luisa Parma, Rovoletto Vigonovo (VE), Argopel Castellanza (VA)

Allegati: Attestazioni di pagamento IVA rilasciate dalla Banca Popolare di Castelfranco Veneto.

3 1985 gen. 17 - 1986 lug. 24

Fatture

Reg. cart. redatto su "Blocco fatture Iva", mm 297 x 214, cc. 23

Fatture emesse alle ditte:

Desmo [T. Bag-Domina] s.r.l. San Donato in Fronzano (FI), Fabio [Pelletteria] di Franco Gregori Mussolente (VI), Guazzo Romano d'Ezzelino (VI), Leone Sport Vicenza, Confezioni Tushy Riccione (FO), Federico Bano Camposanpiero (PD)

4

1986 lug. 24 - 1987 dic. 28

Fatture

Reg. cart. redatto su "Blocco Fatture Iva", mm 350 x 212, cc. 39

Fatture emesse alle ditte:

Calzaturificio Albino Guazzo Romano d'Ezzelino, Malì Parmi Padova, Desmo [T. Bag-Domina] San Donato in Fronzano (FI), Fabio [Pelletteria] di Franco Gregori Mussolente (VI), Confezioni Tushy Riccione (FO), F.lli Beolchi Vigevano (PV), Magicoral [Malì Parmi] Adria (RO), Supermercato Full Noale (VE), Galleani Gino Noventa Padovana (PD), Follie di F.lli Bertoncetto Cittadella (PD), Da Lia Padova

5

1979 gen.19 – dic.17

"Bolle di accompagnamento"

Reg. cart., mm 305 x 211, cc. 64 non numerate, cc. non compilate: 4, 30, 64

Sul piatto ant. timbro del mittente: "Tessuti d'arte Pavan Elda Cecchele 35015 Galliera V.TA (PD) Cod. Fisc. PVN 15E45 10008V"

Bolle emesse alle ditte:

Calzaturificio Elyse s.n.c. di Meneghetti e Vido Fossò (VE), Ditta Beolchi Vigevano (PV), F.lli Ottolenghi di Ornella Ottolenghi Milano, T. Bag [Domina, Desmo] S. Donato in Fronzano (FI), Argopel Castellanza (VA)

6

1980 gen. 9 - mag. 21

"Bolla accompagnamento beni viaggianti"

Reg. cart., mm 240 x 192, cc. 44, cc. non compilate: 2, 4, 8, 10, 12, 16, 18, 22, 24, 25, 29, 31, 39, 41 e 44.

Sul piatto ant.: "Rivelli - T. Bag - Argopel - Bin, Ottolenghi"

Bolle emesse alle ditte:

T. Bag [Domina, Desmo] S. Donato in Fronzano (FI), Bin Treviso, Rivelli Castelvecchio Asolo (TV), Argopel Castellanza (VA), Ornella Ottolenghi Milano, Rivelli Asolo (TV)

7

1980 mag. 26 - set. 24

"Bolla accompagnamento beni viaggianti"

Reg. cart., mm 240 x 192, cc. 48, cc. non compilate: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 21, 23, 25, 27, 29, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 46 e 48

Sul piatto ant.: "Bin - T. Bag - Argopel"

Bolle emesse alle ditte:

T. Bag [Domina, Desmo] S. Donato in Fronzano (FI), Bin Treviso, Argopel Castellanza (VA)

8

1980 nov. 25 - 1981 gen. 26

"Bolla accompagnamento beni viaggianti"

Reg. cart., mm 240 x 192, cc. 45, cc. non compilate: 2, 4, 8, 10, 12, 14, 16, 21, 23, 25, 28, 31, 33, 37, 39, e 42.

Sul piatto ant. "Bin Ponzano - Zara - Vibor - Domina [T. Bag, Desmo] - T. Bag [Domina, Desmo] - Fabio [Pelletteria] - Argopel"

Bolle emesse alle ditte:

Vibor Stra (VE), T. Bag [Domina, Desmo] S. Donato in Fronzano (FI), Bin Treviso, Fabio [Pelletteria] Mussolente (VI), Argopel Castellanza (VA), Domina [T. Bag, Desmo] S. Donato in Fronzano (FI), Zara Mestre (VE)

- 9 1981 apr. 27 - lug. 11
“Bolla di accompagnamento beni viaggianti”
Reg. cart., mm 240 x 192, cc. 46, cc. non compilate: 2, 4, 8, 10, 12, 14, 16, 19, 21, 26, 25, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, e 46
Sul piatto ant.: “Gigi Pari”
- Bolle emesse alle ditte:
Domina [T. Bag, Desmo] S. Donato in Fronzano (FI), Vibor di Renzo Agosto Stra (VE), T. Bag [Domina, Desmo] S. Donato in Fronzano (FI), Bin Treviso, Fabio [Pelletteria] Mussolente (VI), Argopel di Bossi Castellanza (VA), Gigi Pary Coriano (FO)
- 10 1981 ott. 7 - dic. 18
“Bolla di accompagnamento beni viaggianti”
Reg. cart., mm 240 x 192, cc. 44, cc. non compilate: 2, 4, 9, 11, 13, 15, 18, 20, 22, 27, 30, 33, 35, 37, 39, 42 e 44
Sul piatto ant.: “Fabio [Pelletteria] - Vibor - Domina, Beolchi”
- Bolle emesse alle ditte:
Domina [T. Bag, Desmo] S. Donato in Fronzano (FI), Fabio [Pelletteria] Mussolente (VI), Vibor Stra (VE), Beolchi Vigeveno (PV), Malì Parmi [Magicoral] Padova
- 11 1981 dic. 22 - 1982 feb. 27
“Bolla di accompagnamento beni viaggianti”
Reg. cart., mm 240 x 192, cc. 39, cc. non compilate: 2, 5, 9, 12, 15, 18, 23, 25, 27, 29, 32, 34, 37 e 39
Sul piatto ant.: “Beolchi, Fabio [Pelletteria], Domina [T. Bag, Desmo], Maliparmi [Malì Parmi]”
- Bolle emesse alle ditte:
Domina [T. Bag, Desmo] S. Donato in Fronzano (FI), Fabio [Pelletteria] Mussolente (VI), Malì Parmi Padova [s.r.l. Magicoral], Beolchi Vigeveno (PV)
- 12 1982 lug. 2 - ott. 8
“Bolla di accompagnamento beni viaggianti”
Reg. cart., mm 240 x 192, cc. 38, cc. non compilate: 6, 9, 12, 14, 19, 21, 23, 25, 28, 30, 35 e 38
Sul piatto ant.: “Ottolenghi”
- Bolle emesse alle ditte:
Italpella Vicenza, Domina [T. Bag, Desmo] S. Donato in Fronzano (FI), Fabio [Pelletteria] Mussolente (VI), Ornella Ottolenghi Milano, Baldinini Gimmy San Mauro Pascoli (FO), Svegliado Mussolente (VI)
- Allegati:
1. Alla c. 8r: lettera di Franco Gregori (1983 nov.30)
2. Alla c. 29v: bolla di accompagnamento dell'arch. Luciano Svegliado Mussolente (VI)
- 13 1982 ott. 13 - 1983 gen. 21
“Bolla di accompagnamento beni viaggianti”
Reg. cart., mm 240 x 192, cc. 37, cc. non compilate: 2, 7, 9, 12, 14, 18, 22, 25, 29, 31 34 e 37
Sul piatto ant.: “Fabio, Domina, Jadi Luisa, Italpella, Beolchi”

Bolle emesse alle ditte:

Italpella Vicenza, Domina [T. Bag, Desmo] S. Donato in Fronzano (FI), Jadi-Luisa Parma, Beolchi Vigevano (PV), Rovoletto Luciano Vigonovo (VE), Fabio [Pelletteria] Mussolente (VI)

14

1984 apr. 4 - giu. 21

“Bolla di accompagnamento beni viaggianti”

Reg. cart., mm 240 x 192, cc. 36, cc. non compilate: 3, 6, 10, 12, 16, 19, 22, 27, 31, 33 e 36

Sul piatto ant.: “Fabio [Pelletteria] - Mangiameli - Benetton”, strappo sul bordo sup.

Bolle emesse alle ditte:

Domina [T. Bag, Desmo] S. Donato in Fronzano (FI), Fabio [Pelletteria] Mussolente (VI), Mangiameli Milano, Agricola Ponzano di C. Benetton Ponzano (TV)

15

1985 dic. 18 - 1986 lug. 7

“Bolla di accompagnamento beni viaggianti”

Reg. cart., mm 240 x 192, cc. 38, cc. non compilate: 3, 6, 8, 11, 14, 17, 22, 25, 27, 29, 31, 35, 37

Sul piatto ant.: “Desmo [Domina, T. Bag] - [Creations] Tushy - Guazzo - Fabio [Pelletteria] - Bano” e “Allegato AB”. Lettera “B” cancellata a penna

Bolle emesse alle ditte:

Desmo [Domina, T. Bag] S. Donato in Fronzano (FI), Leone Sport Moda Vicenza, Fabio [Pelletteria] Mussolente (VI), Calzaturificio Albino Guazzo Romano d'Ezzelino (VI), Confezioni Tushy Riccione (RN), Federico Bano Camposanpiero (PD)

16

1988 feb. 11 - 1990 ott. 1

“Bolla di accompagnamento beni viaggianti”

Reg. cart., mm 240 x 192, cc. 45, cc. non compilate: 2, 4, 5

Bolle emesse alle ditte:

Fabio [Pelletteria] Mussolente (VI), Galleani Gino Noventa Padovana (PD), Vibor Stra (VE), Morassuti Padova, L'Affiche Milano, Hettabretz Bologna, Beolchi Vigevano (PV)

17

1990 ott. 26 - 1991 mag. 3

“Bolla di accompagnamento beni viaggianti”

Reg. cart., mm 240 x 192, cc. 65, cc. non compilate: 5-65

Sul piatto ant. strappo sul bordo sup.

Bolle emesse alla ditta Beolchi Vigevano (PV)

Sottoserie 3

Registri contabili

1960-1969

Unità archivistiche 6: regg. 5 e fogli di quaderno sciolti

Documentazione manoscritta.

Conservate in 1 scatola di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (assieme alla sottoserie 2)

1

1960 mar. 18 - 1963 feb. 8

Contabilità della ditta Creazioni Franca

Reg. cart. redatto su blocco con piatto ant. in plastica gialla e spirale, mm 250 x 170, cc. 21 non numerate

Sull'interno del piatto post.: disegni, conteggi e annotazioni di lavoro

Alle cc. 1-9: consegne di tessuti in ordine cronologico con l'indicazione della quantità, del prezzo unitario, del totale a debito e delle somme versate dal cliente

Alle cc. 10-11r: brutta copia di lettere a Castelli Marcellan per vendita astucci per occhiali e tessuti per borse e brutta copia di lettera al Nastrificio Ausonia (1965)

Alla c. 11v: disponibilità in laboratorio di passamanerie

Alla c. 12: verifica delle disponibilità di magazzino per alcune produzioni (***) lug. 16)

Alla c. 13: ordine di tessuti (1966 giu. 17)

Alle cc. 14v, 17-19: note di tessimento tra cui [Poma]16468 , [Poma]16464, [Poma] 8265, [Poma] 8222, [Poma] 8188, [Poma] 8303, "Dama" e "Rombetti Daniela"

Alla c.19: contabilità dei cesti relativa a Marcon

2

1961 mar. 1 - 1962 mag. 2

Contabilità cliente ditta Roberta di Camerino

Reg. cart. redatto su quadernone "Copialettere da viaggio 'Panfra' ", mm 285 x 223, cc. 45 non numerate, bb. le cc. 1-2, c. 45 fermata con punto metallico al piatto post. della copertina

Sul piatto ant.: "Camerino '61"

Sull'interno del piatto post.: "R" e piccoli segni a penna

Consegne di tessuti in ordine cronologico con l'indicazione della quantità, del prezzo unitario, del totale a debito e delle somme versate dalla cliente

3

1962 ago. 30 - 1964 nov. 6

Contabilità cliente ditta Roberta di Camerino

Reg. cart., redatto su quadernone, con copertina arancione, mm 285 x 223, cc. 46 non numerate, bb. le cc. 38-39.

Sul piatto ant.: "8 Novembre 1964 - 5 Dicembre 1966"

Consegne di tessuti in ordine cronologico con l'indicazione della quantità, del prezzo unitario, del totale a debito e delle somme versate dalla cliente

4

1964 nov. 8 - 1966 dic. 5

Contabilità cliente ditta Roberta di Camerino

Reg. cart., redatto su quadernone, con copertina arancione, mm 285 x 223, cc. 93 non numerate, bb. le cc. 8-93

Sul piatto ant.: "Dal 12 Dic. 1966"

Consegne di tessuti in ordine cronologico con l'indicazione della quantità, del prezzo unitario, del totale a debito e delle somme versate dalla cliente

5

1966 dic. 12 - 1969 gen. 6

Contabilità cliente ditta Roberta di Camerino

Reg. cart., redatto su quadernone, con copertina arancione, mm 285 x 223, cc. 48 non numerate

Sul piatto ant.: "30 agosto 62 - 6 Nov. 64"

Consegne di tessuti in ordine cronologico con l'indicazione della quantità, del prezzo unitario, del totale a debito e delle somme versate dalla cliente.

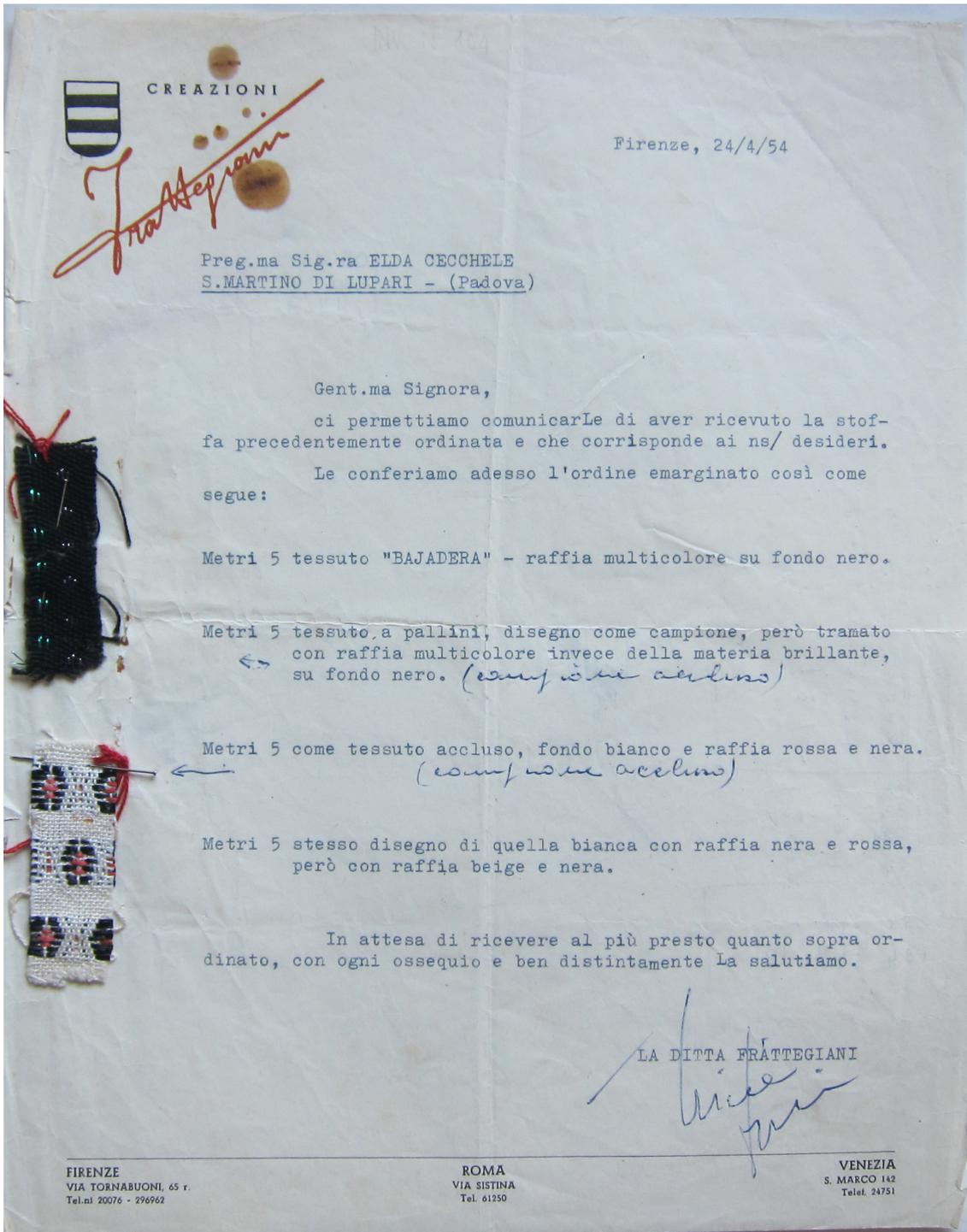
6

1965 mag. 17 - 1966 mar. 16

Contabilità di un cliente [presumibilmente ditta Jadi – Luisa]

Fogli strappati, cc. 4 non numerate

Consegne in ordine cronologico di tessuti con l'indicazione della quantità, del prezzo unitario, del totale a debito e delle somme versate dalla cliente.



Lettera commerciale della ditta Creazioni Fratregiani, 1954 (7.4,9)

Sottoserie 4

Lettere, bolle, ordini dei clienti

1953-1989

con documenti s.d.

Unità archivistiche: fasc. 47

Conservate in 2 scatole di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (fasc. 1-23 e fasc. 24-47)

1 [1955]

A. L. D. A. di Carina Loschi
Artistica Lavorazione dell'abito
Viale Luzzati, 114
Treviso
Fasc. cart. contenente:

- 1 Lettera per invio di 2 disegni [presumibilmente alla fine del 1955]; manoscritta in carta intestata della ditta

2 1979 - 1983

Argopel
Viale Borri, 16
Castellanza (VA)
Fasc. cart. contenente:

- 1 Busta cart. imbottita della ditta, timbro postale "1979.28.11"
- 2 Lettera di accompagnamento di disegno (1980 gen. 2); dattiloscritta
- 3 N. 18 Bolle di accompagnamento per invio di filo in pelle in conto lavorazione (1979 nov. 3 - 1983 set. 9); manoscritte
Allegati: foglietti con annotazioni di lavoro e un campione di fettuccia in pelle

3 1981 - 1982

Baldinini Gimmy
Calzature di Baldinini Gimmi
San Mauro Pascoli (FO)
Fasc. cart. contenente:

- 1 Ricevuta di trasporto emessa dalla ditta Balducci & Sparagi (1982 giu. 23); dattiloscritta
- 2 Foglietto con annotazione sui tempi della lavorazione scritto dalla tessitrice, inserito in una busta intestata della ditta con timbro postale "21.10.1982" (1981 nov. 27); manoscritto
- 3 N. 2 Bolle di accompagnamento per invio di bordini e filati di cotone per tomaie intrecciate (1981 nov. 27 e 1982 giu. 22); manoscritte in bolle intestate

4 1980 - 1981

Bin da Treviso
Via Montello, 2
Ponzano Veneto (TV)
Fasc. cart. in cartella originaria "Bin da Treviso, Baldinini Gimmy, Jadi Luisa Parma", contenente:

- 1 N. 2 Lettere commerciali per comunicazione di pagamento tramite assegno bancario (1980 ott. 28 e 1981 feb. 28); dattiloscritte
- 2 N. 43 Bolle di accompagnamento per invio di fettucce di pelliccia (lapin, mongolia, visone) e filati di lana in conto lavorazione e capi d'abbigliamento in visone (1980 lug. 30 - 1981 lug. 23); manoscritte

5 1985 lug. 25 – 1986 dic. 9 con documenti s.d.
Calzaturificio A. Guazzo S.p.A.
Via Ten. E. Velo, 6
Romano d'Ezzelino (VI)
Fasc. cart. contenente:

- 1 Bolla di accompagnamento per invio pellame vario in conto lavorazione (1985 lug. 25); dattiloscritta
- 2 Foglio con schizzo di 3 scarpe (s.d.)
Allegati: parte di tomaia in tessuto in fettuccia di pelle intrecciata B II Inv. n. 418
- 3 Ordine di tessuti con annotazioni di lavoro della lavorante (s.d.); 2 cc. intestate della ditta attaccate con graffetta metallica, manoscritte
Allegati: campione di tessuto E IIb Inv. n. 1376
- 4 Striscia contabile (16 ott. 1986); dattiloscritta

6 1985 lug. 10
Calzaturificio Zocal
di Zoccarato Angelo
Via Julia, 33
Vigonza (PD)
Fasc. cart. contenente:

- 1 Bolla di accompagnamento per invio di bordino in pelle in conto lavorazione (1985 lug. 10); manoscritta

7 1971 lug. 2 – lug. 26
Coin
Grandi Magazzini
Via Terraglio, 17
Mestre (VE)
Fasc. cart. contenente:

- 1 Busta con timbro postale "Grandi Magazzini Coin Mestre-Venezia 2. 2. 1971"

8 1985 nov. 18 – 1987 lug. 17 con un documento s.d.
Creations Tushy di Carla Amati
Via Dante, 76
Riccione (FO)
Fasc. cart. in cartella originaria "Confezioni Tushy Riccione" contenente:

- 1 N. 12 Ricevute di trasporto ditta Domenichelli e della ditta Messaggerie Trasporti Nazionali S.p.A per trasporto di materiali in conto lavorazione (1986 gen. 13 - 1987 gen. 7); dattiloscritte
- 2 N. 13 Bolle di accompagnamento per invio di filati, righe di vernice, strisce di nappa, (fettucce di) camoscio in conto lavorazione (1985 nov. 18 - 1987 lug. 7); manoscritte
- 3 N. 3 Lettere commerciali per invio assegni in pagamento fatture (1986 apr. 16 - 1987 mar. 17); dattiloscritte
- 4 Promemoria del laboratorio di tessitura della data di spedizione di tessuti in pelle e cotone e lana e vernice (1986 set. 17); manoscritto
- 5 Promemoria della ditta con l'indicazione della data di consegna per ciascun tessuto (s.d.): cc. 2, manoscritto

9 1954 apr. 24
Creazioni Frattegiani
Via Tornabuoni, 65
Firenze
Fasc. cart. contenente:

- 1 Lettera commerciale per ordine di tessuti (1954 apr. 24); in carta intestate della ditta dattiloscritta
Allegati: campioni E IIb Inv. n. 90 e n. 91

10 1984 - 1988
Desmo [Domina, T. Bag] s.r.l.
S. Donato in Fronzano
Donnini (FI)
Fasc. cart. in cartella originaria "T. Bag Domina Desmo S.R.L." [T. Bag e Domina con segni di cancellatura] contenente:

- 1 N. 47 Bolle di accompagnamento compilate a mano:
N. 8 per invio fettucce di pelle: nappa e salamandra, filato iuta e cotone in conto lavorazione (1984 gen. 29 - 1984 dic. 14)
N. 20 per invio fettucce di pelle nappa, salamandra, venatura in conto lavorazione (1985 gen. 2 - dic. 10)
N. 11 per invio fettucce di pelle: nappa, salamandra, venatura, vitello cuoio in conto lavorazione da intrecciare con i disegni: "Bermuda", "America" e "Polo" (1986 gen. 8 - dic. 4)
N. 7 per invio fettucce di pelle: nappa, venatura, vitello cuoio in conto lavorazione da intrecciare con il disegno "America" (1987 gen. 7- dic. 17)
N. 1 per invio fettucce di pelle venatura in conto lavorazione (1988 gen. 18)
- 2 Lettera commerciale per comunicazione mezzo di pagamento (1985 lug. 24); dattiloscritta su carta intestata
- 3 N. 3 Lettere di vettura Autotrasporti Express, Firenze (1987 ott. 20 - dic. 17); manoscritte
- 4 N. 3 Ricevute di consegna Autotrasporti Gasparin Stefano Corriere Espresso, Padova (1987 ott. 21 - dic. 18); dattiloscritte
- 5 N. 18 Fatture di trasporto, F.lli Domenichelli, Padova (1984 nov. 5 - 1987 mag. 7); manoscritte

11 1975
Diana - Vicenza
Fabbrica borsette e affini
Viale Italia, 149
Olmo (VI)
Fasc. cart. contenente:

- 1 Lettera commerciale per informazione fiscale (1975 dic. 31); dattiloscritta su carta intestata della ditta

12 1981 gen. 7 - 1984 giu. 18
Domina [T. Bag, Desmo] srl
S. Donato in Fronzano
Donnini Reggello (FI)
Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 119 Bolle di accompagnamento manoscritte:
 - N. 19 del Gauardolificio Alex, Viale della Repubblica, Gambassi Terme (FI) per vendita alla ditta Domina [T. Bag, Desmo] e consegna al laboratorio di tessitura in conto lavorazione di nappa, chevrette, mignon, venatura (1980 set. 20 - 1981 dic. 9).
Allegati: 4 bolle di accompagnamento della ditta Domina [T. Bag, Desmo]
 - N. 15 per invio fettucce di pelle: nappa, salamandra, venatura e filati di cotone grosso da intrecciare con disegno: "Harris", "Caraibi", "America" e "Rete" (1981 gen. 7 - dic. 12).
Allegati: 1 bolletta di trasporto (1982 dic. 3)
 - N. 30 per invio fettucce di pelle: nappa, salamandra, venatura e filati di cotone grosso da intrecciare in conto lavorazione con disegno: "Harris", "Caraibi", "America", "Rete" (1982 gen. 5 - dic. 13).
 - N. 38 per invio fettucce di pelle: nappa, salamandra, venatura e filati di cotone grosso da intrecciare in conto lavorazione con disegno: "Harris", "Caraibi", "America", "Rete" (1983 gen. 4 - dic. 9). Allegati: scontrino pagamento diritti postali
 - N. 17 per invio fettucce di pelle: nappa, salamandra, venatura, vitello e spago in conto lavorazione da intrecciare con disegno: "Harris", "Greca", "Caraibi" e "America" (1984 gen. 3 - lug. 18)
- 2 N. 55 Fatture di trasporto dattiloscritte:
 - N. 16 della ditta F.lli Domenichelli, via P. Sarpi, 72, Padova (1981 gen. 28- dic. 6)
 - N. 1 della ditta Maritan - Borgato & C. s.r.l., Casa di Spedizioni, Via G. Paganello, 17, Mestre (VE) (1981 giu. 9)
 - N. 10 della ditta Autocorriere Ulivieri, Via Masini s. n., Castelfiorentino (FI) (1981 mag. 5- nov. 27)
 - N. 1 della ditta Fratelli Pavan fu Giulio s.n.c., Trasporti spedizioni, Via Palermo, 2, S. Martino di Lupari (PD) (1981 giu. 10)
 - N. 27 della ditta F.lli Domenichelli, via P. Sarpi, 72, Padova (1982 mar. 5 - 1984 dic. 18)
- 3 Proposta d'ordine dell'agente di commercio Renato Barbin per conto della ditta Domina [T. Bag, Desmo] (1984 giu. 8); manoscritta

13 [1978]

Elyse s.n.c.

Calzature sportive di Alta Classe

Via Fornaci, 41

Fossò (VE)

Fasc. cart. contenente:

- 1 Lettera commerciale per informazione fiscale [1978]; dattiloscritta su carta intestata della ditta

14

1979 feb. 13 - 1991 apr. 18

F.lli Beolchi s. n. c.

Via G. Rossini, n. 11/a

Vigevano

Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 65 Bolle di accompagnamento:
 - N. 26 per consegna Mignon pelle mm. 2,5 in conto lavorazione e 1 bolla per omaggio (1979 feb. 13 - dic. 7); manoscritte. Allegati: 1 fattura per trasporto
 - N. 1 per consegna mignon pelle mm. 2,5 in conto lavorazione (1980 set. 5); dattiloscritta
 - N. 2 per consegna Mignon pelle mm. 2,5 in conto lavorazione e 1 bolla per omaggio (1981 set. 7 - dic. 14); manoscritte
 - N. 10 per consegna Mignon pelle mm. 2,5 e mignon pelle bombé zigrinato mm 2,5 in conto

lavorazione e 1 bolla per omaggio (1982 gen. 11 – dic. 15); manoscritte
 Allegati: 1 fattura per trasporto omaggio
 N. 1 per consegna campioni di mignon a pois piccoli e grandi mm 2,5 (1983 dic. 20);
 manoscritta
 N. 7 per consegna mignon pelle mm 2,5 e mignon capretto mm 2,5 in conto lavorazione.
 Allegati: 4 fatture per trasporto (1986 set. 26 - nov. 3); dattiloscritte
 N. 4 per consegna mignon pelle mm 2,5 e mignon capretto mm 2,5 in conto lavorazione.
 (1989 nov. 23 – dic. 18); dattiloscritte
 N. 8 per consegna mignon pelle mm 2,5 e mignon capretto mm 2,5 in conto lavorazione.
 (1990 gen. 11 – ott. 4); dattiloscritte
 N. 6 per consegna mignon pelle mm 2,5 e mignon capretto mm 2,5 in conto lavorazione
 (1991 feb. 27 – apr. 18); dattiloscritte.
 Allegati: 5 fatture per trasporto

15 1966 gen. 4 – 1982 apr. 23 con documenti s.d.

F.lli Ottolenghi
 di Ornella Ottolenghi & C. s.a.s.
 Via Cosimo del Fante, 5
 Milano

Fasc. cart. in cartella originaria “Sig. Ottolenghi”, contenente:

- 1 N. 5 Bolle di accompagnamento per invio cordoncino, spiguetta oro e argento in conto lavorazione (1979 feb. 9 - 1982 apr. 23); manoscritte
 Allegati: 2 bolle di consegna
- 2 Annotazioni di lavoro manoscritte da Ornella Ottolenghi, con le misure definitive (s.d.); cc. 2 manoscritte
- 3 Brutta copia lettera inviata ad “Adalberto” [presumibilmente Adalberto Marcon di Bessica di Loria] per ordine di cesti con i prezzi concordati (s.d.); c. 1, manoscritta da Ornella Ottolenghi
- 4 Elenco cesti con i relativi schizzi: “Modelli A, B, C, D, E” (s.d.); cc. 2, manoscritte
- 5 N. 2 Listini prezzi dattiloscritti:
 N. 1 di tessuti, bande e bordure (1966 giu. 24)
 N. 1 di tessuti, cesti e borse uncinetto [1966-67]
- 6 N. 24 Lettere commerciali:
 N. 4 per ordini di borse ad uncinetto, borse di velluto intrecciato, e richiesta listino prezzi (1965 nov. 18 – dic. 15); dattiloscritte
 N. 14 per ordini di borse in [cordoli di] pannocchia di quattro modelli (cartella con patella esterna con maniglia colore fondo, cartella con patella interna con maniglia melangiata, cestino piccolo con maniglia staccata, cestino piccolo con tracolla e sportina) ad un colore e a due colori e di tessuti in pelle intrecciata, in velluto e soutache, e velluto per eseguire le rifiniture delle borse (1966 gen. 4 - set. 26); dattiloscritte, 1 (1966 feb. 21) su carta intestata della ditta
 Allegati: alla lettera feb. 23 ordine borse pannocchia, alla lettera mar. 18 ordine borse pannocchia, alla lettera mar. 30 ordine borse paglia, alla lettera apr. 13 annotazione di pagamenti; dattiloscritti
 N. 5 per informazioni fiscali (1978 mag. 18 – 1980 gen. 10); dattiloscritte su carta intestata della ditta, una in busta originaria col timbro “Milano 10.2.1980”
 N. 1 per ordine tessuto con spiguetta oro e argento (1982 apr. 23); dattiloscritta
 Allegati: campione E IIa Inv. n. 1280
- 7 Ordine tessuti: velluto e coda topo e nastro di 3 velluti, per un totale di ca. 74 metri da consegnare fine novembre (s.d.); manoscritto
 Allegati: ordine borse uncinetto con schizzo; manoscritto
- 8 Busta da lettere con il timbro della ditta e con il timbro postale “Milano 5.12.1969”

16

1979 gen. 5 - 1988 feb. 5

Fabio Pelletteria

Creazioni di Franco Gregori

Via Piana d'Oriente

Mussolente (VI)

Fasc. cart. in cartella originaria "Fabio [Pelletteria]" contenente:

- 1 N. 121 Bolle di accompagnamento manoscritte in carta intestata:
 - N. 3 per invio di bordino pelle e filetto capra laminato in conto lavorazione (1980 set. 19 - nov. 14)
 - N. 8 per invio di bordino in pelle normale, capretto, laminato colorato in conto lavorazione da intrecciare con i disegni tessili scozzese e baiadera (1981 mar. 13 - dic. 23)
 - N. 12 per invio di bordino in pelle in conto lavorazione (1982 gen. 13- dic. 28)
 - N. 43 per invio di strisce di pelliccia di montone e di pelliccia colori vari, nastro colorato, bordino e strisce di pelle e filato di cotone in conto lavorazione (1983 gen. 24 - dic. 22)
 - N. 50 per invio di strisce di pelli scamosciate, rocche filo, filetto cuoio e bordini di pelle in conto lavorazione (1984 gen. 10 - dic. 13)
 - N. 3 per invio di strisce di pelle laminato, bordino di vernice in conto lavorazione (1986 gen. 17 - set. 2)
 - N. 1 per invio di bordino e filetto pelle in conto lavorazione (1987 dic. 17)
 - N. 1 per invio di bordino e filetto pelle in conto lavorazione (1988 feb. 5)
- 2 N. 2 Buoni di consegna di bordino pelle da intrecciare [1979]; manoscritti in carta intestata
Allegati: buono di consegna della ditta Elda Cecchele di tessuto (1979 feb. 27)
- 3 N. 3 Lettere commerciali per comunicazioni fiscali (1979 gen. 5 - 1981ott. 1°); dattiloscritte su carta intestata

17

1986 feb. 21- mar. 6

Federico Bano s.n.c. di Bano Federico e C.

Via Corso, 19

Camposampiero (PD)

Fasc. cart. in cartella originaria "Pellicceria Bano Camposampiero (PD)", contenente:

- 1 N. 3 Bolle di accompagnamento per invio fettucce di pelliccia (opossum, kolinsky e marmotta) e filati di lana in conto lavorazione (1986 feb. 21 - mar. 6); manoscritte

18

1959 mar. 5

Creazionni Franca

Piazzale Roma Palazzo Jarach

Venezia

Fasc. cart. contenente:

- 1 Lettera per restituzione biglietto ricevuto dalla ditta Dolcini per probabile errore (1959 mar. 5); su carta intestata "Franca", dattiloscritta
- 2 Listino prezzi di tessuti della ditta Cecchele con l'annotazione "Franca Polacco [ditta Creazioni Franca]" (s.d. [1953-1960]); manoscritto

19 [1976]

Galleani
Confezioni e Borsette Alta Moda
di Galleani Gino
Via della Resistenza, 18
Noventa Padovana (PD)
Fasc. cart. contenente:

- 1 Lettera commerciale relativa a informazioni fiscali (s.d. [1976]); dattiloscritta su carta intestata

20 1981 giu. 1°

Gigi Pary
Via Piane, 179/a
Coriano di Rimini (RM)
Fasc. cart. contenente:

- 1 Bolla di accompagnamento per invio di rotolo di "lamin" [lapin?] e guardolo in pelle (1981 giu. 1°); dattiloscritta

21 s.d. [1967-1970]

Giorgio Fedon & figli
Fabbrica astucci
Vallesella di Cadore (BL)
Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 5 Campioni in busta stampata della ditta Fedon: E Ille Inv. n. 1137, 1138, 1139, 1140, 1141 (s.d.)

22 1989 mag. 15 - lug. 3

Hettabretz S.p.A.
Via B. Cesi, 4/2
Bologna
Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 4 Bolle di accompagnamento per consegna filati di cotone e strisce di pelle di rettile. La seconda bolla è emessa dalla ditta Bordinificio Bolognese (1989 mag. 15 - giu. 16); manoscritte
- 2 Distinta effetti presentati per l'accredito s.b.f. (1989 lug. 3); manoscritta

23 10 apr. 1982 - 1983 set. 23

Italpell s.r.l.
Pelletterie ed affini
Via Marco Polo, 20
Vicenza
Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 20 Bolle di accompagnamento per invio fettuccia in pelle mignon liscio e mignon zigrinato in conto lavorazione (10 apr. 1982 - 1983 set. 23); manoscritte

24

1965 apr. 5 – 1982 dic. 12

Jadi - Luisa
Produzione borse
via Cenni, 6
Parma

Fasc. cart. in cartella originaria "Jadi-Luisa" contenente documentazione manoscritta:

- 1 N. 2 Bolle di accompagnamento in duplice copia per invio di stringa di cuoio in conto lavorazione (1982 dic. 9 – dic. 12)
- 2 N. 2 Note di lavoro:
N. 1 relativa all'esecuzione di tessuto con il disegno "Pied de poule" eseguito in due colori in 7 combinazioni diverse e relativo prezzo; (s.d.)
Allegati: campioni di piattina cerata nelle 7 combinazioni
N. 1 relativa all'esecuzione di tessuto con il disegno "Farfalla" eseguito con cordoncino di cotone e piattina cerata tinta su tinta in 4 colori diversi.
Allegati: 4 campioni di piattina cerata
- 3 N. 4 Lettere commerciali per conferma d'ordine di tessuti disegno: "Farfalla" e "Pied de poule" e per invio assegno a Marcon (1965 apr. 5 - dic. 24); redatte su carta intestata
Allegati: alla lettera (1965 mag. 21) campione di tessuto "Chanel" in fettuccia di cotone cerato E IIa Inv. n. 1136
- 4 N. 3 Ordini, due di tessuto disegno: "Spina" e "Farfalla" (1965 mag. 9 e mag. 15) e uno di piattina alla ditta Farelli (1965 mag. 9)
- 5 Annotazioni tecniche del laboratorio di tessitura per tessuto "Chanel" e campione da eseguire (s.d.)

25

1989 gen. 13 – mag. 18

L' Affiche s.r.l.
Via Bigli, 28
Milano

Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 2 Bolle di accompagnamento per invio di rocche di filati in conto lavorazione (1989 gen. 13 e feb. 1°); manoscritte
- 2 Lettera commerciale (con busta originaria) per pagamento fattura tramite invio assegno bancario (1989 mag. 18); dattiloscritta in carta intestata,
- 3 Lettera di vettura (1989 gen. 16); dattiloscritta
- 4 Nives Gambarara L'Affiche; biglietto da visita, con annotazioni a penna

26

1986 ott. 8

La Tela
Mestre (VE)

Fasc. cart. contenente:

- 1 Ordine di tessuti per copertine per neonato e campioni di tessuto per arredamento (1986 ott. 8); manoscritto.
Allegato: biglietto da visita della ditta

- 27 1985 dic. 14
Leone Sport Moda
Abbigliamento in pelle e montone
Via Ortigara, 30
Vicenza
Fasc. cart. in cartella originaria "Leone Sport Moda Vicenza" contenente:
- 1 Bolla di accompagnamento per invio di bordino in pelle in conto lavorazione (1985 dic. 14);
manoscritta
- 28 1979 feb. 20
Leta Paolino
Accessori per Calzature
Via G. Puccini, n. 8
Noventa Padovana (PD)
Fasc. cart. contenente:
- 1 Bolla di accompagnamento per invio di bordino in pelle alla ditta Carminati, Via T. Livio
Padova in conto lavorazione (1979 feb. 20); manoscritta
- 29 1955 apr. 30
Leu Locati
Pelletterie Fini
Via C. Del Fante, 13
Milano
Fasc. cart. contenente:
- 1 Lettera commerciale per ordine di tessuti. (1955 apr. 30); dattiloscritta su carta intestata
deteriorata sulla parte superiore dall'umidità
- 30 1954 ago. 14
Luigi Vogini
Articoli per regalo
[...]mbrelli.valigeria di lusso.ultime creazioni borse per signora
[S. Marco Venezia]
Fasc. cart. contenente:
- 1 Lettera commerciale per ordine di 2 tessuti (1954 ago 14); dattiloscritta su carta intestata,
deteriorata dall'umidità
Allegati: campioni: E IIa Inv. n. 1142 e 461 deteriorati
- 31 1986 set. 18 - 1987 mag. 27
Magicoral s.r.l. [Malì Parmi]
via Acquette 8
Padova
Fasc. cart. in cartella originaria "Magicoral s.r.l. tel. 26788 -655922" contenente:
- 1 N. 10 Commissioni di tessuti, cinture e fasce (1986 set. 18 - 1987 mar. 10); manoscritte su
carta intestata, in cartella originaria "Magicoral ordini e Bolle d'accompagnamento"
 - 2 N. 21 Bolle di accompagnamento manoscritte e dattiloscritte su carta intestata:
N. 7 per invio di bordini in pelle color bronzo e argento in conto lavorazione e borsa di
campionario in visione (1986 ott. 22 - dic. 22)
N. 14 per invio di bordini in pelle color bronzo, argento e mordoré e filetto mignon mordoré
in conto lavorazione (1987 gen. 7 - apr. 21)
 - 3 N. 4 Lettere conferma d'ordine (1986 dic. 17 - 1987 feb. 09, 1 s.d.); dattiloscritte su carta

intestata

- 4 N. 4 Foglietti con annotazioni di lavoro e promemoria della ditta Cecchele (s.d.); manoscritti
- 5 N. 3 Fatture di trasporto rilasciate da ATA autotrasporti Padova (1987 gen. 15 - feb. 3);
manoscritte
- 6 Busta intestata affrancata con timbro "12.2.1987"; sul r ampio strappo
- 7 N. 4 Distinte di effetti presentati alla Banca Popolare di Castelfranco Veneto. Due distinte
sono accompagnate da una lettera di accredito per effetti al dopo incasso (1987 feb. 16 - mag.
27); documentazione dattiloscritta

32

1981 feb. 3 - 1986 ott. 8

Malì Parmi [Magicoral s.r.l.]

Prato della Valle, 93

Padova

Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 6 Bolle di accompagnamento per invio di bordino di capra laminato bronzo, argento e
colori vari, spago, rafia color bronzo, lana e fettuccia di capretto laminato colori vari in conto
lavorazione (1981 feb. 3 - 1986 set. 16); manoscritte
- 2 N. 3 Lettere commerciali per consegna assegni bancari (1981 dic. 3 - 1986 dic. 9);
dattiloscritte su carta intestata
- 3 N. 3 Foglietti, 2 con annotazioni e 1 con schizzi e annotazioni di lavoro (s.d.); manoscritti
Allegati: 5 Campioni (E IIa Inv. n. 1131, 1132, 1133, 1134, 1135) legati con filo di cotone.

33

1984 gen. 24 – giu. 27

Mangiameli S.p.A.

Corso di Porta Romana, 108

Milano

Fasc. cart. in cartella originaria "Ditta Mangiameli tel. 02/5457551" contenente:

- 1 N. 3 Ordini d'acquisto di tessuto con disegno tessile Borneo (1984 gen. 24 - giu. 27);
manoscritti su carta intestata
Allegati: una copia del 1° ordine con annotazioni a penna e due foglietti con annotazioni di
lavoro
- 2 N. 4 Lettere commerciali: per ringraziamenti, per ordine di fettuccia di cotone alla
Manifattura di Domodossola, per ordine di tessuti e per invio assegno bancario (1984 gen.
26 – giu. 26); 3 lettere dattiloscritte su carta intestata, la 3^a (1984 giu. 5) manoscritta, allegati
alla 1^a e 2^a lettera campioni di fettuccia cerata
- 3 Annotazioni di lavoro con preventivo del consumo di materiale e con l'indicazione del prezzo
di vendita, del costo complessivo e del guadagno della ditta Cecchele (s.d.); manoscritte su
cartoncino
- 4 Foglietto manoscritto della ditta Cecchele in busta originaria della ditta Mangiameli con
timbro postale "1984 giu. 8" e con la scritta a penna "180"
Allegati: campioni di fettuccia di pelle e campioni di pelle con i numeri identificativi

34

1972 set. 28

Mimma Bonucci

Antichità - Tessuti - Arredamenti - Petites choses

Firenze - Cortina

Fasc. cart. contenente:

- 1 Lettera commerciale per ordine di tessuto per arredamento (1972 set. 28); manoscritta su carta intestata, strappo sul fondo
Allegati: campione di tessuto E IIIa Inv. n. 720
- 35 1988 feb. 15
Morassutti Anna Maria
Restauro arazzi e tessuti
Riviera
Padova
Fasc. cart. contenente:
- 1 Bolla di accompagnamento per invio di matasse di lana in conto lavorazione (1988 feb. 15):
manoscritta
- 36 s.d.
Pastrello Sergio
Scorzé (VE)
Fasc. cart. contenente:
- 1 Ordine di tessuti per arredamento (s.d.); cc. 2 manoscritte
Allegati: filati di lana
- 37 1972 mag. 25 - giu. 13
Pelletterie Corradi
Strada due Castagne 4/e
Fontanini (PR)
Fasc. cart. contenente documentazione dattiloscritta:
- 1 Estratto conto relativo a tessuti consegnati: cinture, tessuto sbieco mignon e cinture a treccia (1972 mag. 25)
2 Lettera commerciale nella quale si esprime la difficoltà ad introdurre nel mercato le cinture e le borsette della tessitrice, a causa dei prezzi troppo elevati (1972 mag. 30)
3 Busta intestata con timbro postale (1972 giu. 13)
- 38 1979 dic. 22
Rivelli Asolo
di Camazzola Angela
Via S. Francesco, 10
Castelcucco (TV)
Fasc. cart. contenente:
- 1 Bolla di accompagnamento per invio di nastri in pelle in conto lavorazione (1979 dic. 22);
manoscritta
- 39 1954 mag. 26 - 1968 gen. 31 con documenti s.d.
Roberta di Camerino
di Giuliana Coen Camerino
Castello 6123
Venezia
Fasc. cart. contenente:
- 1 Busta arancione con 2 campioni di passamaneria di cotone bianco molto deteriorati
Sul v "Camerino" [ditta Roberta di Camerino] e numeri (s.d.). Macchie di umidità e lacerazioni

- 2 Rinnovo del contratto di esclusiva [presumibilmente stipulato tra Giuliana Camerino e Elda Cecchele] testo provvisorio (s.d.); dattiloscritto
- 3 Conteggi relativi ad un ordine (s.d.); manoscritto e macchie di umidità
- 4 Promemoria (s.d.); c. intestata della ditta "Roberta", manoscritto, sul v conteggi, macchie di umidità
- 5 N. 7 Lettere su questioni legali e commerciali:
1. a Elda Cecchele a S. Martino di Lupari per invio di assegno in pagamento di: sciarpe, tessuto "Arlecchino argento e madreperla" e tessuto "Passamaneria nera" (1954 lug. 27); dattiloscritta su carta intestata, lacerata dall'umidità
 2. a Elda Cecchele a S. Martino di Lupari per invio di assegno in pagamento di tessuto "Arlecchino", tessuto "Palline rosse", sciarpe con passamaneria e tessuto "passamaneria bianca" (1954 ago. 11); dattiloscritta su carta intestata, lacerata dall'umidità
 3. a Elda Cecchele a S. Martino di Lupari per esporre il proprio disappunto in merito alla mancanza di continuità nei rifornimenti di sciarpe e all'aumento dei prezzi relativi alle sciarpe nel corso della stagione (1954 ago. 20); dattiloscritta su carta intestata, lacerata dall'umidità
Allegati: campione di pelle
 4. [di Elda Cecchele] a Giuliana Camerino in base al quale la tessitrice si impegna di non vendere ad altri i tessuti prodotti per la ditta Roberta di Camerino e quest'ultima si impegna di acquistare non meno di 400 metri di tessuto per anno, senza firma (1955 ott. 6); copia in velina dattiloscritta
 5. alla ditta Beolchi a Vigevano e p. c. a Elda Cecchele a Galliera Veneta per invio di pelli (1965 ago. 2); dattiloscritta su carta intestata
 6. dell'Avvocato Adolfo Errera [legale della ditta Roberta di Camerino] da Venezia a Elda Cecchele a Galliera Veneta con busta intestata. [Si deduce l'esistenza di una controversia legale inerente la produzione di cesti] (1968 gen. 31); dattiloscritta
 7. alla ditta Beolchi a Vigevano per ordine di fettuccia marmorizzata Madras e frastagliata (s.d.); copia in velina dattiloscritta
- 6 N. 2 Ordini:
- N. 1 di tessuti ordinati e consegnati: tessuto in velluto, tessuto disegno "Triangoli madreperla a [...]", tessuti con passamaneria (1954 set. 15), consegna di sciarpe con frangia e tessuti con passamaneria (1954 set. 25) con l'indicazione dei relativi prezzi e importo da pagare; in carta intestata, dattiloscritto, ampio strappo nella parte superiore.
- N. 1 di tessuto disegno "Girandola bianca" e "Conchiglia con spighetta di cotone rotonda e piccola", e spighetta in vari colori (1966 gen. 27); in carta intestata, dattiloscritto
- 7 S. Fasc. cart. in cartella originaria con etichetta "Varie Cesti - Marcon" che ricopre la precedente intestazione "Incendi Galliera V. aumento bozzoli" [cartella appartenente alla filanda] contenente:
- 1 ordine di cesti: Madison, Bauletti, Cofanetti, Carovane, Baiadere, Scolarette, Piccolino, Fiammate, Derby, Sellier, Burrito (1963 lug. 10); cc 3 dattiloscritte in carta intestata
 - 2 ordine di cesti: Madison, Bauletto (1964 nov. 16); dattiloscritto su carta intestata
 - 3 lettera della ditta Roberta di Camerino da Venezia a Elda Cecchele a Galliera Veneta per informarla di vendita a Palermo e Ischia di "cesti" contraffatti a prezzi dimezzati (1965 mag. 28); dattiloscritto su carta intestata
 - 4 annotazioni di lavoro con schizzi di cesti, (s.d.); cc. 3 manoscritte da Giuliana Camerino con note aggiuntive presumibilmente di Elda Cecchele

40

1982 dic. 15

Rovoletto Luciano
Riviera Naviglio, 26-bis
Vigonovo (VE)
Fasc. cart. contenente:

- 1 Bolla di accompagnamento per invio di bordino multicolore in conto lavorazione (1982 dic. 15); manoscritta

41

1954 lug. 15 - 1956 ott. 16

Salvatore Ferragamo
Via Tornabuoni, 2
Firenze

Fasc. cart. in cartella originaria grigia "Salvatore Ferragamo corso Tornabuoni 2 Firenze", contenente:

- 1 14 Lettere commerciali dattiloscritte su carta intestata:
 1. per ordine di tessuti (firma di Salvatore Ferragamo) (1954 lug. 15); sul v brutta copia di lettera di risposta di Gino Cecchele
Allegati: Campione E Iib Inv. 92
 2. per ordine di tessuti (1955 gen. 17)
Allegati: foglietto con annotazioni di lavoro della ditta Ferragamo e campione E Iib Inv. n. 93
 3. per ordine di nuovi campioni con l'indicazione dei materiali (firma di Salvatore Ferragamo) (1955 ott. 28)
Allegati: campione E Iib Inv. n.94
 4. per invio campione e ordine nuovi campioni (firma di Salvatore Ferragamo) (1956 feb. 7); sul v brutta copia di lettera di risposta di Gino Cecchele
Allegati: Campione E Iib Inv. n. 95
 5. per segnalazione errore e annuncio, aggiunto a mano, di invio di filati (firma di Salvatore Ferragamo) (1956 feb. 23)
 6. per ordine di tessuti (firma di Salvatore Ferragamo) (1956 mar. 10)
Allegati: campioni E Iib Inv. n. 96 e 97 e campionario F Iib Inv. n. 98
 7. per ordine di tessuti (firma di Salvatore Ferragamo) (1956 apr. 6)
Allegati: campioni E Iib Inv. n. 99 e 100
 8. per ordine di tessuti (firma di Salvatore Ferragamo) (1956 lug. 5)
Allegati: campione E Iib Inv. n. 103
 9. per ordine di tessuti e sollecito consegna ordine precedente (firma di Salvatore Ferragamo) (1956 lug. 17)
Allegati: campioni E Iib Inv. n. 102 e 103
 10. per ordine di tessuti (1956 lug. 28)
Allegati: campioni E Iib Inv. n. 96 e 102
 11. per ordine di tessuti (1956 ago. 25); sul v calcoli
Allegati: campione E Iib Inv. n. 103
 - 12 per rimostranze e sollecito invio tessuti (1956 set. 4); sul v calcoli
 - 13 per richiesta di determinazione del debito (firma di Salvatore Ferragamo) (1956 set. 17)
 14. per rimostranze e sollecito per invio tessuto conformemente all'ordine (1956 ott. 16)

42

s.d.

Santi Borse
di Santi Amato
Fabbrica Pelletterie-Esportazione
Via B. Corio, 2
Milano
Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 4 Cartellini-certificati di autenticità da legare alle borse, sul piatto ant. "Elda Cecchele weaves for 'i santi'" (s.d.); i cartellini, numerati in lingua inglese, sono contenuti in una busta da lettere della ditta e n. 3 cartellini in lingua italiana, sull'interno del piatto ant. l'immagine della tessitrice al telaio (s.d.); fotocopia

- 43 [1982]
Scarpa Afra e Tobia architetti
Fasc. cart. contenente:
- 1 Nota di lavoro con le misure per l'esecuzione di un pannello, su schizzo del progetto (s.d. [1982]); manoscritto, a piè di pagina calcolo [Documento trovato appeso al muro del laboratorio]
 - 2 Progetto dei pannelli di rivestimento delle pareti di un palazzo storico di Treviso (s.d. [1982]); fotocopia col. a mano

- 44 1979 feb. 12 – 1980 dic. 29
T. Bag [Domina, Desmo]
di Mario Fantappié
Via Grandi, 60
Loc. S. Donato in Fronzano Donnini (FI)
Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 24 Bolle di accompagnamento:
N. 9 per invio di fettucce di pelle: camoscio, nappa, venatura chevrette e mignon in conto lavorazione (1979 feb. 12 - dic. 11); manoscritte
N. 15 per invio fettucce di pelle: camoscio, nappa, venatura chevrette e mignon in conto lavorazione (1980 gen. 28 – dic. 19); manoscritte
- 2 N. 4 Bolle di accompagnamento del Gauardolificio Alex, Viale della Repubblica, Gambassi Terme (FI) per vendita di fettuccia di pelle mignon alla ditta T.Bag e consegna al laboratorio di tessitura Elda Cecchele in conto lavorazione (1980 gen. 9 – giu. 26); manoscritte
- 3 N. 3 Lettere per informazioni fiscali (1979 apr. 1° – 1980 dic. 29); dattiloscritte su carta intestata
- 4 N. 7 Fatture di trasporto della Ditta Domenichelli (1980 mag. 16 – dic. 22); dattiloscritte

- 45 1980 ott. 2 - 1989 gen. 26
Vibor
Bordificio-guardolificio
di Renzo Agosto
Lavorazione pellami-profili e mignon
Via Boccaccio, 10
Stra (VE)
Fasc. cart. in cartella originaria "Vibor di R. Agosto", contenente:

- 1 N. 32 Bolle di accompagnamento manoscritte:
N. 9 per invio di bordino in pelle e capretto mignon e frastagliato in conto lavorazione e in conto vendita (1980 ott. 2 – dic. 6)
N. 16 per invio di bordino di pelle mignon, camoscio, rettile e frastagliato in conto lavorazione (1981 gen. 5 - dic. 18)
N. 1 per invio di bordino di pelle in conto lavorazione (1982 mar. 5)
N. 4 per invio bordino di pelle mignon, passamaneria, laminato e camoscio e rocchetti filo nero e bianco in conto lavorazione (1988 nov. 21 – dic. 28)
N. 2 per invio di bordino di pelle foderata, passamaneria, e gomitoli di filo nero in conto lavorazione (1989 gen. 5 - gen. 26)
- 2 Lettera per invio assegno bancario (1982 apr. 19); dattiloscritta su carta intestata

46

1953 nov. 13 - 1954 lug. 29

Wiar ladies' outfits

Via A. Murri, 57 a

Bologna

Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 15 Lettere commerciali dattiloscritte su carta intestata, lacerata dall'umidità:
 1. per ordine di tessuti disegno: "Notturmo", "Soiré [Soirée]", "Luna", "Lady" (1953 nov. 13)
 2. per ordine tessuto "Soiré [Soirée] riga larga" (1953 dic. 7)
 3. per invio 7 cambiali tratte in acconto debito (1953 dic. 9)
 4. per ordine di lavoro (1953 dic. 11)
 5. per richiesta di una nuova campionatura per la nuova stagione autunno-inverno (1953 dic. 18)
 6. per ordine di lavoro e promessa di una visita allo scopo di parlare del nuovo campionario (1953 dic. 21)
 7. per ordine di lavoro (1954 gen. 18)
 8. per richiesta di una nuova campionatura per la nuova stagione autunno-inverno (1954 feb. 23)
 9. per ordine di lavoro e promessa di una visita allo scopo di parlare del nuovo campionario (1954 mar. 9)
 10. per ordine tessuti di cotone e un tessuto con pizzo. Allegati: due campioni di pizzo (1954 mar. 27)
 11. per richiesta di campionari entro il 10 giugno per poter definire i nuovi modelli (1954 mag. 15)
 12. per sollecito ordine (1954 mag. 21)
 13. per sollecito campionatura della sciarperia ordinata (1954 mag. 21)
 14. per sollecito ordine (1954 giu. 22)
 15. per ordine di tessuti e per informare Elda Cecchele che le confezioni non hanno trovato il gradimento della clientela (1954 lug. 29)

47

1980 gen. 13 – 1981 gen. 29

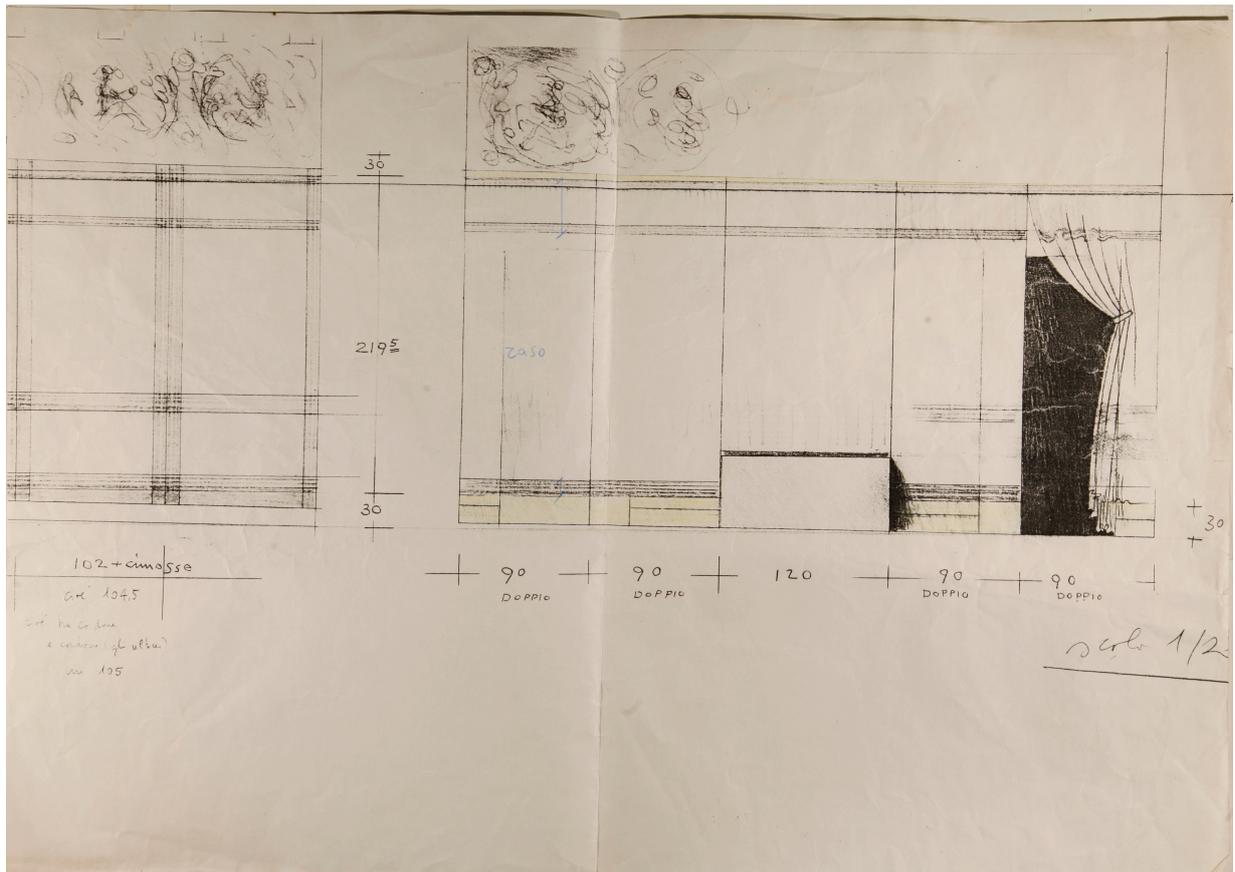
Zara Ileana

Via Manin, 29/31

Mestre (VE)

Fasc. cart. contenente

- 1 N. 5 Bolle di accompagnamento per invio di filati lana sport, mohair e Mexico e fettucce di lapin e mongolia in conto lavorazione e capi di maglieria da riprodurre (1980 gen. 2 – 1981 gen. 29); manoscritte



Progetto dei pannelli di rivestimento degli architetti Afra e Tobia Scarpa, 1982 (7.4,43)



Campionario di laminetta della ditta Dorures Louis Mathieu, Lyon Paris (1960 ca.) (8.1, 10)



Campionario di filato di cotone del Cottonificio Cantoni, 1950 (8.1, 1)

- Serie 1 Documenti e fotografie [1918]-1981
Sottoserie 1 Documenti personali
Sottoserie 2 Fotografie
- Serie 2 Manifestazioni, mostre, attività didattiche, riconoscimenti 1956-1993
- Serie 3 Brevetti 1957-1967
- Serie 4 Campionario del laboratorio [1955-1963]
Sottoserie 1 Abiti
Sottoserie 2 Accessori
Sottoserie 3 Campionari
- Serie 5 Materiale grafico e tecnico [1953]-1990
Sottoserie 1 Quaderni con disegni tessili
Sottoserie 2 Schede con note di tessimento
Sottoserie 3 Annotazioni tecniche per esecuzione di tessuti e altri manufatti (senza note di tessimento)
- Serie 6 Contabilità 1956-1990
Sottoserie 1 Banche
Sottoserie 2 Cassa
Sottoserie 3 Magazzino
Sottoserie 4 Personale
Sottoserie 5 Proventi
- Serie 7 Clienti 1953-1991
Sottoserie 1 Commissioni
Sottoserie 2 Fatture e bolle
Sottoserie 3 Registri contabili
Sottoserie 4 Lettere, bolle, ordini dei clienti
- Serie 8 Fornitori 1950 - 1989**
Sottoserie 1 Campionari dei fornitori
Sottoserie 2 Fatture
Sottoserie 3 Rapporti con le ditte fornitrici di beni e servizi
Sottoserie 4 Rapporti con le ditte fornitrici di materiali per la produzione tessile
Sottoserie 5 Materiale vario
- Serie 9 Imposte e tasse 1965 -1987
- Serie 10 Corrispondenza 1951- 1988
Sottoserie 1 Commerciale
Sottoserie 2 Privata
- Serie 11 Appunti 1960-1991
Sottoserie 1 Agende e quaderni
Sottoserie 2 Conteggi
Sottoserie 3 Promemoria
Sottoserie 4 Varie
- Serie 12 Libri, riviste, campionari 1955 – 1985
- Serie 13 Materiale d'ufficio s. d.
Sottoserie 1 Timbri
Sottoserie 2 Carta da lettere intestata
- Serie 14 Campionari di tessuti e materiale tecnico di provenienza esterna 1935 -1949
- Serie 15 Filanda F.lli Cecchele 1950 -1960
- Donazione Gino Galleani

Serie 8

Fornitori

1950 - 1989

Contiene 4 sottoserie

Conservate in 4 scatole di cartone con fettucce di chiusura in stoffa

La serie raccoglie il materiale trovato in laboratorio prodotto dai fornitori. Si suddivide in quattro sottoserie. Nella sottoserie 1, Campionari dei fornitori, sono stati raccolti i campionari inviati dai fornitori di materiali per la tessitura. I campionari sono stati riordinati in ordine cronologico.

Spesso i clienti inviavano i materiali (fettucce di pelle, fettucce di pelliccia, cotone ecc.) “in conto lavorazione” come emerge dalle bolle di accompagnamento e acquistavano il tessuto ottenuto con il loro impiego. La stessa Beolchi, ditta fornitrice di fettuccia di pelle, a partire dal 1979 inviava fettucce “in conto lavorazione” e acquistava il tessuto ed era quindi cliente. La copiosa quantità di documenti di questa ditta è stata trovata accorpata, ma proprio per la presenza della dicitura “conto lavorazione” in una parte delle bolle di accompagnamento, sono stati creati due fascicoli, Beolchi cliente e Beolchi fornitore.

Sono stati distinti i fornitori di beni e servizi non specifici (fornitura di gasolio, di energia elettrica, di servizi di assistenza contabile ecc.) i cui documenti sono stati raccolti nella sottoserie 3, Rapporti con le ditte fornitrici di beni e servizi per la gestione del laboratorio, dai fornitori di materiali per la tessitura, confluiti nella sottoserie 4, Rapporti con le ditte fornitrici di materiali per la produzione tessile. Ad ogni fornitore è stato aperto un fascicolo, dove sono state inseriti tutti i documenti mandati da loro alla ditta Cecchele.

Infine nella sottoserie 5, Materiale vario, sono stati raccolti ordini di consegna, bollette doganali non attribuibili ad un fornitore (senza l'indicazione del nome della ditta) e biglietti da visita di fornitori a cui non è stato aperto un fascicolo.

Sottoserie 1

1950-[1984]

Campionari dei fornitori

Unità archivistiche 54: raccoglitori 46, mazzette 6

Conservate in 2 scatole di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (u. a. 1-21 e u. a. 22-52)

1

Campionario di Perlato extra brillante n. 5, 8, 12,16 Marca Araldo e Marca Cammello del Cotonificio Cantoni, Castellanza, Edizione 1950

Raccoglitore, mm 160 x 117, di ogni campione riporta codice identificativo

Sul piatto post. annotazioni a penna, sull'interno del piatto post. timbro “Magazzini Ingrosso di F.lli Spessa [...] Bassano del Grappa”

2

1955

Campionario di Seta della ditta Sete Cucirine Riunite, Milano, Ediz. 1955

Raccoglitore, mm 191 x 117, di ogni campione riporta codice identificativo

Sul piatto ant. “Cartella colori N. 109” e scarabocchio e calcoli a penna

3

[1955-1960]

Campionario di passamanerie della ditta Barbieri Arturo, Quinto Dè Stampi (MI)

Raccoglitore, mm 238 x 167, codice identificativo (art. 00442) e prezzo scritti a mano

4

[1955-1960]

Campionario di passamanerie della ditta Barbieri Arturo, Quinto Dè Stampi (MI)

Raccoglitore, mm 238 x 167, codice identificativo (art. 00437) e prezzo manoscritti

- 5 [1955-1960]
 Campionario di fettucce di lana della ditta Barbieri Arturo, Quinto Dè Stampi (MI)
 Raccoglitore, mm 239 x 167, di ogni campione riporta codice identificativo manoscritto
 Sul piatto ant.: “Signora Cecchele” e “cartella colori art. lana” manoscritti
- 6 [1963 ca.]
 Campionario di soutache (2550/2) e coda di topo (5401) della Manifattura Giuseppe Longoni, Monza (MI)
 Raccoglitore, mm 246 x 166, di ogni campione riporta codice identificativo manoscritto. Per la datazione vedi ATEC.D 7.4.44
- 7 1967
 Campionario di filati metallici della Figli di Ettore Felisi S. p. A., Milano
 Due raccoglitori, mm 206 x 75, in busta originaria e con lettera accompagnatoria redatta su carta intestata, di ogni campione riporta codice identificativo (1967 nov. 28)
- 8 1974-1975
 Campionario di “Filato Alaska” del Lanificio Veneto s.a.s., Noale (VE)
 Raccoglitore, mm 195 x 101, di ogni campione riporta codice identificativo
 Sul piatto ant. “1974 – 1975” e “139” scritto a penna
- 9 s.d. [presumibilmente 1984]
 Campionario di Lana Amburgo del Lanificio Veneto s.a.s., Noale (VE)
 Raccoglitore, mm 195 x 101, di ogni campione riporta codice identificativo
 Sul piatto ant. “1984” manoscritto e sul piatto post. “Lane Eger dal 1914”, e scarabocchi
- 10 s.d.
 Campionario di filati metallici (D. L. 0. Louisor) della ditta Dorures Louis Mathieu, Lyon Paris
 Raccoglitore, mm 232 x 119, di ogni campione riporta codice identificativo; redatto in lingua francese
 Sul v etichetta “Collection Coloris Lam.tte 20/22000 ms”
 All'interno del campionario: 3 raccoglitori di filati metallici della ditta con 10 campioni ciascuno, di ogni campione riportano codice identificativo
- 11 s.d.
 Campionario di Alpaca – Cammello della ditta Campolmi Giampaolo Filati s.a.s., Firenze
 Raccoglitore, mm 238 x 209, di ogni campione riporta codice identificativo
- 12 s.d.
 Campionario di lana Tenerezza (50% Baby Alpaca e 50% Lambswool) della ditta Campolmi Giampaolo Filati s.a.s., Firenze
 Raccoglitore, mm 99 x 239, di ogni campione riporta codice identificativo
- 13 s.d.
 Campionario di Lana Angoretta Lambswool della ditta Campolmi Giampaolo Filati s.a.s., Firenze
 Raccoglitore, mm 259 x 209, di ogni campione riporta codice identificativo
- 14 s.d.
 Campionario di Lana Merinos della ditta Campolmi Giampaolo Filati s.a.s., Firenze
 Raccoglitore, mm 259 x 209, di ogni campione riporta codice identificativo
- 15 s.d.
 Campionario di Lana Mohair della ditta Campolmi Giampaolo Filati s.a.s., Firenze
 Raccoglitore, mm 259 x 209, di ogni campione riporta codice identificativo

16		s.d.
Campionario di Lana Shetland della ditta Campolmi Giampaolo Filati s.a.s., Firenze		
Raccoglitore, mm 259 x 209, di ogni campione riporta codice identificativo		
17		s.d.
Campionario di lana Mélanges della ditta Campolmi Giampaolo Filati s.a.s., Firenze		
Raccoglitore, mm 130 x 209, di ogni campione riporta codice identificativo		
18		s.d.
Campionario di lana Bouclè della ditta Campolmi Giampaolo Filati s.a.s., Firenze		
Raccoglitore, mm 259 x 209, di ogni campione riporta codice identificativo		
19		s.d.
Campionario di Filati per maglieria della ditta Campolmi Roberto Filati s.a.s., Firenze		
Raccoglitore, mm 250 x 195, di ogni campione riporta codice identificativo		
20		s.d.
Campionario di lana Angora della ditta Campolmi Giampaolo Filati s.r.l., Firenze		
Raccoglitore, mm 259 x 209, di ogni campione riporta codice identificativo		
21		s.d.
Campionario di lana Luisiana della ditta Campolmi Giampaolo Filati s.a.s., Firenze		
Raccoglitore, mm 259 x 209, di ogni campione riporta codice identificativo		
22		s.d.
Campionario di lana del Lanificio Veneto s.a.s., Noale (VE)		
Raccoglitore, mm 316 x 223, di ogni campione riporta codice identificativo		
Sul piatto ant. "Lane Eger dal 1914" e "Cartella Colori Aguglieria"		
23		s.d.
Campionario di lana del Lanificio Veneto s.a.s., Noale (VE)		
Raccoglitore, mm 334 x 231, di ogni campione riporta codice identificativo		
Sul piatto ant. "La cartella colori delle Lane Eger dal 1914" e scritto a penna "29800 Parigina 35000"		
24		s.d.
Campionario di lana del Lanificio Veneto s.a.s., Noale (VE)		
Raccoglitore, mm 334 x 231, di ogni campione riporta codice identificativo		
Sul piatto ant. "Lane Eger dal 1914" e scritto a penna "1-2.3 fili"		
25		s.d.
Campionario di "Lana per tappeti" del Lanificio Veneto s.a.s., Noale (VE)		
Raccoglitore, mm 334 x 231, di ogni campione riporta codice identificativo		
Sul piatto ant. "Lane Eger dal 1914"		
26		s.d.
Campionario di lana "Stella" del Lanificio Veneto s.a.s., Noale (VE)		
Raccoglitore, mm 334 x 231, di ogni campione riporta codice identificativo		
Sul piatto ant. "Lane Eger dal 1914"		
27		s.d.
Campionario di "Lana Sport Mexico" del Lanificio Veneto s.a.s., Noale (VE)		
Raccoglitore, mm 195 x 101, di ogni campione riporta codice identificativo		
Sul piatto post. "Lane Eger dal 1914"		

- 28 s.d.
Campionario di Lana del Lanificio Piave, S. Maria del Piave (TV)
Raccoglitore, mm 50 x 198, di ogni campione riporta codice identificativo
Sul piatto ant. "3/c" e numero telefonico scritti a penna
- 29 s.d.
Campionario di lana, presumibilmente del Lanificio Piave, S. Maria del Piave (TV)
Raccoglitore, mm 45 x 185, di ogni campione riporta codice identificativo
- 30 s.d.
Campionario di pelle composto da 44 campioni della ditta Beolchi F.lli s.r.l., Vigevano (PV)
Mazzetta chiusa da fermacampione in metallo, mm 30 x 65 x 4, di ogni campione riporta il nome del colore o codice identificativo
- 31 s.d.
Campionario di pelle composto da 73 campioni della ditta Beolchi F.lli s.r.l., Vigevano (PV)
Mazzetta chiusa da fermacampione in metallo, mm 30 x 65 x 6,3, di ogni campione riporta il nome del colore o codice identificativo
- 32 s.d.
Campionario di pelle composto da 5 campioni della ditta Beolchi F.lli s.r.l., Vigevano
Mazzetta chiusa da fermacampione in metallo, mm 30 x 65 x 5, di ogni campione riporta codice identificativo
- 33 s.d.
Campionario di pelle Top primavera - Estate '87 della Conceria Chiorino s.r.l., Biella (VC)
Raccoglitore, mm 241 x 116, di ogni campione riporta codice identificativo
- 34 s.d.
Campionario di pelle Colori Classici composto da 16 campioni della Conceria Chiorino s.r.l., Biella (VC)
Raccoglitore, mm 241 x 116, di ogni campione riporta codice identificativo
- 35 s.d.
Campionario di pelle Colori Classici composto da 18 campioni della Conceria Chiorino s.r.l., Biella (VC)
Raccoglitore, mm 241 x 116, di ogni campione riporta codice identificativo
- 36 s.d.
Campionario di similpelle della ditta Roy Vinnhorst bei Hannover
Raccoglitore, mm 146 x 230, di ogni campione riporta codice o nome identificativo
- 37 s.d.
Campionario Mirage della ditta Tanneries, Cara (France)
Mazzetta chiusa da fermacampione in metallo, mm 30 x 62, 3 x 11, ogni campione riporta un nome identificativo
- 38 s.d.
Raccolta di 25 ritagli sciolti di pelle di vari colori
Ciascun campione di misura diversa ha sul v un' etichetta con numero manoscritto

- 39 s.d.
Raccolta di 20 ritagli sciolti di pelle
I campioni di misure irregolari riportano sul v un numero manoscritto
- 40 s.d.
Campionario di pelle, composto da 5 campioni di misure irregolari, presumibilmente del suolificio di Walter Giacomello, Fiesso D'Artico (VE)
Campioni cuciti con punti metallici su foglio di carta del suolificio, sul r del foglio il nome dei colori e altre annotazioni scritti a penna
- 41 s.d.
Mazzetta di 7 campioni di pelle di misure irregolari fermati da fermacampione e nastro adesivo
Nessuna annotazione
- 42 s.d.
Campionario di Cotone America della ditta Campolmi Giampaolo Filati s.a.s., Firenze
Raccoglitore, mm 260 x 210, di ogni campione riporta codice identificativo
- 43 s.d.
Campionario di Cotone della ditta Campolmi Giampaolo Filati s.a.s., Firenze
Raccoglitore, mm 260 x 210, di ogni campione riporta codice identificativo
- 44 s.d.
Campionario di Perlé uncinetto della ditta Campolmi Giampaolo Filati s.a.s., Firenze
Raccoglitore, mm 129 x 209, di ogni campione riporta codice identificativo
- 45 s.d.
Campionario di Cotone Misto – Cotone
Raccoglitore, mm 60 x 293, di ogni campione riporta codice identificativo
Sul piatto ant. "Agente Di Vendita Paolo Giordano" manoscritto e etichetta con annotazioni manoscritte
- 46 s.d.
Campionario di Cotone Perlé Marca Drago della ditta Cucirini Vittorio Widemann, S. Germano Chisone (TO)
Raccoglitore, mm 238 x 80, di ogni campione riporta codice identificativo
Sul piatto post. annotazioni a matita e scarabocchi a penna rossa
- 47 s.d.
Campionario di Buratto della ditta Innocenti Dino Filati, Firenze
Supporto di cartone, mm 140 x 86, di ogni campione riporta codice identificativo e prezzo
Contenuto, assieme ai campionari 48 e 49, in una busta della ditta intestata a Cecchele Mariangela con timbro "14.1.[...]0"
- 48 s.d.
Campionario di Lino n. 20 della ditta Innocenti Dino Filati, Firenze
Supporto di cartone, mm 206 x 83, di ogni campione riporta codice identificativo e prezzo
Contenuto, assieme ai campionari 47 e 49 in una busta della ditta intestata a Cecchele Mariangela con timbro "14.1.[...]0"
- 49 s.d.
Campionario di Cotone Lauro e America della ditta Innocenti Dino Filati s.r.l., Firenze
Supporto di cartoncino, mm 120 x 97, di ogni campione riporta codice identificativo e prezzo
Contenuto, assieme ai campionari 47 e 48 in una busta della ditta intestata a Cecchele Mariangela con timbro "14.1.[...]0"

50 s.d.
 Campionario di Filato da cucire lucido extra forte a 9 e 12 capi Marca Coccodrillo della ditta M. T. Castoldi & C., Milano
 Raccoglitore, mm 196 x 142, di ogni campione riporta codice identificativo
 Sul piatto ant. calcoli a penna

51 s.d.
 Campionario di Ritorto Pistoiese n° 8 - 12 della ditta M. T. Castoldi & C., Milano
 Raccoglitore, mm 210 x 136, di ogni campione riporta codice identificativo
 Sul piatto post. "22" scritto a penna
 All'interno Cartella "Colori - Nuovi Ritorto Pistoiese n° 8/12", di ogni campione riporta codice identificativo

52 s.d.
 Campionario di articoli per zeppe della Manifattura di Domodossola S.p.A. Domodossola
 Raccoglitore, mm 297 x 210, di ogni campione (fotografato) riporta codice identificativo

Sottoserie 2 1975-1983

Fatture dei fornitori

Unità archivistiche 2: reg. 1, fasc. 1

Conservate in 1 scatola di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (assieme alle serie 3 e 4(1-17; 19-26))

1 1975 feb. 12 - 1983 dic. 31
 "Registro delle fatture fornitori"
 Reg. cart., mm 340 x 243, pp. numerate 31 vidimate dall'Ufficio del registro di Cittadella (1975 gen. 25), pp. non compilate: 24 - 31.
 Manoscritto.

Fatture ricevute da:

Italo Americana Prentice, Aldo Busello Padova, Giovanni Gallo Padova, CLT, U.P.A. Cittadella, SIP, Mobil Colore Rossano (VI), Lanificio Piave, Emilio Eger Mussolente (VI), S.A.R.T., Angelo Vallin Vigevano (PV), Jutificio S.p.A. Piazzola (PD), Enel, Domenichelli (PD), Fratelli Beolchi Vigevano (PV), Pietro Farelli, Bernardino Fiorese, Ulivieri srl, Maritan Borgato srl, Lanificio Veneto, Manifattura Foresta srl, La Novella Costruzioni

2 1982 gen. 31 - 1983 dic. 15
 Fatture d'acquisto, inferiori a L. 50000, registrate cumulativamente
 Fasc. cart. contenente documentazione dattiloscritta con annotazioni manoscritte:

- 1 N. 21 Distinte con elenco riepilogativo di fatture ricevute prevalentemente per trasporti filati e pagamenti dovuti all'UPA (1982 gen. 31 - 1983 gen. 7)

Sottoserie 3 1959-1987 con documenti s.d.

Rapporti con le ditte fornitrici di beni e servizi per la gestione del laboratorio

Unità archivistiche: fasc. 17

Conservate in 1 scatola di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (assieme alle sottoserie 2 e 4 (1-17; 19-26))

- 1 1982 gen. 24 – 1986 mag. 11
Assicurazioni Generali S.p.A.
S. Marco, 105
Venezia
Fasc. cart. contenente documentazione dattiloscritta:
- 1 N. 6 Quietanze di pagamento:
N. 4 intestate a Luigi Cecchele (1982 gen. 24)
N. 2 intestate a Pavan Elda (1986 mag. 11)
- 2 1985 nov. 7
Autofficina Fratelli Campagnolo S.n.c.
Via S. Pio X, 100
Galliera Veneta (PD)
Fasc. cart. contenente:
- 1 Fattura (1985 nov. 7); manoscritta
- 3 1984 - 1986
Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura
Padova
Fasc. cart. Contenente documentazione dattiloscritta:
- 1 N. 4 Bollettini postali per pagamento Diritto annuale Registro Imprese (1985 mar. 4 - 1986 ott. 16)
Allegati:
1. lettera della C.C.I.A.A. (1984 set. 28)
2. parte di bollettino della C.C.I.A.A. con “pagati in ritardo sett/ott/86” scritto a penna
- 4 1982 - 1985
Consorzio Acquedotto
Cittadella (PD)
Fasc. cart. contenente:
- 1 N. 10 Bollette intestate a Cecchele Luigi (1982 – 1985); dattiloscritte
- 5 1984 ott. 16
Costruzioni Termomeccaniche F.lli Melchiori s.n.c
di Melchiori Franco e Dionisio,
Via Regia, 3
S. Martino di Lupari (PD)
Fasc. cart. contenente:
- 1 Fattura per vendita generatore di aria calda (1984 ott. 16); dattiloscritta su carta intestata
Allegati: bolla di accompagnamento
- 6 1979 - 1987
ENEL
Via S. Francesco, 39
Padova
Fasc. cart. contenente documentazione dattiloscritta:
- 1 N. 86 Bollette:
N. 6 bollette intestate a Cecchele Gino (1979)

N. 3 bollette, 2 intestate a Cecchele Gino e 1 intestata a Pavan Elda (1980)
 Allegati: 2 ricevute bancarie intestate a Pavan Elda
 N. 6 bollette intestate a Cecchele Gino (1981)
 Allegati: 1 ricevuta bancaria intestata a Pavan Elda
 N. 9 bollette, 4 intestate a Cecchele Gino e 5 a Pavan Elda (1982)
 N. 11 bollette, 6 intestate a Cecchele Gino e 5 a Pavan Elda (1983)
 N. 14 bollette, 2 intestate a Cecchele Gino e 12 a Pavan Elda (1984)
 Allegati: 1 ricevuta bancaria
 N. 13 bollette intestate a Pavan Elda
 Allegati: 3 ricevute bancarie intestate a Pavan Elda (1985)
 N. 12 bollette intestate a Pavan Elda
 Allegati: 1 ricevuta bancaria intestata a Pavan Elda (1986)
 N. 12 bollette intestate a Pavan Elda (1987)

7 1986 nov. 17
 Ente Ferrovie dello Stato
 Fasc. cart. contenente documentazione manoscritta:

1 Fattura per trasporto da Domodossola a Cittadella intestata a Cecchele Elda (1986 nov. 17)

8 1981 gen. 5
 F.lli Piccin autotrasporti s.a.s.
 Via Dante, 68
 Vittorio Veneto (BL)
 Fasc. cart. contenente:

1 Bolletta di trasporto della ditta (1981 gen. 5); dattiloscritta

9 1984 nov. 7
 Impianti Riparazioni Elettriche
 Daminato Celestino Guerrino
 Vicolo Ancona , 17
 Galliera Veneta (PD)
 Fasc. cart. contenente:

1 Fattura per impianto elettrico intestata a "Tessuti d'arte Pavan Elda" (1984 nov. 7);
 manoscritta
 Allegati: bolla di accompagnamento

10 1981 lug. 22 – 1985 gen. 31
 La Novella Costruzioni
 di Zonta Renato & C.
 Via Brega, 192
 Rosà (VI)
 Fasc. cart. contenente:

1 N. 3 Fatture per lavori di restauro del laboratorio (1981 lug. 22 - 1985 gen. 31);
 dattiloscritte

- 11 1986 feb. 25
 Officina Meccanica Autorizzata Alfa Romeo
 di Canesso Giovanni & Figli s.n.c.
 Via Roma, 109
 Galliera Veneta (PD)
 Fasc. cart. contenente:
- 1 N. 2 Fatture per accessori e riparazioni veicolo (entrambe 1986 feb. 25); manoscritte su carta intestata
- 12 1978 - 1987
 Servizio Riscaldamento
 Ditta Fiorese Bernardino
 Via Passalacqua
 Bassano del Grappa (VI)
 Via Castion, 70
 Rossano Veneto (VI)
 Fasc. cart. contenente documentazione dattiloscritta:
- 1 Busta intestata della ditta
 2 Richiesta di regolarizzazione dell'anagrafe tributaria
 Allegati: prospetto (s.d.)
 3 N. 27 Fatture (1978 mar. 22 - 1987 ott. 31)
 Allegati: 20 certificati di provenienza degli oli minerali e 3 bolle
 4 N. 3 Certificati di provenienza degli oli minerali (1978 nov. 15 - 1979 gen. 25)
 Allegati: 3 bollettini di consegna
 5 N. 4 Bolle di consegna (1979 gen. 29 - 1982 ott. 26)
- 13 1979 - 1987
 SIP
 Agenzia di Padova - Rovigo
 Piazza A. Sartori, 17/A
 Padova
 Fasc. cart. contenente documentazione dattiloscritta:
- 1 N. 34 Fatture (1980 - 1987)
 Allegati: 4 ricevute bancarie e 2 bollettini di c/c postale
 2 N. 3 Ricevute bancarie di pagamento (1979)
- 14 1960 dic. 3
 Smalteria e Metallurgica Veneta S.p.A.
 Bassano del Grappa (VI)
 Fasc. cart. contenente:
- 1 Fattura per vendita cucina a legna (1960 dic. 3); dattiloscritta
- 15 1980 apr. 4
 Tecnometan
 Padova
 Azienda di distribuzione metano
 Fasc. cart. contenente:
- 1 Fattura per posa contatore (1980 apr. 4); manoscritta su carta intestata

16 1975-1987 con documenti s.d.
 Unione Provinciale Artigiani
 Piazza A. De Gasperi, 22
 Padova (PD)
 Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 64 Ricevute di pagamento per contributo associativo e rimborso spese alla sezione mandamentale di Cittadella (1975 mag. 2 – 1987 dic. 22); manoscritte
- 2 Busta intestata “Unione Provinciale Artigiani Padova”, spedita all'Unione Provinciale Artigiani S. Martino di Lupari con il timbro postale “Padova 5.4.88”
- 3 N. 3 Buste intestate “Unione Provinciale Artigiani Padova”
- 4 Comunicazione dati Irpef – Inps – Inail – altro ente per i mesi (s.d.); manoscritta
- 5 Comunicazione di Dispensa dalla tenuta libro paga rilasciata dall'Ispettorato Provinciale del Lavoro di Padova (1980 ott. 29)
- 6 N. 24 Comunicazioni del CED di utilizzo fogli paga (1984 gen. 31 - 1987 set. 4); 12 attaccate con graffetta metallica; dattiloscritte
- 7 N. 2 Ricevute di pagamento per contributi e rimborso spese alla sezione di Padova (1979 gen. 9 e 1982 ott. 21); manoscritte
- 8 N. 7 Ricevute di tesseramento (1980 mar 31 - 1987 gen. 16); manoscritte

17 1959
 VE.RA
 Veneta Rappresentanze s.r.l.
 Via Cernaia, 1
 Milano
 Fasc. cart. contenente:

- 1 Comunicazione di invio fattura della ditta rappresentata Fermo Coduri & C., S.A. (1959 set. 7)

Sottoserie 4 1952-1989

Rapporti con le ditte fornitrici di materiali per la produzione tessile

Unità archivistiche: fasc. 56

I fasc. (1-17) e (19-26) sono conservati in 2 scatole di cartone con fettucce di chiusura in stoffa assieme alle sottoserie 2 e 3. I fasc. 18 e 27-56 sono conservati in 1 scatola di cartone con fettucce di chiusura in stoffa assieme alla sottoserie 5.

1 1965 mag. 3
 Barbero Dario
 Passamaneria Artigiana
 Via Bellinzago, 7
 Sologno (NO)
 Fasc. cart. contenente:

- 1 Lettera commerciale per consegna di fettuccia di pelle mignon 2,5 mm in conto lavorazione (1965 mag. 3); dattiloscritta su carta intestata



Passamaneria con frangetta probabilmente fornita dalla ditta Barbieri Arturo (4.1 Inv. n. 333 E I e 320E I)

- 2 1954 mar. 9 – 1958 dic. 16
 Barbieri Arturo
 Milano
 Fasc. cart. contenente:
- 1 Lettera commerciale per annullamento note di consegna (1958 dic. 16); dattiloscritta
 Allegati: 4 note di consegna, 1 estratto conto delle note e 1 matrice di cambiale (1958 dic. 15)
 - 2 N. 7 Lettere di addebito dattiloscritte:
 N.1 (s.d.)
 N. 3 (1954 mar. 9 – mag. 24)
 Allegati: 4 note di pagamento, 5 note di consegna e due matrici di cambiali
 N. 3 (1955 mag. 7 – ago. 29)
 Allegati: 6 note di consegna e 2 matrici di cambiale
 - 3 N. 79 Note di consegna manoscritte per fornitura: vergolina, irisé, passamanerie, passamanerie con madreperla, cordoncini, cordoni, soutache, tubolari con palline, serpentina in rafia, vergolina con cellophane [cellofan]. Alcune datate 1954
 - 4 Nota di pagamento (1954 lug. 30); dattiloscritta
 Allegati: 4 note di consegna manoscritte
- 3 1980 gen. 9 – 1987 nov. 3
 Berto Pasquale
 Via Officina, 25
 Cittadella (PD)
 Fasc. cart. contenente:
- 1 N. 4 Fatture accompagnatorie per vendita materiale da cancelleria (1980 gen. 9 - 1987 nov. 3); manoscritte su carta intestata
- 4 1989 giu. 23
 Bonicalzi
 Accessori Tessili s.r.l.
 Corso Leonardo da Vinci, 48
 Gallarate (VA)
 Fasc. cart. contenente:
- 1 Fattura per vendita pettini a spago (1989 giu. 23); dattiloscritta su carta intestata
 Allegati: bolla di accompagnamento per consegna pettini a spago (1989 giu. 23); dattiloscritta su carta intestata
- 5 1986 mar. 25
 Centro Pelli 2 s.r.l.
 Via degli Scalini, 6
 Bologna
 Fasc. cart. contenente:
- 1 Fattura per pelle di capra stampata (1986 mar. 25); dattiloscritta su carta intestata
 Allegati: bolla di accompagnamento; dattiloscritta su carta intestata

- 6
1960 lug. 5 – ago. 10
Compagnia Laniera Italo-Francese
Laines du pingouin,
Via F. Corridoni, 7
Milano
Fasc. cart. contenente:
- 1 N. 2 Fatture commerciali per vendita lane Ourson, du Pingouin, Shetland Mohair (1960 lug. 5 e ago. 10); dattiloscritta su carta intestata. Allegati: 2 cambiali tratte
- 7
1953 - 1959
Compagnia Laniera Internazionale
Via F. Corridoni, 7
Milano
Fasc. cart. contenente documentazione dattiloscritta su carta intestata:
- 1 N. 7 Fatture commerciali:
N. 4 per vendita di lane Pingouin, Real Shetland, Natté Royal, Ourson (1958 ott. 23 – dic. 22)
Allegati: 3 ricevute di versamento in c/c postale e cambiale tratta
N. 3 per vendita di Pingouin Chasseur, Natté Royal e Papotage e Real Shetland (1959 gen. 19 – apr. 2)
Allegati: cambiale tratta
- 2 Lettera commerciale “[...]glio 1953”; ampio strappo sulla parte sup.
- 8
1958 apr. 1 – 1961 mag. 19
Cotonificio Vittorio Widemann
San Germano Chisone
(TO)
Fasc. cart. contenente:
- 1 N. 10 Fatture commerciali dattiloscritte su carta intestata:
N. 7 per vendita cotone perlé e cotone ritorto (1958 apr. 1 - dic. 17)
Allegati: 5 matrici di cambiale dell'Istituto di Credito delle Casse di Risparmio Italiane e promemoria sulle modalità di pagamento
N. 2 per vendita cotone ritorto (1960 feb. 8 e ott. 18)
Allegati: matrice di assegno bancario dell'Istituto di Credito delle Casse di Risparmio Italiane
N. 1 per vendita cotone ritorto (1961 mag. 19); sul r cifra a matita rossa
- 9
1960 mar. 3 – nov. 7
Cucirini Cantoni Coats
Via Petrarca, 20
Milano
Fasc. cart. contenente:
- 1 N. 3 Fatture commerciali dattiloscritte su carta intestata:
N. 1 per vendita cotone (1960 mar. 3)
Allegati: ricevuta di versamento in c/c postale
N. 2 per vendita cotone (1961 nov. 3 e nov. 17)

10 1962 giu. 20
 Cucirini Monterosa
 Casella Postale 902
 Milano
 Fasc. cart. contenente:

- 1 Ricevuta bancaria per pagamento a saldo fattura (1962 giu. 20); dattiloscritto e manoscritto

11 1960 mag. 11 – 1962 giu. 14
 Cucirini Riuniti
 Via Monterosa, 15
 Milano
 Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 2 Fatture dattiloscritte su carta intestata:
 N. 1 per vendita Perlato Levriero (1960 mag.11)
 Allegati: ricevuta versamento c/c postale
 N. 1 per vendita Iris (1962 giu. 14)
 Allegati: ricevuta versamento c/c postale

12 1957 gen. 7 – 1960 lug. 22 con documenti s.d.
 Ditta F.lli Conte
 S. Martino di Lupari (PD)
 Fasc. cart. contenente:

- 1 Estratto conto (1959 giu. 27); dattiloscritto, sul r e sul v calcoli a penna
 2 N. 45 Note di consegna manoscritte su carta intestata:
 N. 1 per vendita lana classica (s.d.)
 N. 1 per vendita lana super (1957 gen. 7); sul v elenco tessuti e calcoli
 N. 1 per vendita lana super (1958 giu. 11)
 N. 12 per vendita lana super e classica (1959 lug. 20 - dic. 19)
 N. 30 per vendita lana super e classica (1960 feb. 4 - lug. 22)

13 1954 mag. 4 – 1955 lug. 6
 Ditta Fernando Zanin fu Antonio
 Piazza Giorgione, 24
 Castelfranco Veneto (TV)
 Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 2 Fatture manoscritte su carta intestata:
 N. 1 per vendita cotone. (1954 mag. 4); sul v numero a matita blu
 N. 1 per vendita cotone (1955 lug. 6)

14 1983 feb. 7 – feb. 11
 Ditta Michele Allavelli di Allavelli Alfonso
 Corderia
 Via Lonate
 Pozzolo
 Busto Arsizio (VA)
 Fasc. cart. contenente:

- 1 Fattura per vendita cotone ritorto (1983 feb. 11); 2 copie dattiloscritte su carta intestata
 Allegati: bolla di accompagnamento (1983 feb. 7)

15 1952 set. 29 – 1961 gen. 26
 Dorures Louis Mathieu
 Société à Responsabilité Limitée
 Traits, lames, filés galons, tissus or et argent
 15, Rue Son-Tay
 Lyon Villeurbanne
 Fasc. cart. contenente documentazione dattiloscritta su carta intestata con annotazioni
 manoscritte:

- 1 Avviso di spedizione (1954 mar. 10); redatto in lingua francese
 2 N. 3 Bollette di trasporto emesse dalla ditta Transitropa Trasporti Internazionali terrestri
 e marittimi, Via Bellini 3 Torino (1960 ott. 21 - 1961 gen. 3)
 3 N. 3 Conferme d'ordine (1954 gen. 6 – 1967 giu. 6); redatte in lingua francese
 4 N. 10 Estratti conto (1953 lug. 7 - 1961 mar. 8); redatti in lingua francese
 5 N. 24 Fatture. Tutte le fatture e i documenti allegati sono redatti in lingua francese ad
 eccezione di quelli emessi da enti italiani:
 N. 1 per vendita laminette (1952 set. 29)
 N. 2 per vendita lame, laminette, lame royal (1953 set. 4 - ott. 16); entrambe in duplice
 copia
 N. 4 per vendita laminette, lame (1954 mar. 1° - 1954 dic. 29); la prima in 2 copie
 N. 1 per vendita bordone irisé (1955 set. 6)
 N. 1 per vendita lama irisé e laminette (1956 feb. 9); in 3 copie
 Allegati: distinta degli indirizzi a cui sono stati inviati i pacchi postali
 N. 2 per vendita laminetta Louisor mezzo fino (1958 apr. 15 e dic. 10); la prima in 2
 copie
 Allegati: estratto conto (1958 dic. 10)
 N. 2 per vendita laminette e Louisor mi-fin (1960 mag. 30 e set. 15); entrambe in 2 copie
 e attaccate con graffetta metallica
 Allegati alla 1ª fattura: certificato di origine della Camera di Commercio di Lione, due
 lettere commerciali (mag. 25 e mag. 30) (portano un bollo pubblicitario del secondo
 Mercato Tessile Internazionale a cui la ditta partecipa), 1 conferma d'ordine (mag. 25), 1
 bolletta della dogana di Torino e 1 distinta spese postali.
 N. 2 per vendita laminette oro mezzo fino (1960 lug. 29); entrambe in due copie
 Allegati alla seconda: conferma d'ordine (1960 ago. 4) ed estratto conto (1960 ago.5)
 N. 1 per vendita laminette (1960 ago. 8); in 2 copie
 N. 1 per vendita laminette Louisor (1960 set. 15); annotazioni a penna del laboratorio
 N. 1 per vendita laminette Louisor argento mezzo fino (1960 set. 26); in 3 copie
 N. 2 per vendita laminette Louisor e Louisor (1960 ott. 13); una in 4 copie e una in due
 copie
 Allegati: 1. lettera di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo (dic. 23), 2.
 ricevuta di pagamento dei diritti di facchinaggio (ott. 21) rilasciata da Compagnia

Carovana della Dogana di Torino e dichiarazione di importazione definitiva della dogana di Torino (ott. 21)

N. 1 per vendita laminette (1960 nov. 25); in 4 copie

Allegati: due certificati d'origine (nov. 25 e ott. 13) emessi dalla Camera di Commercio di Lione, conferma d'ordine (nov. 28), ricevuta di pagamento dei diritti di facchinaggio emessa dalla Compagnia Carovana rilasciata dalla Dogana di Torino (dic. 12), dichiarazione di importazione definitiva della Dogana di Torino (dic. 2)

N. 1 per vendita laminette Louisor (1960 dic. 29); in 2 copie

Allegati: certificato di origine rilasciato dalla Camera di Commercio di Lione (dic. 29)

N. 1 per vendita laminette (1961 gen. 12); in 4 copie

Allegati: certificato di origine della Camera di Commercio di Lione (gen. 11), dichiarazione di importazione definitiva della dogana di Torino del (gen. 19), borderò d'avviso di spedizione della Transitropa Trasporti Internazionale (gen. 23), fattura Transitropa (gen. 23), ricevuta di pagamento diritti di facchinaggio della Compagnia Carovana della Dogana di Torino (gen. 23)

N. 1 per vendita laminette Louisor argento e oro mezzo fino (1961 gen. 26); in 4 copie

Allegati: certificato di origine della Camera di Commercio di Lione (gen. 26) e

Dichiarazione di importazione definitiva della Dogana di Torino (feb. 3), borderò d'avviso di spedizione della Transitropa (1961 feb. 3) e ricevuta di pagamento dei diritti di facchinaggio emessa dalla Compagnia Carovana della Dogana di Torino (1961 feb. 3)

6 N. 6 Lettere commerciali per conferma d'ordini, conferma di ricezione di pagamento, invio prezzi e modalità di pagamento (1953 set. 29 - 1960 nov. 28); redatte in lingua francese

7 Ricevuta di bonifico bancario della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo (1955 ago. 5)

16 1955 gen. 13

Dueponti s.r.l.

Lungarno Guicciardini 21/23 Firenze

Fasc. cart. contenente:

1 Fattura per vendita di trecce di vari colori e di rafia (1955 gen. 13); dattiloscritta su carta intestata

17 1962 mag. 8 - ott. 18

Dulio & C.

Fabbrica articoli per calzature

Via C. Ottone, 15

Vigevano (PV)

Fasc. cart. contenente:

1 N. 4 Lettere di addebito per vendita di capretto mignon tondo, fettuccia mignon, caprettone mignon, mignon in vernice nera (1962 lug. 27 - ott. 18); dattiloscritte con annotazioni manoscritte

Allegati: 34 note di consegna manoscritte, 3 matrici di assegni bancari e 2 liste contabili dattiloscritte

2 N. 8 Fatture per vendita di fettuccia mignon vernice, capretto, caprettone (1962 mag. 8 - lug. 19); dattiloscritte su carta intestata della ditta . Sul v della fattura n° 3 calcoli, le fatture n° 7 e 8 sono attaccate con graffetta metallica

Allegati: 1. ordine di versamento alla Banca Antoniana a favore della ditta Dulio [& C] (alla fattura 1962 giu. 15), 2. matrice di assegno bancario (alla fattura 1962 giu. 6)

18

1960 giu. 20 – 1984 dic. 6

F.lli Beolchi s. n. c.
Via G. Rossini n. 11/a
Vigevano (PV)
Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 10 Bolle di accompagnamento, dattiloscritte e manoscritte:
N. 2 per consegna mignon pelle mm 2,5 (1982 mar. 4 - mar. 17)
N. 8 per consegna mignon pelle Baiadera mm 2,5, mignon Kangaroo mm 2,5, campione di mignon Marmorizzato Madras Baiadera mm 2,5, mignon pelle Spirale 2,5 mm (1984 mag. 15 - lug. 17)
Allegati: ricevuta postale di pacco ordinario.
- 2 N. 48 Bollette di consegna, manoscritte:
N. 4 per consegna di fettuccia mignon pelle mm 2,5, mignon pelle rotondo normale, mignon pelle rotondo piccolo e lista plissé mm 12 (1962 nov. 14 - dic. 19)
N. 9 per consegna di mignon pelle rotondo (piccolo e normale), mignon pelle mm 2,5, mignon capra madras marmorizzato mm 2,5 e madras bicolore mm 2,5 (1963 gen. 3 - nov. 7)
Allegati: 3 cambiali tratte (1963 feb. 15 - dic. 16); dattiloscritte
N. 16 per consegna campioni mignon canneté rotondo piccolo, mignon canneté normale, mignon canneté bombé mm 3, mignon canneté mm 2,5 e 4, mazzetta colori, mignon pelle mm 2,5, mignon capra Madras mm 2,5, lista capra Madras festonato a punta da ambo i lati mm 4, lista capra Madras festonato a punta mm 4 e mignon pelle con cucitura doppia mm 2,5 (1964 giu. 16 - nov. 27)
Allegati: 5 lettere di accreditamento dattiloscritte
N. 19 per consegna di mignon pelle con doppia cucitura (pellame della ditta Roberta di Camerino) mm 3, mignon camoscio mm 2,5, mignon capra Madras mm 2,5, mignon capra Madras bombé con zigrinatura mm 3, profilo bambola con doppia cucitura in vitello mm 17, mignon pelle mm 2,5, campione profilo bambola con doppia cucitura in capretto mm 14, lista capra Madras marmorizzata festonato a punta da ambo i lati 4 mm, mignon pelle operato mm 7, mignon naturale mm 2,5, mignon pelle cucitura doppia mm 3 e mignon pelle mm 3 (1965 gen. 20 - nov. 23)
Allegati: lettera di accreditamento (1965 mar. 25); dattiloscritta e comunicazione variazione listino prezzi (1965 gen. 20); dattiloscritta con annotazioni manoscritte
- 3 Busta intestata con timbro postale "9.1.1971"
- 4 N. 10 Cambiali di cui il trattario è Elda Cecchele (1961 dic. 20 - 1970 gen. 27) in cartella originaria intestata "Beolchi", dattiloscritte
Allegati: Estratto conto e 2 comunicazioni di addebitamento conto bancario dattiloscritti
- 5 Circolare per comunicazione variazioni listino prezzi (1984 gen. 25); dattiloscritta
- 6 Copia commissioni per conferma ordine di mignon capretto mm 2,5, mignon capra Madras marmorizzato mm 2,5, lista capra Madras festonato a punta da ambo i lati mm 4 (1964 gen. 15); cc. 2 manoscritte
Allegati: promemoria per ordine manoscritto [presumibilmente dal sig. Gino Cecchele]
- 7 N. 123 Distinte di bollette di consegna, dattiloscritte, le bollette allegate manoscritte, le cambiali, le lettere di accreditamento e la comunicazione bancaria allegate dattiloscritte:
N. 2 per vendita di mignon pelle, mignon vernice, mignon pelle rotondo piccolo, mignon pelle mm 2,5 e mignon capretto rotondo piccolo (1961 dic. 11 - dic. 30);
Allegati: 12 bollette di consegna (1961 nov. 30 – dic. 30)
N. 21 per vendita di mignon pelle mm 2,5, mignon pelle nero, marrone, asfalto mm 2,5, mignon rotondo piccolo vernice, mignon vernice 2,5 mm, mignon pelle rotondo piccolo, mignon pelle fantasia, pelle nera mm 2,5, mignon capretto mm 2,5, mignon Madras mm 2,5, mignon pelle mm 3, mignon pelle con buchi centrali mm 3, mignon pelle rotondo,

mignon cavallino naturale mm 2,5, mignon cavallo anilina noce o naturale 2,5 mm, mignon vernice 2,5 mm, plissé con lista capretto 12 mm, mignon nappa 3 mm, mignon vernice 5 mm, mignon pelle rotondo piccolo, mignon pelle 2,5 e 5 mm, mignon pelle Lom. 2,5, 2,7 e 5 mm, mignon pelle vernice/capretto 2,5 mm, mignon pelle 6 mm, mignon pelle con trasparenza quadra mm 4, mignon pelle con trasparenza quadra in dermoide 4 mm, mignon pelle con trasparenza quadra in dermoide lucida asfalto mm 4, elastico ricoperto lista pelle mm 24, elastico ricoperto pelle mm 14 e 18 e omaggio di lista pelle festonata un lato rotonda mm 14 (1962 gen. 22 - dic. 29)

Allegati: 94 bollette di consegna (1962 gen. 3 – gen. 22), 1 lista contabile, 20 cambiali tratte (trattario Elda Cecchele), 1 nota stampata e 1 comunicazione di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

N. 22 per vendita di mignon pelle mm 2, 2,5, 5 e 6, mignon pelle rotondo piccolo, mignon nappa mm 2,5, mignon capra Madras bombé mm 2,5, mignon capra madras 2,5 mm, lista pelle plissé mm 12, mignon pelle con trasparenza quadra mm 2, 5, 4 e 5, mignon pelle con trasparenza quadra in dermoide mm 4, mignon vernice mm 2,5, mignon vernice rotondo piccolo, mignon Madras marmorizzato mm 2,5, mignon, mignon nappa rotondo piccolo, lista capra Madras festonata a punta da ambo i lati mm 4, mignon cavallo mm 2,5, lista mm 6, mignon cavallo mm 6, lista mm 6, 13, mignon pelle con cucitura doppia 3 mm, mignon pelle rotondo piccolino, mignon pelle opaco e lucido 3 mm, mignon nappa 2,5 mm e campanelle capretto (1963 gen. 11 - 1963 dic. 12)

Allegati: 90 bollette di consegna, 21 cambiali tratte e 1 matrice assegno circolare

N. 18 per vendita mignon vernice mm 2,5, mignon pelle con doppia cucitura mm 3, mignon pelle mm 2,5, mignon nappa mm 2,5, mignon capra Madras mm 2,5, mignon capra Madras marmorizzato mm 2,5, mignon capra Madras bombé mm 3, mignon capra Madras marmorizzato bombé zigrinato mm 3, lista festonato capra Madras ambo i lati mm 4, lista capra Madras mm 3 e 4, lista pelle mm 13 e pelli capretto (1964 gen. 11 - dic. 29)

Allegati: 65 bollette di consegna, 11 cambiali tratte (trattario Elda Cecchele) e 7 lettere di accreditamento

N. 25 per vendita mignon pelle mm 2 e 2,5, mignon pelle naturale mm 2,5, mignon bombé mm 3, mignon pelle palmelato mm 2,5, mignon vernice mm 2,5 e 3, mignon capra Madras marmorizzato mm 2,5, mignon zigrinato bombé mm 3, mignon pelle con doppia cucitura mm 3, mignon camoscio mm 2,5, mignon capra Madras mm 2,5, mignon capra Madras bombé zigrinato mm 3, mignon cuoio grasso mm 2,5 e 3, mignon cuoio grasso bombé con zigrinatura mm 3, mignon cuoio grasso con doppia cucitura mm 3, lista pelle con applicate 3 mignon mm 7, lista capra Madras festonato a punta ambo i lati mm 4 e profilo bambola con doppia cucitura e pelle capretto (1965 gen. 12 - dic. 30)

Allegati: 91 bollette di consegna, 18 lettere di accreditamento e 1 matrice di assegno bancario

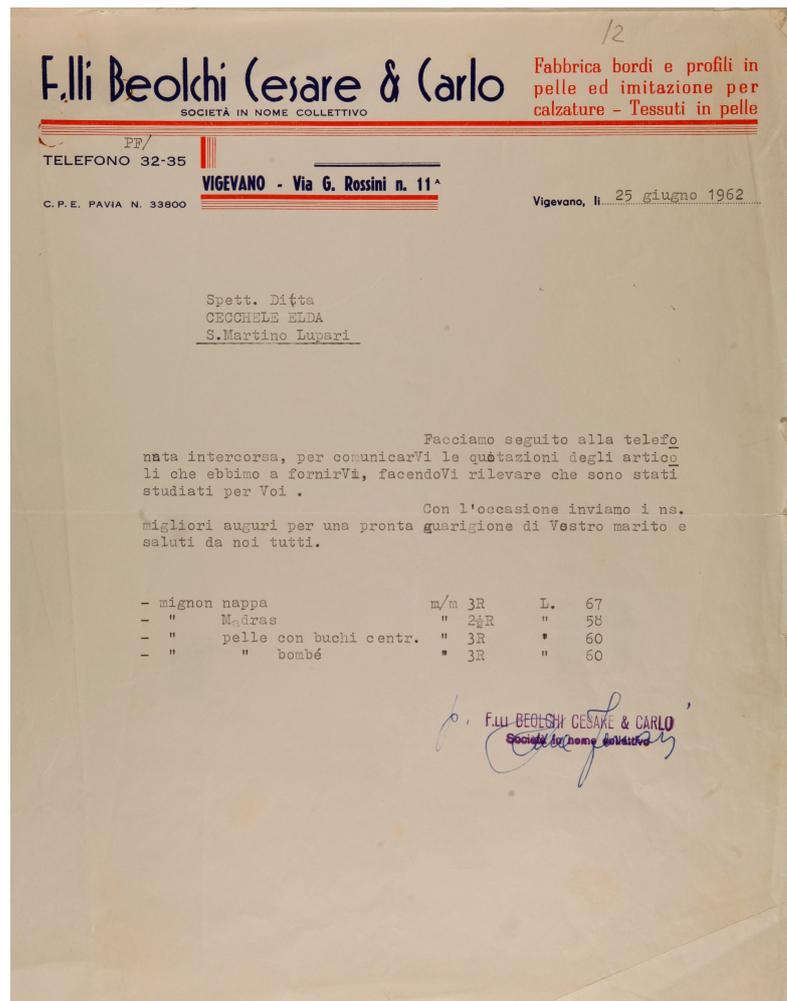
N. 15 per vendita mignon pelle mm 2; 2,5; 3; 4 e 5, mignon capra Madras bombé zigrinata mm 2,5 e 3, mignon pelle bombé zigrinata mm 3, mignon pelle vernice mm 2,5, mignon pelle vernice bombé zigrinata mm 2,5 e 3, mignon pelle bombé mm3, mignon pelle con doppia cucitura mm 3, mignon capra Madras mm 2,5, mignon pelle rotondo normale, lista capra Madras festonato a punta ai lati mm 4, mignon vitello mm 2,5 e mignon capra Madras bombé mm 3 (1966 gen. 15 - dic. 7)

Allegati: 45 bollette di consegna e 14 lettere di accreditamento

N. 16 per vendita mignon pelle mm2 e 2,5, mignon vernice bombé zigrinato mm 3, mignon camoscio mm 3 e 4, tessuto Vienna in vernice, lista festonata a punta ai lati mm 4, mignon pelle rotondo piccolo, lista capra Madras marmorizzata mm 8, lista plastica mm 7 e lista Roy mm 6 (1967 gen. 28 - ott. 20)

Allegati: 22 bollette di consegna e 10 lettere di accreditamento

- N. 2 per vendita lista pelle mm 3; 3,5 e 12, mignon nappa mm 2,5 e pelle nappa nera (1968 set. 4 e 1968 ott. 29)
 Allegati: 2 cambiali tratte, 1 lettera di accreditamento, 1 ricevuta di quietanza, 1 scontrino di quietanza e 1 scontrino di spese bancarie
- N. 2 per vendita lista plastico mm 2,5 e 7, mignon nappa e vernice mm 2,5 e pelle nappa nera e vernice nera (1969 feb. 4 - feb. 14)
 Allegati: 2 cambiali tratte e 1 lettera di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
- 8 N. 15 Fatture in cartella originaria intestata "Manifattura di Domodossola Fatture Beolchi-Vigevano", dattiloscritte, le bolle allegate manoscritte:
 N.2 per vendita mignon pelle mm 2,5, mignon pelle rotondo a tre colori, mignon pelle rotondo asfalto e capretto (1960 giu. 20 - nov. 3)
 N.1 per vendita mignon (1979 nov. 16)
 Allegati: 1 bolla di accompagnamento
 N.2 per vendita mignon (1982 mar. 19 - dic. 2)
 Allegati: 1 bolla di accompagnamento e 1 ricevuta bancaria
 N.10 per vendita mignon (1984 feb. 10 - dic. 6)
 Allegati: 6 bolle di accompagnamento
- 9 Fattura di trasporto della ditta Vallin Autotrasporti s.r.l. Via Alessandria, 60, Vigevano (PV) per conto della ditta Beolchi (1986 ott. 8); dattiloscritta



Lettera della ditta F. lli Beolchi, 1962 (8. 4, 18)

- 10 N. 24 Lettere commerciali dattiloscritte in cartella originaria, appartenente alla filanda di San Martino di Lupari, sul r etichetta con la scritta "Beolchi" che copre scritta "incendio S. Martino Lup. aumento bozzoli". Sull'interno del piatto ant. annotazioni tecniche sugli accostamenti di colori relativi ai disegni: "Slalon, Degradé, Tapezzeria e Scozzese melangiato".
 N. 2 per comunicazione quotazioni articoli forniti (1962 gen. 12- giu. 25)
 Allegati: 1 listino prezzi scritto a mano [presumibilmente da Gino Cecchele] sul v di notifica bancaria (s.d.) e 1 listino prezzi della ditta Beolchi (1962 ago. 29); dattiloscritto, sul r del primo annotazioni a penna [presumibilmente da Gino Cecchele]
 N. 6 per presentazione listino prezzi, variazione listino prezzi, comunicazioni contabili, invio mazzetta colori, per esprimere difficoltà nel garantire le stesse tonalità di colore (1963 feb. 12 - nov. 22)
 Allegati: listino prezzi (copia in velina); foglio scritto a mano da Gino Cecchele con abbinamenti colori per tessuti scozzesi
 N. 1 per variazione listino prezzi (1964 mar. 5)
 N. 5 per segnalazione di errore nella fornitura, comunicazioni quotazioni, invio campione e quotazioni nuovi articoli (una copia in velina) e N. 2 note di lavorazione alla ditta Roberta di Camerino e p.c. alla ditta Cecchele (copia in velina) (1965 gen. 25 - dic. 4)
 N. 6 per comunicazione note di lavoro, aumenti prezzi, invio campioni di pelle, nuovo listino, comunicazione apprezzamento entusiastico dei campioni del laboratorio "Tessuti Artistici Elda Cecchele" su c. non intestata e firmata "Pina" [presumibilmente dipendente della ditta Beolchi] (1966 gen. 24 - 1966 set. 23). Allegati: 1 listino prezzi (1966 set. 23); una copia in velina
 Allegati: nuovo listino prezzi e 3 campioni di pelle numerati
 N. 2 per comunicazione di invio campioni mignon in plastica con relativa quotazione e materiale (1967 set. 26 - nov. 28); una copia in velina
 N. 2 per comunicazione accordi intercorsi e per invio due campioni di fettuccia di cotone cerato col relativo prezzo, in busta della ditta (1984 mag. 31 - giu. 5)
- 11 N. 5 Lettere di accreditamento dattiloscritte:
 N. 2 (1964 ott. 14 e ott. 30)
 Allegati: lettera bancaria di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo (1966 nov. 18) dattiloscritta
 N. 1 (1965 apr. 9)
 N. 1 (1966 ago. 31)
 Allegati: lettera di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo (1966 set. 16); dattiloscritta
 N. 1 (1979 dic. 18)
 Allegati: 1. lettera di addebito della Banca Popolare di Castelfranco Veneto (1980 gen. 25); dattiloscritta, 2. lista contabile
- 12 N. 2 Ricevute di spedizione delle poste italiane, pacco ordinario (1984 feb. 7 e dic. 5); dattiloscritte con annotazione manoscritte

19 1953 mag. 27 - 1960 feb. 22
 F.lli G. e E. Calzavara
 Ingrosso Mercerie
 Via Bastia Vecchia, 36
 Treviso
 Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 19 Fatture manoscritte su carta intestata:
 N. 5 per vendita cotone mercerizzato, Drago e Manon (1953 mag. 27 - ago. 27)

- N. 7 per vendita cotone Drago e Widemann (1954 feb. 20 - nov. 23)
- N. 4 per vendita lana Valsesia, cotone Drago e cotone mercerizzato (1955 feb. 9 - ott. 13)
- N. 1 per vendita cotone Drago (1956 mag. 28)
- N. 1 per vendita cotone Iris e Manon (1958 feb. 18)
- N. 1 per vendita cotone Manon (1960 feb. 22)

20 1965 nov. 8 – 1967 mar. 13

F.S.B.

Bassano del Grappa (VI)

Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 5 Preventivi di spesa manoscritti su carta intestata:
 - N. 1 per pettini, spazzola e bottoni (1965 nov. 8)
 - N. 3 per cotone, cordoncino, bindello, bottoni e lana merinos (1966 mag. 25 - dic. 7)
 - N. 1 per biancheria (1967 mar. 13)

21 1954 set. 16 – 1958 dic. 10

Facetti Giulio

Via Zecca Vecchia, 4

Milano

Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 14 Fatture dattiloscritte su cart intestata:
 - N. 3 per vendita cordonetto (1954 set. 16 - nov. 12)
 - N. 7 per vendita cordonetto, cordoncino e perlato (1955 gen. 13 - dic. 29)
 - N. 2 per vendita cordonetto (1956 mar. 22 - mag. 26)
 - N. 1 per vendita cordonetto (1957 mar. 27)
 - N. 1 per vendita pontova e cordonetto (1958 dic. 10)
 Allegati: 1 cambiale a favore di Giulio Facetti

22 1955 feb. 21 – 1963 mar. 8

Figli di Alfredo Maioli

Materie prime, trecce meccaniche, articoli in paglia

Via delle Porte Nuove, 2 Br.

Firenze

Fasc. cart. contenente documentazione dattiloscritta:

- 1 N. 3 Fatture per vendita ramié velo e altri articoli indicati con numero identificativo (1956 feb. 21 - 1963 mar. 8); su carta intestata, sulla prima tre firme di Giovanna Stoppa [lavorante del laboratorio] e vari segni
- 2 Lettera commerciale per informazioni sulla spedizione di rio e racellama (1956 mar. 22); su carta intestata

23 1953 giu. 30 – 1972 nov. 22

Figli di Ettore Felisi

Trafiloro, passamanerie, tessuti sacri, tessiloro

Via Crocefisso, 21

Milano

Fasc. cart. contenente documentazione:

- 1 N. 58 Fatture dattiloscritte su carta intestata:
 - N. 8 per vendita di frangia rayon, laminette oro, riccio cellophane [cellofan], lama plastor rame, frisetina, frisette e frisottina (1953 giu. 30 - dic. 28)

- N. 17 per vendita di riccio cellophane [cellofan], frangia rayon, laminette oro, frangia, cordone oro, tubolare laminette, bottonato irregolare, cristal/cellophane [cellofan] e cristal (1954 gen. 12 - dic. 4)
 N. 13 per vendita di laminette, frangia rayon, riccio cellofan, frangia ritorta e frangia cotone (1955 gen. 10 - dic. 17)
 N. 4 per vendita laminette, riccio cellofan e filato (1956 gen. 23 – nov. 21)
 N. 2 per vendita cordoncino, laminette e frangia (1957 apr. 13 – lug. 17)
 N. 3 per vendita laminette (1958 mag. 21 – set. 16)
 N. 1 per vendita riccio cellofan (1959 dic. 19)
 N. 7 per vendita di laminette, cellophane [cellofan], lama e riccio cellophane [cellofan] (1960 lug. 25 - dic. 27)
 N. 1 per vendita di frangia (1961 nov. 27)
 N. 2 per vendita laminette (1962 giu. 19 – set. 20)
 Allegati: lettera di accreditamento bancario
 2 Ricevuta bancaria (1972 nov. 22), dattiloscritta
 3 N. 2 Estratti conto (1953 dic. 10 – 1955 feb. 22), dattiloscritti

24 1984 set. 20

Filatura di Susegana s.n.c.
 Via dei Colli, 48
 Susegana (TV)

Fasc. cart. contenente documentazione dattiloscritta su carta intestata:

- 1 Fattura per vendita di filato Benders (1984 set. 20); due copie
 Allegati: bolla di accompagnamento; due copie

25 1960 apr. 29 – 1961 lug. 12

Fratelli Fiorio
 Colori innocui-Colori d'anilina-Prodotti chimici
 Via Asiago, 14
 Milano

Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 2 Fatture per vendita di colori per tintura (1960 apr. 29 - 1961 lug. 12); dattiloscritte su carta intestata

26 1954 mag. 13 – 1967 giu.13

Fratelli Spessa
 Maglierie - Calzetterie - Mercerie
 Piazza Montevicchio
 Bassano del Grappa (VI)

Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 55 Fatture manoscritte su carta intestata:
 N. 5 per vendita di frangia di cotone, nastro di velluto, frangia moda (1954 mag. 13 - dic. 3); sopra l'intestazione di ciascuna fattura numero a matita colorata. Sul r della prima calcoli a matita, sul r della prima, terza e quarta segni a matita rossa
 N. 20 per vendita di cotone Cammello, cotone lana sport, lana Merinos e lana Marzotto (1958 gen. 3 - dic. 9); le fatture da giu. 28 a lug. 30 sono attaccate con graffetta metallica
 Allegati: 2 matrici di cambiale dell'Istituto di Credito delle Casse di Risparmio Italiane (gen. 11 e ago.4); manoscritte e estratto conto (lug. 30); manoscritto
 N. 5 per vendita di cotone Cammello e cotone Artiglio (1959 feb. 5 - lug. 9)

- N. 8 per vendita di cotone Cammello, lana merinos e sport (1960 mar. 30 - nov. 28)
 N. 1 per vendita di cotone Cammello (1961 dic. 5)
 N. 5 per vendita di cotone Cammello e lana (1962 feb. 24 - giu. 12); la quinta sul r calcoli a mano a penna e matita colorata
 N. 1 per vendita di cordoncino Parigino (1964 apr. 8); sul v annotazioni sul consumo di filati per metro di tessuto
 N. 1 per vendita di cotone (1965 feb. 5); sul r calcoli a mano
 N. 5 per vendita di lana sport, mutande donna, lana Merinos, mutande uomo, lana Edo, cotone cammello, seta Iride, mutandine Furlana, mutandine Karin, calzettoni Ciocca e calzini Principe (1966 mag. 24 - nov. 28); la fattura (nov. 11) sul r calcoli a mano a penna
 N. 4 per vendita di cotone Cammello e Egitto e nastro di velluto (1967 feb. 20 - giu. 13)

27 1986 lug. 22

Galfil s.r.l.

Via Accademia, 10

Padova

Fasc. cart. contenente documentazione dattiloscritta su carta intestata:

- 1 Fattura per vendita di gomitoli di cotone (1986 lug. 22)
 Allegati: 1 bolla di accompagnamento

28 1955 set. 2 – 1960 set. 30

Giordano Monfardini

Guarnizioni di moda

Via Montenero, 66

Milano

Fasc. cart. contenente:

- 1 Commissione emessa dal rappresentante Mario Fiorentino (1955 ago. 30);
 cc. 2, manoscritta su carta intestata
- 2 N. 10 fatture, dattiloscritte su carta intestata, su ciascuna sigla di controllo in corrispondenza dell'importo totale:
 N. 2 per vendita di passamanerie, nastro tirolese, strass forati, applicazioni lenzi (1955 set. 2 e set. 12)
 Allegati: matrice di Assegno bancario dell'Istituto di Credito delle Casse di Risparmio Italiane
 N. 1 per vendita di nastro e macramè (1957 lug. 23)
 N. 5 per vendita di nastro tirolese, tulle nylon (1958 feb. 5 – dic. 13)
 Allegati: 3 matrici di Assegno bancario dell'Istituto di Credito delle Casse di Risparmio Italiane
 N. 1 per di vendita di nastro tirolese (1959 feb. 17)
 N. 1 per vendita di nastro tirolese (1960 set. 30)
 Allegati: matrice di Assegno bancario dell'Istituto di Credito delle Casse di Risparmio Italiane
- 3 Lettera commerciale per invio del campionario di coda di topo e per informazioni sui prezzi del bordo in jais e cannette (1955 ott. 12); dattiloscritta su carta intestata

- 29 1979 dic. 3 – 1987 lug. 10
 Giulio Sommaruga & Figlio
 di Luigi Sommaruga
 Fabbrica denti e pettini d'ogni genere per tessitura
 Via A. Stoppani, 5
 Gallarate (VA)
 Fasc. cart. contenente:
- 1 N. 2 Fatture dattiloscritte su carta intestata:
 N. 1 per vendita di pettini e navette (1979 dic. 3)
 Allegati: bolla manoscritta su carta intestata
 N. 1 per vendita di pettini saldati (1987 lug. 10)
 Allegati: bolla manoscritta su carta intestata
- 30 1955 mag. 18
 Inducap S. - A.
 Via Ottavio Rinuccini, 31
 Firenze
 Fasc. cart. contenente:
- 1 Avviso di spedizione per invio filati (1955 mag. 18); manoscritto su carta intestata
- 31 1955 giu. 20
 Industria Passamani Guarnizioni Ed Affini S.p.A.
 Via Silone, 14
 Novara
 Fasc. cart. contenente:
- 1 Ordine di bordino (1955 giu. 20), manoscritto su carta intestata
- 32 1978 mag. 26 – lug. 4
 Italo Americana Prentice S.p.A.
 Via Cadorna, 34/32
 Vimercate (MI)
 Fasc. cart. contenente documenti dattiloscritti:
- 1 Cambiale tratta (1978 mag. 26)
 Allegati: lettera di addebitamento della Banca Popolare di Castelfranco Veneto (1978 lug. 4)
- 33 1954 mag. 25 – giu. 28
 "La Filatrice"
 Filatura a pettine
 Via Castelletto, 17
 Thiene (VI)
 Fasc. cart. contenente:
- 1 N. 2 Fatture per vendita di super Zephir (1954 mag. 25 e giu. 28); dattiloscritte su carta intestata

- 34 1953 nov. 2
 Lanificio Benedetto & Mario Luciani s.r.l.
 Pettinatura, filatura e tessitura lane
 Via Luisa di Savoia, 2
 Roma
 Fasc. cart. contenente:
- 1 Fattura per vendita di filato Gamma (1953 nov. 2); dattiloscritta su carta intestata
 Allegati: 1. Matrice di cambiale dell'Istituto di Credito delle Casse di Risparmio Italiane,
 2. Ricevuta della raccomandata
- 35 1953 apr. 9
 Lanificio Cav. Francesco Nicolato & Figli
 Filatura lana
 Chiampo (VI)
 Fasc. cart. contenente:
- 1 Fattura per vendita di filato "Gentile" (1953 apr. 9); dattiloscritta su carta intestata
- 36 1982 dic. 30 – 1983 apr. 30
 Lanificio Piave
 s.n.c. di Covre A & C.
 Via Nazionale, 52
 Castello Roganzuolo (TV)
 Fasc. cart. contenente:
- 1 N. 2 Fatture dattiloscritte su carta intestata:
 N. 1 per vendita di filato cardato lavato (1982 dic. 30)
 Allegati: bolla di accompagnamento; manoscritta su carta intestata
 N. 1 per vendita di filato pettinato sport misto (1983 apr. 30)
 Allegati: bolla di accompagnamento; manoscritta su carta intestata
- 37 1980 giu. 12 – 1987 ott. 14
 Lanificio Veneto
 F. G. Eger & C.
 Via Bregolini, 31
 Noale (VE)
 Fasc. cart. contenente:
- 1 Bolla di accompagnamento per filati venduti a "Bin da Treviso" e consegnati in conto lavorazione al laboratorio (1980 giu. 12); manoscritta su carta intestata
- 2 N. 21 Fatture dattiloscritte su carta intestata. Le bolle allegare sono manoscritte su carta intestata:
 N. 6 per vendita di filato Mexico sport, Amburgo, Lido (1983 mag. 16 - nov. 30)
 Allegati: bolle di accompagnamento
 N.7 per vendita di filato Stella, Lido, Mexico (1984 gen. 13 - nov. 27)
 Allegati: bolle di accompagnamento
 N. 2 per vendita di filato Stella e Sport (1985 mar. 28 e dic. 9)
 Allegati: bolle di accompagnamento
 N. 2 per vendita di biancheria e filato sport (1986 apr. 16 e giu. 5)
 Allegati: bolle di accompagnamento
 N. 4 per vendita di cotone e filato Stella (1987 giu. 22 - ott. 14)
 Allegati: 3 bolle di accompagnamento
- 3 Nota di accredito per reso (1987 set. 2); dattiloscritta su carta intestata

38 1954 lug. 13 – set. 20

Leopoldo Carcano
Cravatte, colli per signora, foulards, nastri, fazzoletti, veli, sciarpe
Mercerie in genere
Via del Bollo, 5
Milano
Fasc. cart. contenente:

- 1 N.4 Fatture per vendita di pezze di velluto (1954 lug. 13 – 1954 set. 1°); manoscritte su carta intestata
Allegati: due matrici di disegni dell'Istituto di Credito delle Casse di Risparmio Italiane
- 2 Biglietto da visita della ditta; a stampa

39 1956 apr. 18

Locatelli & Esposito
Filati Cucirini e Mercerie
Via Cusani, 18
Milano
Fasc. cart. contenente documentazione manoscritta su carta intestata:

- 1 Fattura per vendita di filato "coccodrillo" (1956 apr. 18)

40 1960 mag. 20 – 1963 mag. 30

M. T. Castoldi & C.
Filati Cucirini
Via Romagnosi, 1
Milano
Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 4 Fatture per vendita di perlato (1960 mag. 20 – 1963 mag. 30; dattiloscritte su carta intestata
Allegati: 1 matrice di disegno circolare della Banca Antoniana

41 1954 ago. 27

Magazzini Palladio
Gino Folco
Piazza Palladio
Vicenza
Fasc. cart. contenente:

- 1 Fattura per vendita di lana (1954 ago. 27); manoscritta su carta intestata

42 1984 gen. 13 – 1987 dic. 23

Manifattura di Domodossola S.p.A.
Via Giovanni XXIII, 13
Domodossola (NO)
Fasc. cart. contenente:

- 1 Lettera commerciale per invio di campioni (1984 gen. 13); dattiloscritta su carta intestata
- 2 Copia commissione emessa dal rappresentante Giorgio Cavinato, Via Torre, 134, Padova (s.d.); manoscritta

- 3 N. 15 Fatture dattiloscritte su carta intestata. Le bolle di accompagnamento sono manoscritte su carta intestata:
 N. 5 per vendita di rocche di cotone (1984 feb. 9 - lug. 20)
 Allegati: 5 bolle di accompagnamento e 1 ricevuta bancaria (1984 lug. 31) dattiloscritta
 N. 4 per vendita di rocche di cotone (1986 set. 10 - nov. 12)
 Allegati: 4 bolle di accompagnamento
 N. 6 per vendita di rocche di cotone (1987 feb. 13 - dic. 21)
 Allegati: 6 bolle di accompagnamento e 1 lettera di vettura delle Ferrovie dello Stato manoscritta
- 4 N. 2 Fatture di trasporto della ditta F.lli Domenichelli S.p.A. Via Fra' Paolo Sarpi, 72 (1987 mar. 9 - dic. 23); dattiloscritte
 Allegati: Fatture Autotrasporti R.U.G.A. s.n.c. Via Legnone, 22, Milano; dattiloscritte
- 5 Fattura delle Ferrovie dello Stato (1987 mar. 6); manoscritta
- 6 N. 6 Lettere di vettura delle Ferrovie dello Stato (1986 set. 10 – 1987 mar. 6); dattiloscritte
- 7 N. 3 Ricevute bancarie (1986 ott. 3 - dic. 2); dattiloscritte
 Allegati: 1 lettera di addebito della Banca Popolare di Castelfranco Veneto (1986 ott. 31); dattiloscritta

43 1961 set. 15

Manifattura di San Maurizio Canavese
 Via per Pollone, 13
 Biella
 Fasc. cart. contenente:

- 1 Fattura per vendita di Perlé Bristol (1961 set. 5); dattiloscritta su carta intestata, sul r numero 23 a matita rossa e sigla di verifica in corrispondenza del totale

44 1963 mag. 9

Manifattura Giuseppe Longoni
 Via Cenisio, 24
 Monza (MI)
 Fasc. cart. contenente documentazione dattiloscritta su carta intestata:

- 1 Lettera commerciale per invio di campionario (1963 mag. 9); sul r e sul v calcoli a matita e penna

45 1983 ott. 31 – dic. 28

Manifattura T. Foresta s.r.l.
 Via Julia, 1
 S. Martino di Lupari (PD)
 Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 2 Fatture per vendita di strisce di pelli di coniglio tinte (1983 ott. 31 e nov. 10); dattiloscritte su carta intestata
 Allegati: 5 bolle di accompagnamento manoscritte su carta intestata
- 2 Nota di accredito per reso merce (1983 dic. 28); dattiloscritta su carta intestata

46 1980 mag. 19

Manifatture Stringhe e Strupai
Pietro Farelli & C.
Via Leone Tolstoj, 17
Alessandria
Fasc. cart. contenente:

- 1 Fattura per vendita di treccia (1980 mag. 19); dattiloscritta su carta intestata
Allegati: 1 bolla di accompagnamento; manoscritta su carta intestata

47 1957 dic. 30 – 1959 mag. 4

N. Dolcini s.r.l.
Via Cosimo del Fante, 10
Milano
Fasc. cart. contenente:

- 1 Busta da lettere intestata con il timbro postale "30.12.1957"
- 2 N. 2 Cambiali tratte (1959 mag. 12 e ott. 15); manoscritte
- 3 N. 5 Lettere commerciali per invio merce, sollecito pagamento, emissione tratta (1959 gen. 5 - mag. 21); dattiloscritte su carta intestata
- 4 N.16 Note di consegna manoscritte:
N. 3 per pizzi e nastri (1957 nov. 6 - dic. 27)
Allegati: cambiale tratta
N. 2 per pizzi e nastri (1958 ago. 30 - dic. 11)
N. 3 per nastri (1959 gen. 5 - mag. 4)
N. 8 per vergolina e irisé (s.d.)

48 1954 nov. 11 – 1955 feb. 24

Nastrificio Ausonia
Piazza Castello, 16
Milano
Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 2 Fatture per vendita articolo n. 1682 (1954 nov. 11 e 1955 feb. 24); dattiloscritte su carta intestata
Allegati: 2 bigliettini stampati con ringraziamenti

49 1958 mag. 22 – lug. 3)

Natucci Del Dotto
Fabbrica Lucchese Filati e Cucirini
Acquacalda (LU)
Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 4 Fatture per vendita spaghino e spaghino "Canotto" (1958 mag. 22 - lug. 3); sul v fattura mag. 22 registrazione ordine di Girardi e di Franca Polacco [ditta Creazioni Franca]; dattiloscritte su carta intestata
Allegati: 3 ricevute di versamento in c/c postale

FABBRICA LUCCHESI FILATI CUCIRINI

Fattura N. 866

NATUCCI DEL DOTTO

TELEGRAMMI: DEL DOTTO
TELEFONO: 55-86
C. C. POSTALE 22-3748
C. C. I. A. LUCCA 15154

Aquacalda 22 MAGGIO 1958

FATT. DITTA CECHELE ELDA

S. MARTINO LUPARI

B. *Eccovi fattura di quanto Vi compiaceste commettere a mezzo Valuta rimessa e che Vi abbiamo spedito in porto pacco postale. Vi preghiamo darci credito del suo valore in £ 15.013. Distintamente Vi salutiamo.*

Natucci Del Dotto

Non si accettano reclami se non vengono fatti entro 8 giorni dal ricevimento della merce. — La merce viaggia per conto e rischio del mittente. — Il pagamento deve essere fatto netto d'ogni spesa, entro il termine convenuto, od al nostro domicilio od ai nostri agenti espressamente autorizzati.

DESCRIZIONE DELLA MERCE	QUANTITA	PREZZO	IMPORTO
SPAGHINO 000 COLORE BLEU	5.500 Kg.	2650	14.575
I. G. E. 3%			438
	TOTALE		£. 15.013



Fattura, 1958 (8.4, 49)

50

1986 lug. 22 – 1987 ott. 9

Picinali Filati
Via Cà dell'Agro, 84
Gandino (BG)

Fasc. cart. in cartella originaria verde "Picinali Filati - Cotone Look Povero", contenente:

- 1 N. 6 Bollette di trasporto dattiloscritte:
N. 3 del corriere Astori (1986 lug. 29 - dic. 17)
Allegati: foglietto non intestato
N. 3 del corriere Saetta (1986 ago. 27 - dic. 18)
- 2 N. 2 Copie Commissioni (1986 lug. 22 - ott. 11); manoscritte su carta intestata
Allegati: biglietto da visita dell'agente di vendita Paolo Giordano
- 3 N. 4 Conferme d'ordine (1986 lug. 25 - 1987 giu. 24); dattiloscritte su carta intestata
Allegati: 2 promemoria manoscritti e lettera commerciale con il listino prezzi del filato misto lana (1987 lug. 2)
- 4 N.12 Fatture dattiloscritte su carta intestata; materiale allegato dattiloscritto con annotazioni a penna:
N. 7 per vendita di filati di cotone (1986 lug. 25 - dic. 19)
Allegati: 5 ricevute bancarie, 6 bolle di accompagnamento, 4 lettere di addebito, 1 nota di credito, 2 fatture di trasporto e 1 avviso di emissione di ricevuta bancaria
N. 5 per vendita di filati di cotone (1987 gen. 30 – ott. 9)
Allegati: 5 bolle di accompagnamento, 8 fatture di trasporto, 4 ricevute bancarie e 4 lettere di addebito della Banca Popolare di Castelfranco Veneto
- 5 Lettera di partecipazione del 40° anniversario della fondazione della società in busta intestata con timbro "10.12.1986" Natale 1986 - Capodanno 1987; dattiloscritta in carta intestata
- 6 Nota di lavoro della ditta Elda Cecchele con l'indicazione dei tessuti eseguiti e di quelli non ancora eseguiti (s.d.); manoscritta
- 7 Lettera di addebito della Banca Popolare di Castelfranco Veneto (1987 gen. 30); dattiloscritta e ricevute bancaria della Banca Popolare di Castelfranco Veneto (PD) (1987 feb. 28)

51

1955 dic. 7

S. A. Ricamificio Automatico
S. Giovanni Lupatoto (VR)
Fasc. cart. contenente:

- 1 Fattura per vendita strisce macramé (1955 dic. 7); dattiloscritta su carta intestata

52

1955 gen. 14

S.V.I.T. s.r.l
Via Sabatucci, 8
Padova

Fasc. cart. contenente:

- 1 Fattura per vendita filati (1955 gen. 14); manoscritta su carta intestata

53
 Samuele Gerosa
 Cordami Telerie d'ogni genere
 Via Cusani, 5
 Milano
 Fasc. cart. contenente:

1956 mar. 2

- 1 Fattura per vendita spago sottile di canapa (1956 mar. 2); dattiloscritta su carta intestata

TELEFONO ^{875.680} 85-680

Milano, li 2 Marzo 1956

CORDAMI TELERIE
 D'OGNI GENERE

Samuele Gerosa
 MILANO
 Via Cusani N.5
 Vicino al Ponte Vetero

Spett. DITTA ELDA CECHELLE
 Fatt. n° 41. S. MARTINO DI LUPARI

Per le seguenti merci vendutevi saldo V/ preg.ord. del 27/2
 e speditevi per vostro conto e rischio a mezzo
 pagamento contropassegno L. 6500. *al mio domicilio in Milano*
 ½ S.A.R.T. 1 pacco Kg. 5.

Otto giorni dopo il ricevimento della merce non si accettano ritorni né reclami

S.G.	LORDO	NETTO	PREZZO	IMPORTO
K	K	5.		
			SPAGO CANAPA SOTTILE GR. 100	
			L. 1300.	L. 6.500.
			IGE 2 %	130.
				L. 6.630.

Fattura della ditta Samuele Gerosa, 1956 (8.4, 53)

54 1954 apr. 13 – 1980 gen. 29
 Soc. An. Fratelli Reali & C.
 Via Pierluigi Da Palestrina, 33
 Firenze
 Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 11 Fatture dattiloscritte su carta intestata:
 N. 5 per vendita di Rio nazionale (1956 mag. 3 - giu. 19)
 N.5 per vendita di Rio nazionale e pontova. La terza e quarta sono attaccate con graffetta metallica (1954 apr. 13 - mag. 25)
 Allegati: 1 ricevuta di versamento in c/c postale, 3 matrici di cambiale dell'Istituto di Credito delle Casse di Risparmio Italiane
 N. 1 per vendita pontova (1980 gen. 29)
 Allegati: bolla di accompagnamento manoscritta

55 1958 giu. 18 – mag. 15
 Società Veneziana Conterie e Cristallerie
 Fondamenta Navagero, 34
 Murano (VE)
 Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 2 Fatture per vendita conteria infilata (1958 giu. 18 e 1963 mag. 15); dattiloscritte su carta intestata
 Allegati: 1 matrice di cambiale emessa dall'Istituto di credito delle Casse di Risparmio Italiane (1958 lug. 2)

56 1952 ago. 30 – dic. 5
 Vedeme Manifatture S.p.A
 Via Montegani, 14
 Milano
 Fasc. cart. contenente documentazione dattiloscritta su carta intestata:

- 1 N.2 Fatture per vendita laminetta oro mezzo fino, guarnizione e soutache (1952 ago. 30 - dic. 5)
 Allegati: matrice di cambiale emessa dall'Istituto di Credito delle Casse di Risparmio Italiane e incollato foglietto con le condizioni di pagamento
- 2 Lettera commerciale per invio di fatture e regolamento conti (1952 set. 1°)

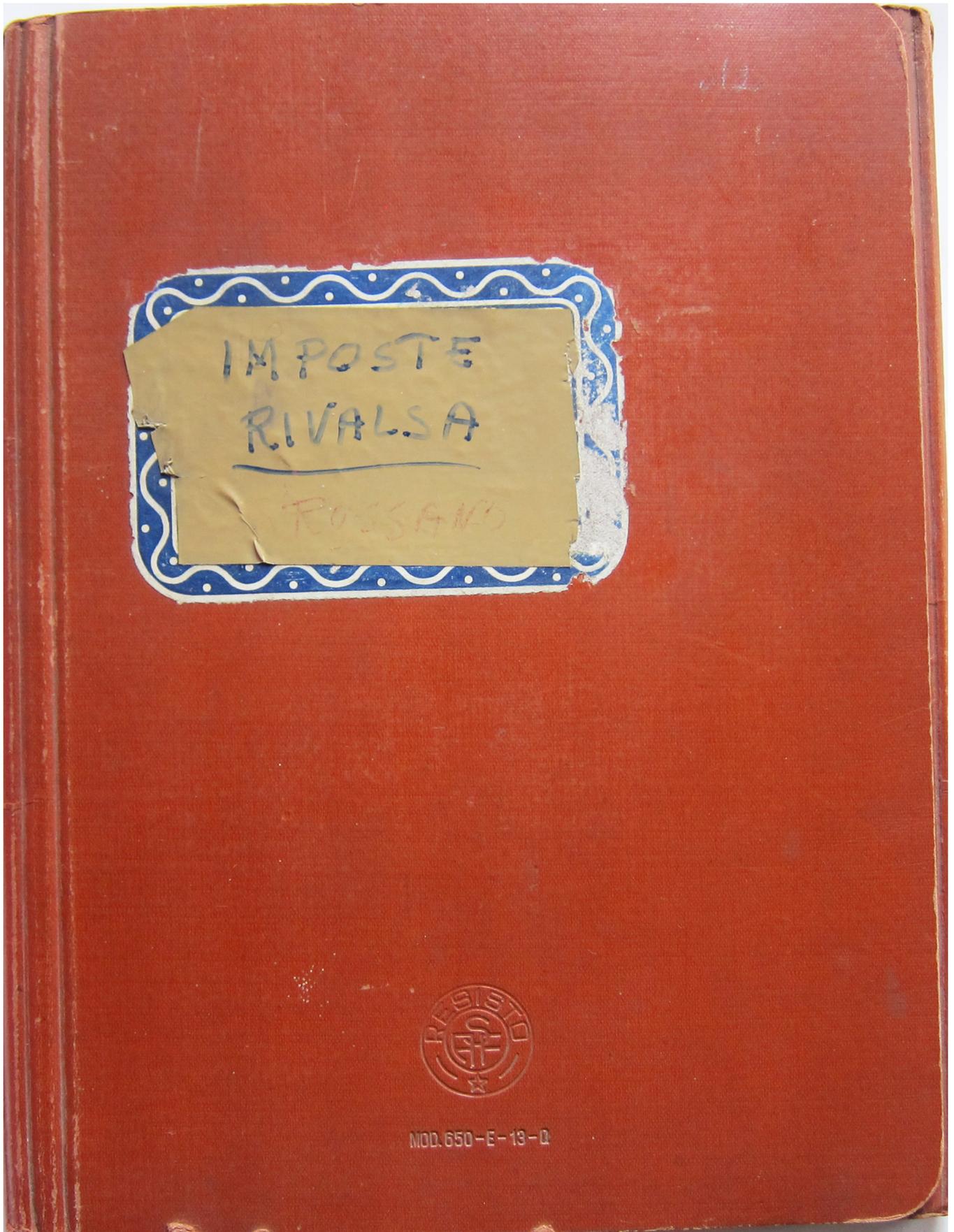
Sottoserie 5 1960-1982 con documenti s.d

Materiale vario

Unità documentarie 16: documentazione a stampa e manoscritta
 Conservate in 1 scatola di cartone con fettucce di chiusura in stoffa assieme alle sottoserie 4 (18; 27-56)

- 1 Bolletta doganale per pacco di filati proveniente dalla Francia (1960 ge. 22); sul v conteggi e annotazioni di lavoro
- 2 Buono consegna di materiale (1971 ago. 5);
- 3 Nota di consegna di fettuccia cerata (1975 feb. 20); allegati: 11 campioni di fettuccia cerata
- 4 Ditta Vannucci Sas Firenze (s.d.); biglietto da visita
- 5 Ruth Kromer, Anacapri (s.d.); biglietto da visita, sul v annotazioni a penna
- 6 Roberto Magni, Fabbrica Firenze (s.d.); biglietto da visita

- 7 Keiko Jumonji, Tokyo Japan (s.d.); biglietto da visita
- 8 Jutta Heugel Osterreische Textil-Zeitung Moderaktion, Wien (s.d.); biglietto da visita
- 9 Accessori Pelletterie Baratta Milano (s.d.); biglietto da visita, sul v "Maddalena Romanoni" e schizzo a penna
- 10 Società Anonima Riccardo Livio & C. Filati Milano (s.d.); biglietto da visita, sul v annotazioni a matita
- 11 Ditta Fiscagomma Vigevano Rappresentante Renato Barbin (s.d.); biglietto da visita, sul v numero telefonico
- 12 Ditta Luigi Tiraboschi Gazzaniga (Bergamo) (s.d.); cartoncino, sul v indirizzi di fornitori di filati
- 13 Conto spese di ditta francese su busta redatta in lingua francese e italiana (s.d.)
- 14 Conto spese per acquisto materiali vari (s.d.)
- 15-16 N. 2 Ricevute di pagamento rilasciate da Pasinato (1979 feb. 12 e 1982 nov. 29)



Cartella contenente documenti fiscali, 1976-1978 (9, 12)

- Serie 1 Documenti e fotografie [1918]-1981
Sottoserie 1 Documenti personali
Sottoserie 2 Fotografie
- Serie 2 Manifestazioni, mostre, attività didattiche, riconoscimenti 1956-1993
- Serie 3 Brevetti 1957-1967
- Serie 4 Campionario del laboratorio [1955-1963]
Sottoserie 1 Abiti
Sottoserie 2 Accessori
Sottoserie 3 Campionari
- Serie 5 Materiale grafico e tecnico [1953]-1990
Sottoserie 1 Quaderni con disegni tessili
Sottoserie 2 Schede con note di tessimento
Sottoserie 3 Annotazioni tecniche per esecuzione di tessuti e altri manufatti (senza note di tessimento)
- Serie 6 Contabilità 1956-1990
Sottoserie 1 Banche
Sottoserie 2 Cassa
Sottoserie 3 Magazzino
Sottoserie 4 Personale
Sottoserie 5 Proventi
- Serie 7 Clienti 1953-1991
Sottoserie 1 Commissioni
Sottoserie 2 Fatture e bolle
Sottoserie 3 Registri contabili
Sottoserie 4 Lettere, bolle, ordini dei clienti
- Serie 8 Fornitori 1950 - 1989
Sottoserie 1 Campionari dei fornitori
Sottoserie 2 Fatture
Sottoserie 3 Rapporti con le ditte fornitrici di beni e servizi
Sottoserie 4 Rapporti con le ditte fornitrici di materiali per la produzione tessile
Sottoserie 5 Materiale vario
- Serie 9 Imposte e tasse 1965 -1987**
- Serie 10 Corrispondenza 1951- 1988
Sottoserie 1 Commerciale
Sottoserie 2 Privata
- Serie 11 Appunti 1960-1991
Sottoserie 1 Agende e quaderni
Sottoserie 2 Conteggi
Sottoserie 3 Promemoria
Sottoserie 4 Varie
- Serie 12 Libri, riviste, campionari 1955 – 1985
- Serie 13 Materiale d'ufficio s. d.
Sottoserie 1 Timbri
Sottoserie 2 Carta da lettere intestata
- Serie 14 Campionari di tessuti e materiale tecnico di provenienza esterna 1935 -1949
- Serie 15 Filanda F.lli Cecchele 1950 -1960
- Donazione Gino Galleani

Serie 9

Imposte e tasse

1965-1987

Unità archivistiche: fasc. 18

Documentazione dattiloscritta

Conservate in 1 scatola di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (assieme alle serie 10 e 11)

La serie 9 è raccolta in gran parte fascicoli composti da Gino Cecchele che ha suddiviso i documenti relativi alle tasse e imposte in ordine cronologico, intestando ad ogni anno dal 1966 al 1974 e agli anni 1976-78 una cartella. E' stato esteso lo stesso criterio agli altri anni (1975, 1978, 1979, 1980, 1985, 1986 e 1987) inserendovi il materiale trovato sparso in laboratorio. All'interno dei fascicoli originari ci sono anche documenti che si riferiscono ad anni diversi che sono stati lasciati nella cartella.

Nei fascicoli sono state raccolte da Gino Cecchele prevalentemente cartelle fiscali, quietanze di imposte, tasse locali e le lettere di addebito delle banche, riferite oltre che a Elda Pavan Cecchele e a se stesso, ai suoi fratelli Leonardo e Domenico.

I documenti all'interno di ciascun fascicolo sono stati suddivisi per tipologia e ente emittente.

1 1965 - 1978
"1966"

Fasc. cart. in cartella originaria, mm 34 x 25,5, sull'interno del piatto ant. annotazioni e conteggi, sul piatto post. conteggi e segni a matita, sull'interno del piatto post. annotazioni a penna e a matita, strappo sul dorso, contenente:

- 1 N. 5 Cartelle dei pagamenti dell'Esattoria delle imposte dirette di Cittadella intestate a Luigi Cecchele (1965-1967)
- 2 N. 4 Cartelle dei pagamenti dell'Esattoria del Comune di Galliera Veneta intestate a Luigi Cecchele (1978)
- 3 N. 9 Cartelle dei pagamenti delle Esattorie di Cittadella e Castelfranco intestate a Domenico, Luigi e Leonardo Cecchele (1965-1966)
- 4 N. 4 Cartelle dei pagamenti delle Esattorie di Cittadella e Rossano Veneto intestate a Domenico e Leonardo Cecchele (1966-1967)

2 1965 - 1984
"1967"

Fasc. cart. in cartella originaria [appartenente alla filanda], mm 32,3 x 24, sull'interno del piatto ant. annotazioni e conteggi, sull'interno del piatto post. 1 etichetta marrone con la scritta "Dulio [& C] Viale dei Mille 137 tel. 3382" che copre la scritta "[...] Filanda e adiacenze", 1 etichetta marrone che copre la scritta "Incendi" e altre annotazioni manoscritte, contenente:

- 1 N. 5 Cartelle dei pagamenti dell'esattoria delle imposte dirette di Cittadella intestate a Elda Pavan Cecchele e Luigi Cecchele (1966, 1967, 1965-1967, 1966-1967 e 1965-1966)
- 2 Ricevuta di pagamento dell'Ufficio del Registro di Cittadella intestata a Elda Pavan (s.d.)
- 3 Bollettino di c/c postale per versamento alla Camera di Commercio di Padova intestata a Elda Pavan (1984 ott. 15)
- 4 Ricevuta di consegna rilasciata dall'Ufficio delle Imposte Dirette intestata a Luigi Cecchele (1966 feb. 21)

3

1966 - 1974

"Tasse Vecchie"

Fasc. cart. in busta originaria della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo Ag. S. Martino di Lupari, mm 19,8 x 28, inviata alla ditta Gino Cecchele, Galliera Veneta, timbro illeggibile, contenente:

- 1 N. 46 Quietanze esattoriali:
 - N. 3 del comune di Rossano Veneto intestate a Domenico e Leonardo Cecchele (1966)
 - N. 3 del Comune di Rossano Veneto intestate a Domenico e Leonardo Cecchele (1967); attaccate con graffetta metallica
 - N. 9 del Comune di Rossano Veneto intestate a Domenico e Leonardo Cecchele (1968); alcune attaccate con spillo
 - N. 15 del Comune di Rossano Veneto intestate a Domenico e Leonardo Cecchele (1969)
 - N. 6 del Comune di Rossano Veneto intestate a Domenico (1970); attaccate con graffetta metallica
 - Allegati: 3 note di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo intestate a Luigi Cecchele
 - N. 3 del Comune di Rossano Veneto intestate a Domenico e Leonardo Cecchele (1971)
 - Allegati: 1 nota di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo intestata a Luigi Cecchele
 - N. 2 del Comune di Rossano Veneto intestate a Domenico Cecchele (1972); attaccate con graffetta metallica
 - Allegati: 1 nota di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo intestata a Luigi Cecchele
 - N. 1 del Comune di Cittadella intestata a Leonardo Cecchele (1972)
 - Allegati: 1 nota di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo intestata a Leonardo Cecchele
 - N. 4 del Comune di Rossano Veneto intestate a Domenico Cecchele (1973); attaccate con graffetta metallica
 - Allegati: 2 note di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo intestate a Domenico Gino Cecchele
- 2 N. 2 Cartelle dei pagamenti della Esattoria delle imposte dirette di Cittadella intestate a Domenico Cecchele (1968)
- 3 N. 9 Quietanze della Esattoria consorziale di Cittadella intestate a Elda Pavan Cecchele, Domenico Cecchele e Luigi Cecchele (1974); cucite con graffette metalliche
- Allegati: 4 note di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo intestate a Gino Cecchele

4

1968 - 1969

"1968"

Fasc. cart. in cartella originaria appartenente alla filanda, mm 33,9 x 23,5, sul piatto ant. "Baggio pagato 1968/1969", sull'interno del piatto post. schema riassuntivo delle imposte e tasse del 1950 riferentesi alla gestione delle filande, sul dorso strappo, contenente:

- 1 N. 13 Cartelle dei pagamenti dell'esattoria delle imposte dirette di Cittadella:
 - N. 11 intestate a Elda Cecchele e Luigi Cecchele (1968)
 - N. 2 intestate a Elda Cecchele (1967/1968 e 1968/1969)
- 2 Comunicazione dell'ufficio distrettuale delle imposte dirette inviata a Luigi Cecchele (1968 ott. 29); annotazioni a penna
- 3 N. 3 Quietanze esattoriali del Comune di Rossano Veneto intestate a Domenico e Leonardo Cecchele (s.d.); attaccate con graffetta metallica
- Allegati: lettera di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

5 1968 – 1969
 “1969”

Fasc. cart. in cartella originaria, mm 33,9 x 23,5, sull'interno del piatto ant. annotazioni, sul piatto post. conteggi, sull'interno del piatto post. annotazioni e la scritta “Complementare”, strappo sul dorso, contenente:

- 1 N. 12 Cartelle dei pagamenti dell'esattoria delle imposte dirette di Cittadella:
 N. 11 intestate a Luigi Cecchele, Domenico Cecchele e Elda Pavan Cecchele (1969)
 N. 1 intestata a Elda Pavan Cecchele (1968-1969)

6 1969 - 1980
 “1970”

Fasc. cart. in cartella originaria, mm 34,5 x 23,7 sull'interno del piatto ant. annotazioni e “Longoni”, sul piatto post. e sul dorso strappi, contenente:

- 1 N. 15 Cartelle dei pagamenti dell'esattoria delle imposte dirette di Cittadella:
 N. 9 intestate a Elda Pavan Cecchele (1969-1974)
 N. 3 intestate a Elda Pavan Cecchele e Luigi Cecchele (1974)
 N. 3 intestate a Luigi Cecchele (1970)
- 2 Cartella dei pagamenti dell'esattoria delle imposte dirette di Galliera Veneta intestata a Pavan Elda in Cecchele (1974)
- 3 Cartella dei pagamenti dell'esattoria di Galliera Veneta per tributi vari intestata a Pavan Elda in Cecchele (1980)
 Allegati: 1 ricevuta di pagamento
- 4 N. 35 Quietanze di pagamento dell'Esattoria consorziale di Cittadella:
 N. 7 intestate a Elda Pavan Cecchele, Luigi Cecchele, Domenico Cecchele (1970); attaccate con graffetta metallica
 Allegati: lettera di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
 N. 6 intestate a Luigi Cecchele e Elda Pavan Cecchele e 5 quietanze esattoriali del comune di Rossano Veneto intestate a Leonardo e Domenico Cecchele (1970); attaccate con graffetta metallica
 Allegati: lettera di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
 N. 7 intestate a Luigi Cecchele, Domenico Cecchele e Pavan elda in Cecchele e quietanza esattoriale del comune di Rossano Veneto intestata a Leonardo Cecchele (1970); attaccate con graffetta metallica
 Allegati: lettera di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
 N. 6 intestate a Luigi Cecchele, Domenico Cecchele e Elda Pavan Cecchele
 Allegati: lettera di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
 N. 9 intestate a Luigi Cecchele, Domenico Cecchele e Elda Pavan Cecchele
 Allegati: lettera di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
- 5 Sintesi della situazione del patrimonio e del reddito (s.d.)
- 6 Foglietto di appunti (s.d.)

7 1971
 “1971”

Fasc. cart. in cartella originaria, mm 33 x 21,2, sul piatto ant. annotazioni a matita, contenente

- 1 N. 7 Cartelle dei pagamenti dell'esattoria delle imposte dirette di Cittadella intestate a Elda Pavan Cecchele, Luigi Cecchele e Domenico Cecchele (1971)
- 2 N. 33 Quietanze di pagamento dell'Esattoria consorziale di Cittadella:
 N. 20 intestate a Domenico Cecchele, Luigi Cecchele e Elda Pavan Cecchele (1971); attaccate con graffetta e fermo metallici

Allegati: 4 lettere di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
 N. 8 intestate a Luigi Cecchele, Elda Pavan Cecchele e Domenico Cecchele e 3 quietanze esattoriali del Comune di Rossano Veneto intestate a Domenico Cecchele e Leonardo Cecchele (1971); attaccate con graffetta metallica

Allegati: lettera di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

N. 5 intestate e Domenico Cecchele e 3 quietanze esattoriali del Comune di Rossano Veneto intestate a Domenico Cecchele e Leonardo Cecchele (1971); attaccate con graffetta metallica

Allegati: lettera di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

- 3 N. 9 Quietanze di pagamento del comune di Rossano Veneto intestate a Domenico Cecchele(1971); attaccate con graffetta e fermo metallici

Allegati: 3 lettere di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

8 1972 - 1975
 “1972 Imposte”

Fasc. cart. in cartella originaria [appartenente alla filanda], mm 32 x 24, sul piatto ant. “Incendi S. Martino di Lupari Filande e fabbricati” coperti da etichette di carta marrone, 2 parzialmente staccate e 1 strappata, sul piatto ant. annotazioni a penna e altre scritte a matita cancellate, sull'interno del piatto ant. annotazioni a penna, sul piatto post.parzialmente tagliato perpendicolarmente, annotazioni, sull'interno del piatto post. conteggi, contenente:

- 1 N. 7 Cartelle dei pagamenti dell'esattoria delle imposte dirette di Cittadella intestate a Elda Pavan Cecchele, Luigi Cecchele e Domenico Cecchele (1972); attaccate alla cartella con graffetta metallica

- 2 Ricevuta di pagamento rilasciata dall'Esattoria Comunale di Galliera Veneta intestata a Elda Pavan (1975 feb. 10)

- 3 N. 31 Cartelle dell'Esattoria Consorziale di Cittadella intestate a Elda Pavan Cecchele, Luigi Cecchele e Domenico Cecchele e 6 quietanze rilasciate dall'Esattoria di Rossano Veneto intestate a Domenico Cecchele (1972).

Allegati: 3 note di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

- 4 N. 4 Quietanze rilasciate dall'Esattoria di Rossano Veneto intestate a Domenico Cecchele (1972); attaccate con graffette metalliche agli allegati

Allegati: 2 lettere di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

9 1973 –1975
 “1973”

Fasc. cart. in cartella originaria, mm 32,8 x 22,4, sul piatto ant. scarabocchio a penna, contenente:

- 1 N. 7 Cartelle dei pagamenti dell'Esattoria delle imposte dirette di Cittadella intestate a Luigi Cecchele, e Elda Pavan Cecchele (1973); alcune attaccate con graffetta metallica

Allegati: 1 lettera di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

- 2 N. 36 Quietanze dei pagamenti dell'Esattoria consorziale di Cittadella intestate a Luigi Cecchele, a Domenico Cecchele e Elda Pavan Cecchele e 6 Quietanze rilasciate dall'Esattoria di Rossano Veneto intestate a Domenico Cecchele (1973)

Allegati: 8 lettere di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

- 3 Stampato dell'Unione Provinciale Artigiani Padova con le istruzioni per la dichiarazione dei redditi anno 1974 (1975)

10 1974 - 1975
 “1974”

Fasc. cart. in cartella originaria, mm 31,8 x 23,2, sul piatto ant. “Casella postale 290” e nastro adesivo, sull'interno del piatto ant. annotazioni contabili, contenente:

- 1 N. 7 Cartelle dei pagamenti dell'esattoria delle imposte dirette di Cittadella intestate a Luigi Cecchele e a Domenico Cecchele (1975)
- 2 N. 5 Cartelle dei pagamenti dell'esattoria del Comune di Galliera Veneta intestate a Elda Pavan e a Luigi Cecchele (1975)
- 3 N. 2 Cartelle di pagamenti dell'esattoria del Comune di Rossano Veneto intestate a Domenico Cecchele, Leonardo Cecchele e Luigi Cecchele (1974)
- 4 N. 2 Cartelle di pagamenti dell'esattoria del Comune di Rossano Veneto intestate a Domenico Cecchele (1975)
- 5 N. 8 Quietanze di pagamento dell'Esattoria Consorziale di Cittadella intestate a Elda Pavan Cecchele, Luigi Cecchele e Domenico Cecchele (1974)
 Allegati: 4 lettere di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
- 6 N. 3 Bollette di pagamento rilasciate dall'Esattoria del Comune di Galliera Veneta a Cecchele Luigi (1975); attaccate con graffetta metallica
 Allegati: lista contabile
- 7 N. 2 Avvisi di mora emessi dall'Esattoria del Comune di Galliera Veneta nei confronti di Luigi Cecchele e Domenico Cecchele (1975)
- 8 N. 2 Quietanze esattoriali emesse dal Comune di Rossano Veneto intestate a Domenico Cecchele (1974)
 Allegati: lettera di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
- 9 Saldo del conto della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo (1974 nov. 30)
- 10 N. 4 Bollette di pagamento emesse dalla Banca Popolare di Castelfranco Veneto intestate a Elda Pavan e Luigi Cecchele (1975); attaccate con graffetta metallica
 Allegati: nota di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

11 1975

Imposte e tasse

Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 2 Quietanze dell'Esattoria consorziale di Cittadella intestate a Luigi Cecchele e Domenico Cecchele (1975)
 Allegati: nota di addebito della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

12 1976 - 1978

“Imposte Rivalsa Rossano”

Fasc. cart. in cartella originaria marrone con risvolti, mm 24 x 16,5, sul piatto ant. etichetta ricoperta da nastro adesivo con il titolo della cartella, contenente

- 1 N. 5 Cartelle dei pagamenti dell'esattoria delle imposte dirette di Cittadella intestate a Luigi Cecchele e Domenico Cecchele (1976 – 1978)
- 2 N. 3 Cartelle dei pagamenti dell'esattoria del Comune di Galliera Veneta intestate a Elda Pavan Cecchele e Luigi Cecchele (1976)
- 3 N. 6 Cartelle di pagamento dell'esattoria di Galliera Veneta intestate a Luigi Cecchele e Elda Pavan Cecchele (1976 - 1977); alcune attaccate con graffetta metallica
 Allegati: nota informativa del sindaco
- 4 N. 3 Bollette di pagamento rilasciate dalla Banca Popolare di Castelfranco Veneto (1977)
 Allegati: lista contabile e nota di addebito della Banca Popolare di Castelfranco Veneto per tasse

13 1978 - 1979
1978

Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 6 Cartelle di pagamento dell'Esattoria comunale di Galliera Veneta intestate a Elda Pavan Cecchele e Luigi Cecchele e 2 duplicati (1978); alcuni attaccati con graffette metalliche
Allegati: ricevuta di pagamento dell'Esattoria Comunale di Galliera Veneta
- 2 N. 2 Cartelle dei pagamenti dell'Esattoria di Rossano Veneto per il tributo "Brenta Bon. Fabbr." intestate a Domenico Cecchele, Leonardo Cecchele e Luigi Cecchele (ott. 27)
Allegati: 2 ricevute di c/c postale (1979 gen. 9)
- 3 N. 10 Ricevute di pagamento dell'Esattoria Comunale di Galliera Veneta intestate a Elda Pavan Cecchele e Luigi Cecchele (1978)
Allegati: 2 liste contabili e 3 note di addebito della Banca Popolare di Castelfranco Veneto

14 1979
1979

Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 8 Ricevute di pagamento dell'Esattoria Comunale di Galliera Veneta intestate a Elda Pavan Cecchele (1979); attaccate con graffette metalliche agli allegati
Allegati: 5 liste contabili e 5 note di addebito della Banca Popolare di Castelfranco Veneto

15 1980
1980

Fasc. cart. contenente:

- 1 Ricevuta di pagamento dell'Esattoria Comunale di Galliera Veneta (1980); attaccata con graffetta metallica agli allegati
Allegati: lista contabile e lettera di addebito della Banca Popolare di Castelfranco Veneto

16 1985
1985

Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 2 Cartelle dei pagamenti per asporto rifiuti e "Brenta B. Ter." dell'Esattoria di Galliera Veneta intestate a Elda Pavan Cecchele (1985)
- 2 Attestazione di pagamento Ilor della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo dovuta da Marcon Luigi di S. Martino di Lupari (1985)

17 1986
1986

Fasc. cart. contenente:

- 1 N. 2 Quietanze di pagamento dell'Esattoria Comunale di Galliera Veneta intestate a Luigi Cecchele (1986); attaccate con graffette metalliche agli allegati
Allegati: 2 lettere di addebito del c/c della Banca Popolare di Castelfranco Veneto

18

1987

1987

Fasc. cart. contenente:

- 1 Delega di pagamento IVA alla Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo rilasciata da Elda Pavan (1987)

TESSUTI
ARTISTICI

Elda Cecchele

3/5/63

2

LABORATORIO
S. MARTINO DI LUPARI
(PADOVA) TEL. 99-626

Spett/ Ditta FRATELLI BEOLCHI VIGEVANO

ABITAZIONE
GALLIERA VENETA
(PADOVA) TEL. 99-164

Vi prego di prendere nota del seguente ordine:

	Mt. 13.000	mignon nero 2 I/2 r	nero	1500 + 3092 + 3069
A	" 4.800	" " "	Bordeaux scuro	N 1 5067
	" 1.800	" " "	Rosso	N 3 2115
	" 1.000	" " "	Geranio <i>Azeleg</i>	N 4 931
B	" 1.300	piccolo " "	Grigio scuro	1 <i>met.</i>
	" 1.600	" " "	Grigio medio	2 <i>met.</i>
	" 800	" " "	Grigio chiaro	3 <i>met.</i>
C	" 1.600	" " "	Marron glacé	2
	" 1.000	" " "	Biscotto	3
	" 5.000	mignon 2 I/2 r madras marmorizzata	beige	
	" 5.000	" " " " "	marron	
	" 5.000	" " " " "	grigio	
Inoltre vorrei	" 1.500	stesso articolo però in verde ^{secco} punteggiato in smeraldo		
	" 1.500	" " " in bordeaux scuro e rosso questi due articoli mi servano per presentare come c mpioni nuovi		
	" 500	mignon rotondo piccolo	nero	<i>met.</i>
	" 500	" " " "	vernice	<i>met.</i>

Come vedete per ogni gradazione di tinta vi allego i relativi campioncini e noterete che ^{nell'ordine A} nell'ordine manca il bordeaux ^{e nella fine} e il marron C ⁱⁿ testa nero perché ne abbiamo parecchio in casa

Vi prego di dare la precedenza al nero, anzi se ne avete potete spedirmene subito un poco perché dovrei consegnare con urgenza un lavoro.

Gradite distinti saluti

Elda Cecchele

Grad. A } 1
 } 2
 } 3
Grad. B } 1
 } 2
 } 3
Grad. C } 1
 } 2
 } 3

- Serie 1 Documenti e fotografie (1923-1981)
Sottoserie 1 Documenti personali
Sottoserie 2 Fotografie
- Serie 2 Manifestazioni, mostre, attività didattiche, riconoscimenti (1956-1993)
- Serie 3 Brevetti (1957-1967)
- Serie 4 Campionario del laboratorio [1953-1961]
Sottoserie 1 Abiti
Sottoserie 2 Accessori
Sottoserie 3 Campionari
- Serie 5 Materiale grafico e tecnico (1954-1990)
Sottoserie 1: Quaderni con disegni tessili e con note di tessimento
Sottoserie 2: Schede con disegni tessili e con note di tessimento:
Sottoserie 3: Annotazioni tecniche per esecuzione tessuti e altri manufatti senza note di tessimento
- Serie 6 Contabilità (1956-1990)
Sottoserie 1 Banche
Sottoserie 2 Cassa
Sottoserie 3 Magazzino
Sottoserie 4 Personale
Sottoserie 5 Proventi
- Serie 7 Clienti (1953-1991)
Sottoserie 1 Commissioni
Sottoserie 2 Fatture e bolle
Sottoserie 3 Registri contabili
Sottoserie 4 Lettere, bolle, ordini dei clienti
- Serie 8 Fornitori (1950 - 1989)
Sottoserie 1 Campionari dei fornitori
Sottoserie 2 Fatture
Sottoserie 3 Rapporti con le ditte fornitrici di beni e servizi
Sottoserie 4 Rapporti con le ditte fornitrici di materiali per la produzione tessile
Sottoserie 5 Materiale vario
- Serie 9 Imposte e tasse (1965 -1987)
- Serie 10 Corrispondenza (1951- 1988)**
Sottoserie 1 Commerciale
Sottoserie 2 Privata
- Serie 11 Appunti (1960-1991 con documenti s.d.)
Sottoserie 1 Agende e quaderni
Sottoserie 2 Conteggi
Sottoserie 3 Promemoria
Sottoserie 4 Varie
- Serie 12 Libri, riviste, campionari (1955 – 1985 con documenti s.d.)
- Serie 13 Materiale d'ufficio (s. d.)
Sottoserie 1 Timbri
Sottoserie 2 Carta da lettere intestata
- Serie 14 Campionari di tessuti e materiale tecnico di provenienza esterna (1935 -1949)
- Serie 15 Filanda F.lli Cecchele (1950 -1960)
- Donazione Gino Galleani

Serie 10

Corrispondenza

1951-1988

Contiene 2 sottoserie

Conservate in 1 scatola di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (assieme alle serie 9 e 11)

Poche sono le lettere scritte da Elda Cecchele trovate in laboratorio. Le copie delle lettere spedite non venivano probabilmente raccolte con sistematicità, mancando l'obbligo della conservazione, mentre le brutte copie erano scritte un po' ovunque, infatti sono state trovate nei quaderni, nei registri delle commissioni, sul retro della lettera ricevuta e a cui la risposta si riferisce e sono ricordate nelle serie di riferimento. Le lettere ricevute dai clienti e dai fornitori sono state inserite nei fascicoli relativi seguendo le modalità usate da Gino Cecchele nella conservazione dei documenti.

Ho diviso le lettere scritte in due sottoserie. La sottoserie 1, Commerciale e la sottoserie 2, Privata, dove sono raccolte le lettere inviate per altri motivi.

Sottoserie 1

1951-1984

Corrispondenza commerciale

Unità archivistiche: 6

Le lettere sono prive delle buste originarie

- 1 "Creazioni Arpe – Minerva" da Isola Vicentina (VI) a Gino Cecchele a S. Martino di Lupari (1951 lug. 28); per invio campione, dattiloscritta su carta intestata. Allegati: campione e annotazioni tecniche del campione manoscritte
- 2 "Tessuti Artistici Elda Cecchele" da Galliera Veneta a F.lli Beolchi s. n. c. a Vigevano (1963 mag. 3); per ordine di fettuccia mignon e tondino mignon, dattiloscritta su carta intestata con annotazioni manoscritte
- 3 Elda Cecchele da Galliera Veneta a Jadi - Luisa a Parma (s.d. [1966]); sollecito di pagamento, brutta copia manoscritta
- 4 "Tessuti Artistici Elda Cecchele" da Galliera Veneta a Jadi - Luisa a Parma (1966 apr. 17); sollecito di pagamento, brutta copia in carta intestata in parte dattiloscritta e in parte manoscritta
- 5 Elda Cecchele da Galliera Veneta a Ornella [Ottolenghi] a Milano (1966 giu. 23); invio nuovo campionario e listino prezzi, copia dattiloscritta su velina
- 6 "Tessuti Artistici Elda Cecchele" da Galliera Veneta a F.lli Beolchi s. n. c. a Vigevano (1984 mag. 3); ordine di fettuccia mignon, brutta copia manoscritta
Sul v: Elda Cecchele da Galliera Veneta alla Manifattura di Domodossola a Domodossola (1984 set. 3); ordine di piattina cerata, brutta copia manoscritto

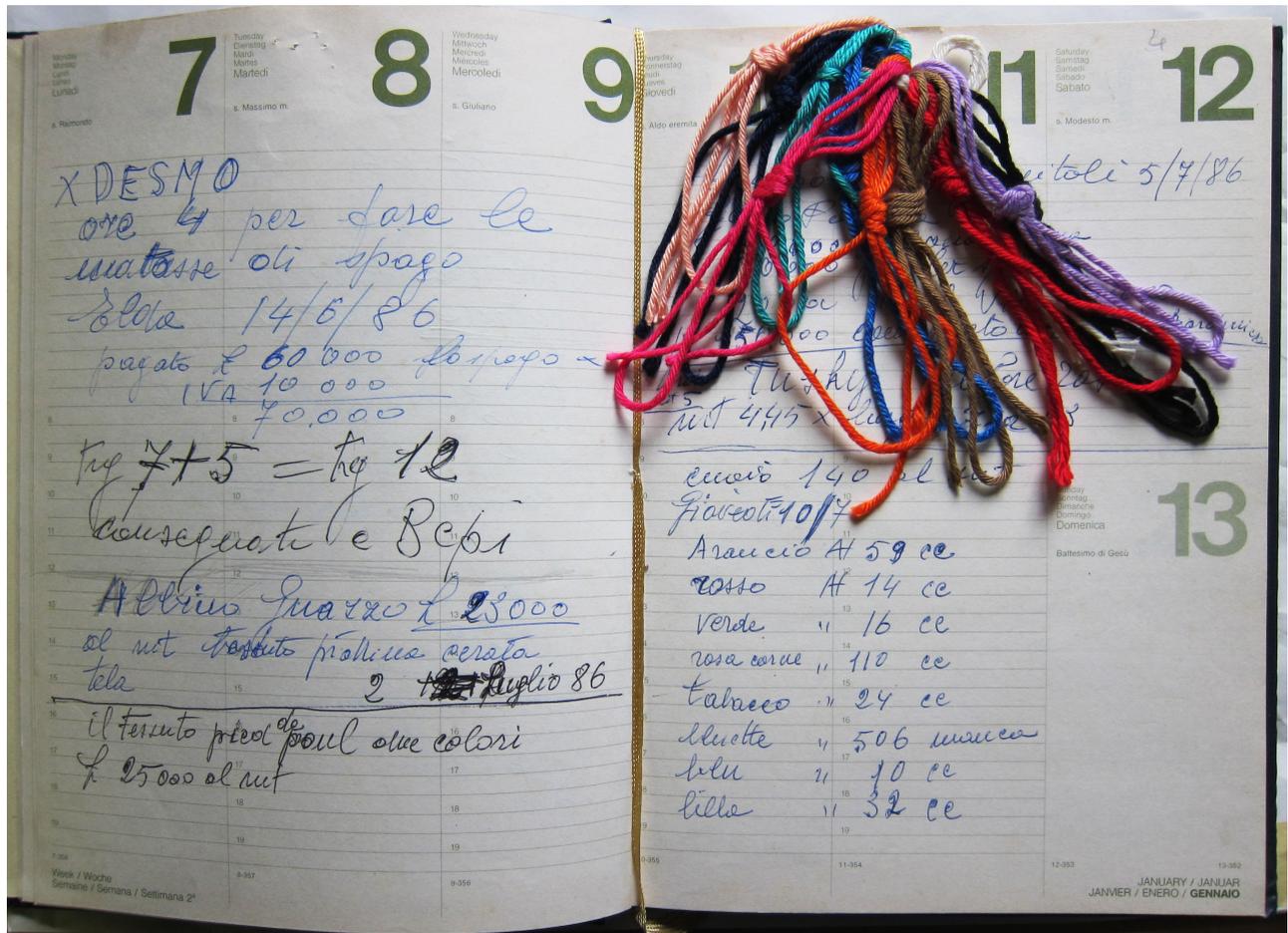
Sottoserie 2

[1978]-1988

Corrispondenza privata

Unità archivistiche: 2

- 1 Elda Cecchele dal Giappone a Daniela [Cecchele] a Padova (s.d. [1978]); telegramma dattiloscritto
- 2 Gianna Casonato da Molvena a Elda Cecchele a Galliera Veneta (1988 set. 8); invio condoglianze per la morte di Livia lettera manoscritta con busta originaria



Appunti di lavoro su agenda, 1986 (11.1, 5)

- Serie 1 Documenti e fotografie [1918]-1981
Sottoserie 1 Documenti personali
Sottoserie 2 Fotografie
- Serie 2 Manifestazioni, mostre, attività didattiche, riconoscimenti 1956-1993
- Serie 3 Brevetti 1957-1967
- Serie 4 Campionario del laboratorio [1955-1963]
Sottoserie 1 Abiti
Sottoserie 2 Accessori
Sottoserie 3 Campionari
- Serie 5 Materiale grafico e tecnico [1953]-1990
Sottoserie 1 Quaderni con disegni tessili
Sottoserie 2 Schede con note di tessimento
Sottoserie 3 Annotazioni tecniche per esecuzione di tessuti e altri manufatti (senza note di tessimento)
- Serie 6 Contabilità 1956-1990
Sottoserie 1 Banche
Sottoserie 2 Cassa
Sottoserie 3 Magazzino
Sottoserie 4 Personale
Sottoserie 5 Proventi
- Serie 7 Clienti 1953-1991
Sottoserie 1 Commissioni
Sottoserie 2 Fatture e bolle
Sottoserie 3 Registri contabili
Sottoserie 4 Lettere, bolle, ordini dei clienti
- Serie 8 Fornitori 1950 - 1989
Sottoserie 1 Campionari dei fornitori
Sottoserie 2 Fatture
Sottoserie 3 Rapporti con le ditte fornitrici di beni e servizi
Sottoserie 4 Rapporti con le ditte fornitrici di materiali per la produzione tessile
Sottoserie 5 Materiale vario
- Serie 9 Imposte e tasse 1965 -1987
- Serie 10 Corrispondenza 1951- 1988
Sottoserie 1 Commerciale
Sottoserie 2 Privata
- Serie 11 Appunti 1960-1991**
Sottoserie 1 Agende e quaderni
Sottoserie 2 Conteggi
Sottoserie 3 Promemoria
Sottoserie 4 Varie
- Serie 12 Libri, riviste, campionari 1955 – 1985
- Serie 13 Materiale d'ufficio s. d.
Sottoserie 1 Timbri
Sottoserie 2 Carta da lettere intestata
- Serie 14 Campionari di tessuti e materiale tecnico di provenienza esterna 1935 -1949
- Serie 15 Filanda F.lli Cecchele 1950 -1960
- Donazione Gino Galleani

Serie 11

Appunti

1960-1991

con documenti s.d.

Contiene 4 sottoserie

Conservate in 1 scatola di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (assieme alle serie 9 e 10)

La serie raccoglie documenti vari raccolti in laboratorio. È stata suddivisa in quattro sottoserie. La sottoserie 1, Appunti di lavoro redatti su agende e quaderni, raccoglie quaderni, agende, blocco note dove sono stati annotati ordini, telefonate, appunti di lavoro. Come in documenti di altre serie, anche qui si trova la registrazione di annotazioni attinenti alla vita familiare, scarabocchi di mano infantile, scritte e esercizi scolastici fatte da bambini in età scolare, ricette di cucina.

Nella sottoserie 2, Conteggi, sono stati raccolti i foglietti di carta trovati nel laboratorio che sono serviti per eseguire conteggi inerenti alla produzione tessile, mentre la sottoserie 3, Promemoria, raccoglie i foglietti dove sono state scritte annotazioni importanti nel momento in cui sono state prese, come il ricevimento di una telefonata o qualcosa che andava fatto con urgenza o messaggi alle lavoranti.

Infine la sottoserie 4, Materiale vario, raccoglie i biglietti da visita. Alcuni di questi, scritti in giapponese, presumibilmente risalgono al breve periodo che la tessitrice ha trascorso a Tokyo nel 1978.

Sottoserie 1

1968-1986

Appunti di lavoro redatti su agende, quaderni e block notes

Unità archivistiche: agende 4, quaderni 4, block notes 1

Documentazione manoscritta

1

1968

Appunti di lavoro

Agenda "1968", con copertina marrone, mm 242 x 180, cc. 78, bb. le cc. 11-15, 22-41, 44-58, 60, 62-68, 70, 72-78

Sul piatto ant.: "Winterthur Assicurazioni Agenzia di Venezia", sull'interno del piatto ant. indirizzi e annotazioni

Alle cc. 1, 7v-8, 18, 19, 20, 21, 43, 59, 61, 68, 69 e 71: annotazioni tecniche. Nelle stesse e altre cc. annotazioni di ordini relativi ad altra attività presumibilmente del figlio Matteo

Alla carta 7v: annotazione relative a materiali. Allegato campione di fettuccia di cotone

Alle cc. 2-7: rubrica telefonica del laboratorio

Alla c. 9: orario agenda giornaliera

2

1972

Appunti di lavoro

Quaderno scolastico, con copertina nera, mm 204 x 148, cc. 11 non numerate, bb. le cc. 1-9

Sul piatto ant. etichetta con la scritta "Ordini dei tessuti 5.12.72" attaccata con due graffette metalliche

Alla c. 10 v: calcoli numerici scritti da mano infantile

Allegati:

1. Alla c. 1r: ritaglio di rivista di moda francese con segno a penna

3

1983

Appunti di lavoro

Agenda "1983", con copertina marrone, mm 210 x 145, cc. scritte: la rubrica telefonica (cc. 12), la c. 1 e le cc. corrispondenti a feb. 3, apr. 6 e 8, mag. 13, ago. 13, 14, 15 e 16

Sul piatto ant.: "Agenda Cartificio Ermolli di Moggio Udinese Spa", sull'interno del piatto ant. indirizzi e annotazioni di lavoro, sul dorso "1983"

Nella rubrica sono elencati i numeri telefonici di clienti senza seguire l'ordine alfabetico. Alla c. 1 e alla c. corrispondente a mag. 13 annotazioni tecniche

Su altre cc.: scritte e scarabocchi

- 4 1984
 Appunti di lavoro
 Porzione di agenda, con copertina verde priva del piatto ant., mm 202 x 145, sul dorso "1982", cc. scritte 19
 Annotazioni tecniche relative a commissioni dei clienti: Albino [Guazzo], Piero Greco, Fabio Pelletteria (1984 ott. 19), Pellicciaio Scarabello, Leone e registrazione di pagamento prestazione di Giovanni [Bortolussi]
 Allegati:
 1. Alla c. 16 campioni di combinazioni di fettucce di pelliccia di visone e marmotta assieme a filati di lana e campioni di filati di lana per il cliente Leone (1984 nov. 21)
- 5 1986
 Appunti di lavoro
 Agenda "1985", con copertina blu, mm 245 x 175, cc. scritte 1-4 (in corrispondenza dei primi giorni dell'anno)
 Sul piatto ant. "1985" e etichetta con la scritta "Ordini dei clienti"
 Alle cc. 1-3: annotazioni di lavoro per i clienti: Albino Guazzo (1986 lug. 2), Giusi (1986 giu. 3), Mali Parmi [s.r.l. Magicoral] (1986 mag. 29), Desmo [T. Bag, Domina], Umbertino Enrico e [Creations] Tushy e acquisto di cotone per Marol [Mali Parmi] (s.d. [1986] giu. 17)
 Alla c. 4: campioni di filato di lana e annotazione acquisto (1986 lug. 5)
- 6 s.d.
 Appunti di lavoro
 Blocco note con piatto ant. in plastica blu e spirale, mm 241 x 171, cc. 26 non numerate, bb. le cc. 5-9 e 11-25. Alle cc. 10 e 26 scarabocchi e disegno, sulle cc. 1 e 8 strappi
 Sul piatto post. macchia
 Alle cc. 3-4: annotazioni tecniche per tessuti d'arredamento (tende e tessuti per divano e poltrone) per il tappezziere Sergio Pastrello
- 7 s.d.
 Appunti di lavoro
 Quaderno scolastico, linea Set con spirale, mm 204 x 144, cc. 20 non numerate. Sull'interno del piatto ant. conteggi
 Alla c. 1v: annotazioni tecniche e promemoria
 Alle cc. 1r-20: esercizi scolastici di scrittura
- 8 s.d.
 Appunti di lavoro
 Quaderno scolastico, con copertina scozzese, mm 207 x 152, cc. 34 non numerate, b. la c. 14
 Sul piatto ant. "Camerino"
 Alla c. 1: "Quaderno di Maria Pivato punto Smock, nido d'ape Punto croce"
 Alle cc. 1-11, 13-14, 16-31: decori per ricamo
 Alle cc. 15-17v: ricette di cucina

9

s.d.

Appunti di lavoro

Quadernone scolastico, con copertina quadrettata, mm 294 x 208, cc. 40 non numerate, bb. le cc. 2-40

Alla c. 1: annotazioni tecniche per bordi disegno "Dama" e tende per casa Cecchele

Allegati:

Alla c. 1r: 3 ritagli di rivista di mode



Appunti di lavoro su agenda, 1984 (11.1, 4)

Sottoserie 2

s.d.

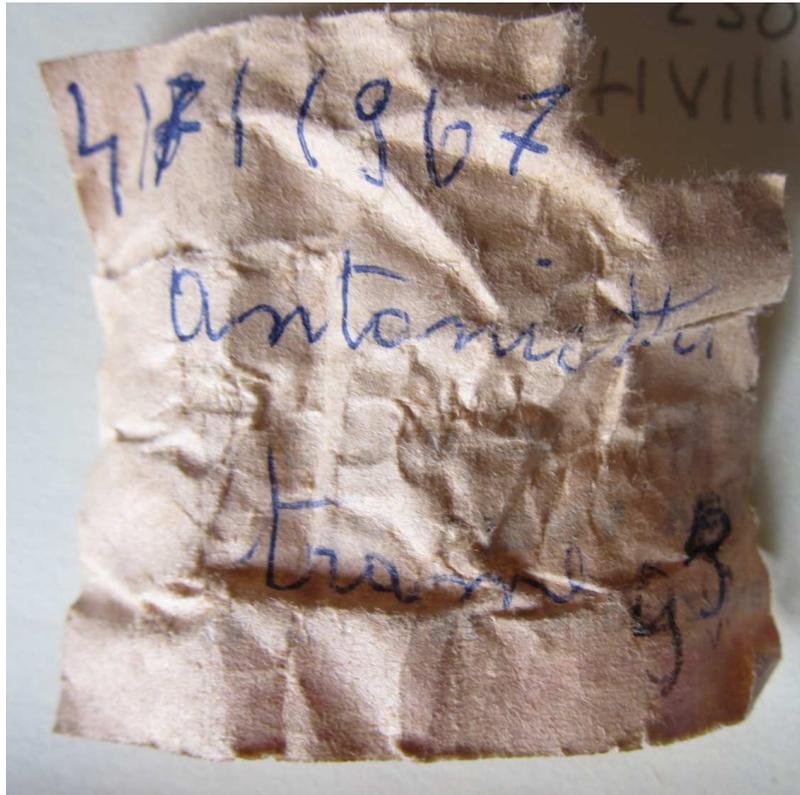
Conteggi

Unità archivistiche:12

Documentazione manoscritta ad eccezione del documento n. 13 dattiloscritto

- 1 Con l'annotazione: "Modello cm. 28" (s.d.)
- 2 Con schizzo (s.d.)
- 3 Con l'annotazione: "cotone bianco e argento" (s.d.)
- 4 Con l'annotazione: "mt 258 x mt 4,76" (s.d.)
- 5 Calcolo quantità di filo (s.d.)
- 6 Con l'annotazione: "bianco e giallo" (s.d.)
- 7 Con l'annotazione: "tende" (s.d.)
- 8 Con l'annotazione: "Cuoio beige" (s.d.)

- 9 Calcolo di diverse quantità di materiali (s.d.)
- 10 Con numero telefonico (s.d.)
- 11 Conteggi relativi a imposte sul v di un modulo di istituto religioso (s.d.)
- 12 Con successione di lettere alfabetiche sul v di fascetta di matassa di lana (s.d.)
- 13 Conteggi presumibilmente per una fattura (s.d.)



Consegna di cordoncini di perle (usati come trame) da parte di una lavorante a domicilio (Antonietta), 1967 (11.3, 2)

Sottoserie 3

1960-1988 con documenti s.d

Promemoria

Unità documentarie: 32

Documentazione manoscritta

- 1 Annotazione di pagamento del rag. Bassano (1960 mag. 10)
- 2 Consegna di cordoncini di perle (prelevato in H VIII Inv. n. 2308) (1967 lug. 4)
- 3 Consegna di tessuto in cuoio (1984 nov. 29)
- 4 Utilizzo di cotone di Eger per tende Attilia [Cecchele] (1985 nov. 20)
- 5 Materiale ricevuto dalla ditta Fabio [Pelletteria] (1986 feb. 7)
- 6 Fattura da emettere alla ditta Mali Parmi [s.r.l. Magicoral] per la consegna della campionatura (1986 dic. 17)
- 7 Ricevimento piattina cerata (1988 gen. 25)
- 8 Consegna di cordoncini di perle (prelevato in H VIII Inv. n. 2290) (***) apr. 13)
- 9 Appunto sull'esecuzione di un campione (s.d.)

- 10 Appunto di lavoro da eseguire e di ricevimento telefonata (s.d.)
- 11 Appunto per telefonata da eseguire (s.d.)
- 12 Avviso per Donatella (s.d.)
- 13 Promemoria per telefonata (s.d.)
- 14 Annotazione di numeri telefonici (s.d.); sul v conteggi
- 15 Annotazione di indirizzo (s.d.)
- 16 Annotazione di numero telefonico di un cliente(s.d.)
- 17 Appunto di lavoro (s.d.). Allegato campione di pelle
- 18 Elenco di operazioni amministrative da svolgere (s.d.)
- 19 Annotazione di numeri telefonici di clienti (s.d.)
- 20 Rimanenze del cliente Gregori (s.d.)
- 21 Misurazione da fare di un materiale (s.d.)
- 22 Materiale necessario per la lavorazione di sciarpe per la ditta [Creations] Tushy (s.d.)
- 23 Camoscio necessario per campioni (s.d.)
- 24 Disponibilità in laboratorio di lino (s.d.)
- 25 Annotazione di materiale (s.d.)
- 26 Indicazione di presenza di difetti in un materiale (s.d.)
- 27 Rimanenze di materiali impiegati in una lavorazione (s.d.)
- 28 Rimanenze di materiali impiegati in una lavorazione per la pellicceria Bano (s.d.)
- 29 Nota di lavoro (s.d.)
- 30 Quantitativi di lana (s.d.)
- 31 Appunti per due lavorazioni (s.d.)
- 32 Appunto per lavorazione di "Scugnizze" [borse] sul v di di una partecipazione nuziale (s.d.)

Sottoserie 4

[precedente 1963]-1984

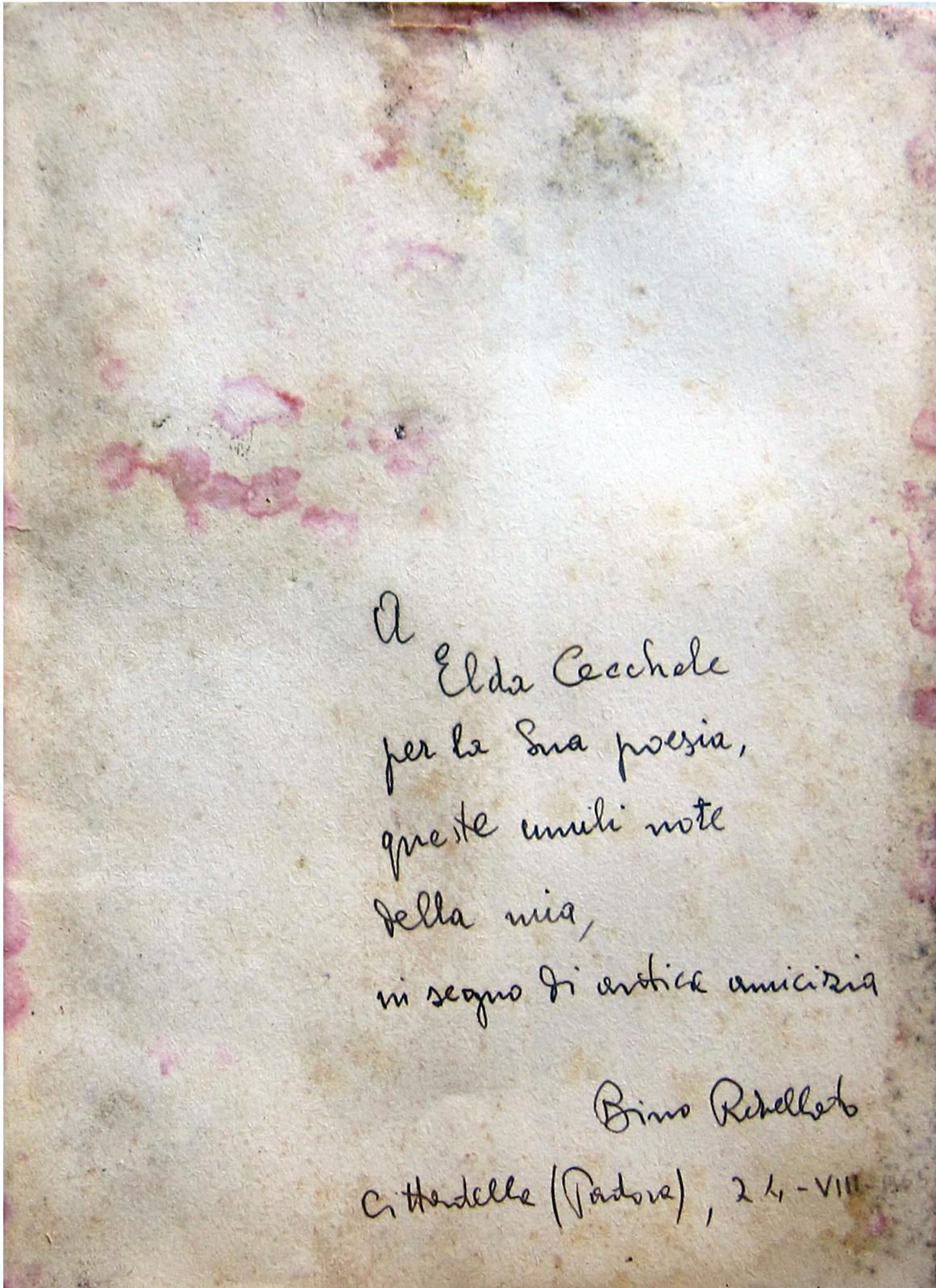
Varie

Unità documentarie:20

Documentazione a stampa, dattiloscritta e manoscritta

- 1 Etichetta di bagaglio spedito a San Martino di Lupari (s.d.) [precedente 1963]
- 2 Lacerto di busta da lettere della ditta "Roberta [Di Camerino]", timbro postale "Padova 28.3.1965"
- 3 Ricevuta delle Ferrovie dello Stato di spedizione pacco (1979 mar 1)
- 4 Ricevuta di spedizione alla ditta F.lli Ottolenghi Milano (1979 mar 28). Allegato lacerto di scontrino
- 5 Elenco dei partecipanti alla Preselezione Internazionale Stagionale della Pelletteria del 7° Sele - Pel (1979 mar. 30 - apr. 2); sulla pianta degli stand in corrispondenza del n. 38 destinato alla ditta T. Bag [Domina, Desmo] croce a penna
- 6 Busta con annotazione a penna (1981 nov. 19)
- 7 Ricevuta postale per spedizione pacco ordinario alla ditta Mangiameli, Milano (1984 feb. 21)
- 8 Etichetta della ditta Innocenti Dino Filati Firenze intestata "Cecchele Mariangela" con timbro postale "Firenze 13.5.91"; attaccata con nastro adesivo su cartone
- 9 Foglio di carta, con il timbro della ditta ripetuto tre volte, conteggi a matita e scarabocchio (s.d.); strappo nell'angolo sup. sx
- 10 Etichetta della ditta Desmo [Domina, T. Bag] (s.d.): attaccato pezzo di nastro adesivo (s.d.)
- 11 Etichetta della ditta Eredi Gabriele Frontoni Manifattura Picena Treccia Elastica e Affini, Montappone (Ascoli P.) (s.d.): strappo sul fondo, incollata su cartone
- 12 Etichetta della ditta "Cascami 1872 - Filatura Italiana della Seta S. p. A." (s.d.); incollata su cartone

- 13 Mazzetta di 4 cartoncini colorati. Sui cartoncini: 1°: “colore 7”; 2°: “colore 21”; 3°: “colore 24 O. K.”; 4°: “colore 40 O. K.” (s.d.)
- 14 “Elda Cecchele – Tessuto a mano tel. (049) 565030” (s.d.); biglietto da visita del laboratorio sul v annotazione di indirizzo e numero telefonico
- 15 “Silvano Contiero, Maitre d'Hotel Napoli” (s.d.); biglietto da visita sul v annotazioni a penna
- 16 “Silvano Contiero, Maitre d'Hotel Napoli” (s.d.); biglietto da visita sul v annotazioni a penna
- 17 “T. Numata assistant manager Hankyu Express Tokyo” (s.d.); biglietto da visita sul r “Agenzia – Viaggi” manoscritto
- 18 Biglietto da visita di agente di viaggi scritto in giapponese (s.d.); sul r “Agenzia - Viaggi Wakamats” manoscritto
- 19 Preventivo di lavori edili intestato a Elda Cecchele (s.d.); manoscritto
- 20 Coperchio di scatola di Ritorto d'Egitto extra brillante nero Diamante di Cucirini Riuniti Monterosa con annotazioni “Bianco mar 270” e “20” manoscritte



Dedica di Bino Rebellato a Elda Cecchele, 1955 (12, 1)

- Serie 1 Documenti e fotografie [1918]-1981
Sottoserie 1 Documenti personali
Sottoserie 2 Fotografie
- Serie 2 Manifestazioni, mostre, attività didattiche, riconoscimenti 1956-1993
- Serie 3 Brevetti 1957-1967
- Serie 4 Campionario del laboratorio [1955-1963]
Sottoserie 1 Abiti
Sottoserie 2 Accessori
Sottoserie 3 Campionari
- Serie 5 Materiale grafico e tecnico [1953]-1990
Sottoserie 1 Quaderni con disegni tessili
Sottoserie 2 Schede con note di tessimento
Sottoserie 3 Annotazioni tecniche per esecuzione di tessuti e altri manufatti (senza note di tessimento)
- Serie 6 Contabilità 1956-1990
Sottoserie 1 Banche
Sottoserie 2 Cassa
Sottoserie 3 Magazzino
Sottoserie 4 Personale
Sottoserie 5 Proventi
- Serie 7 Clienti 1953-1991
Sottoserie 1 Commissioni
Sottoserie 2 Fatture e bolle
Sottoserie 3 Registri contabili
Sottoserie 4 Lettere, bolle, ordini dei clienti
- Serie 8 Fornitori 1950 - 1989
Sottoserie 1 Campionari dei fornitori
Sottoserie 2 Fatture
Sottoserie 3 Rapporti con le ditte fornitrici di beni e servizi
Sottoserie 4 Rapporti con le ditte fornitrici di materiali per la produzione tessile
Sottoserie 5 Materiale vario
- Serie 9 Imposte e tasse 1965 -1987
- Serie 10 Corrispondenza 1951- 1988
Sottoserie 1 Commerciale
Sottoserie 2 Privata
- Serie 11 Appunti 1960-1991
Sottoserie 1 Agende e quaderni
Sottoserie 2 Conteggi
Sottoserie 3 Promemoria
Sottoserie 4 Varie
- Serie 12 Libri, riviste, campionari 1955 – 1985**
- Serie 13 Materiale d'ufficio s. d.
Sottoserie 1 Timbri
Sottoserie 2 Carta da lettere intestata
- Serie 14 Campionari di tessuti e materiale tecnico di provenienza esterna 1935 -1949
- Serie 15 Filanda F.lli Cecchele 1950 -1960
- Donazione Gino Galleani

Serie 12

Libri, riviste, campionari

1955 - 1985

con documenti s.d.

Unità archivistiche: 15

Conservate in 1 scatola di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (assieme alla serie 13, sottoserie 1)

Raccoglie materiale a stampa: libri, riviste, campionari di mode trovati sparsi in laboratorio o consegnati dai famigliari. È stato inserito il libro che Bino Rebellato, grande amico di Elda Cecchele e della sua famiglia, le ha regalato (unità archivistica n. 1) trovato nella soffitta sovrastante il laboratorio. Accanto alle riviste che trattano di tecniche varie di ricamo vi sono pubblicazioni dove si parla di Elda Cecchele o di alcune sue opere (unità archivistiche 5, 6, 8, 14 e 15).

- 1 B. Rebellato, *Poesie*. Padova; Bino Rebellato, 1954; con dedica dell'autore (1955 ago. 24), sul piatto ant. della copertina: “[...]*sta terra*”, ampie lacerazioni e macchie di umidità
Interno in discreto stato di conservazione
- 2 “*Parigi Collezioni 1965*”, in “*Grazia*” XXXVII, 6 settembre 1964: piatto ant. della copertina, sul piatto ant. “8”
- 3 “*Mani di Fata*”, Anno XXXXII, n. 5, Giugno 1967
- 4 “*Mani di Fata per la donna la casa il bambino*”, Anno XLV, 12, Dicembre 1970
- 5 “*Ottagono rivista trimestrale di architettura e arredamento industrial design*”, settembre 1974
- 6 G. Ferretti, *Le mani e l'anima* in *Home Italia*, mensile del tessile d'arredamento tendaggi e architettura d' interni, V, 1981; 4 copie fotocopiate dell'articolo
- 7 “*Home Italia, mensile del tessile d'arredamento tendaggi e architettura d' interni*”, V, 10, Novembre 1981
- 8 “*L'artigiano, periodico dell'Unione Provinciale Artigiani di Padova*”, 38, 6, 15 luglio 1985 e fotocopia dell'ultima pagina [dedicata all'artigiana]
- 9 “*Punto croce*”, Album 10°, sfasciolato, cc. 8, Edizioni Mani di Fata (s.d.)
- 10 *Burda 130, Stilvoll wohnen mit Gobelin* (s.d.); in lingua tedesca
Allegati:
 1. Gobelin n. 130: Ricami a mezzopunto per la casa raffinata, complemento indispensabile per l'esecuzione dei lavori di questo articolo [traduzione italiana]
 2. Anleitungen und Materilangaben
 3. Musterbogen
- 11 “*Punto croce*”, Album 15°, Edizioni Mani di Fata (s.d.)
Allegati:
 - p. 3: schema di lavoro a penna con campioni di filato di cotone
- 12 “*Pizzi al tombolo*” (s.d.); foglio di rivista
- 13 Campionario a schede dello stilista Pier Fausto Rey (Via Andreoli, 1 Roma) di modelli presentati alla manifestazione Pitti Donna (s.d.); la cartella contiene 9 schede
- 14 Pochette in tessuto di pelle intrecciata, pubblicità ditta T. Bag [Domina-Desmo] in “*Vogue Italia*” (s.d.); fotocopia
- 15 Letto con tendalino degli architetti Afra e Tobia Scarpa, installazione ad una esposizione (s.d. [1982]); fotocopia della fotografia a colori. Sulla fotocopia “Elda Cecchele” a penna



Tessuti d'Arte

ELDA CECHELE - SAN MARTINO DI LUPARI (PADOVA)

Biglietto da visita di "Tessuti d'arte" di Elda Cecchele, 1955 ca. (13.2, 1)

- Serie 1 Documenti e fotografie [1918]-1981
Sottoserie 1 Documenti personali
Sottoserie 2 Fotografie
- Serie 2 Manifestazioni, mostre, attività didattiche, riconoscimenti 1956-1993
- Serie 3 Brevetti 1957-1967
- Serie 4 Campionario del laboratorio [1955-1963]
Sottoserie 1 Abiti
Sottoserie 2 Accessori
Sottoserie 3 Campionari
- Serie 5 Materiale grafico e tecnico [1953]-1990
Sottoserie 1 Quaderni con disegni tessili
Sottoserie 2 Schede con note di tessimento
Sottoserie 3 Annotazioni tecniche per esecuzione di tessuti e altri manufatti (senza note di tessimento)
- Serie 6 Contabilità 1956-1990
Sottoserie 1 Banche
Sottoserie 2 Cassa
Sottoserie 3 Magazzino
Sottoserie 4 Personale
Sottoserie 5 Proventi
- Serie 7 Clienti 1953-1991
Sottoserie 1 Commissioni
Sottoserie 2 Fatture e bolle
Sottoserie 3 Registri contabili
Sottoserie 4 Lettere, bolle, ordini dei clienti
- Serie 8 Fornitori 1950 - 1989
Sottoserie 1 Campionari dei fornitori
Sottoserie 2 Fatture
Sottoserie 3 Rapporti con le ditte fornitrici di beni e servizi
Sottoserie 4 Rapporti con le ditte fornitrici di materiali per la produzione tessile
Sottoserie 5 Materiale vario
- Serie 9 Imposte e tasse 1965 -1987
- Serie 10 Corrispondenza 1951- 1988
Sottoserie 1 Commerciale
Sottoserie 2 Privata
- Serie 11 Appunti 1960-1991
Sottoserie 1 Agende e quaderni
Sottoserie 2 Conteggi
Sottoserie 3 Promemoria
Sottoserie 4 Varie
- Serie 12 Libri, riviste, campionari 1955 – 1985
- Serie 13 Materiale d'ufficio s. d.**
Sottoserie 1 Timbri
Sottoserie 2 Carta da lettere intestata
- Serie 14 Campionari di tessuti e materiale tecnico di provenienza esterna 1935 -1949
- Serie 15 Filanda F.lli Cecchele 1950 -1960
- Donazione Gino Galleani

Serie 13

Materiale d'ufficio

s.d.

Contiene 2 sottoserie

Conservate in 2 scatole di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (la sottoserie 1 assieme alla serie 12)

La serie raccoglie i timbri e la carta da lettere intestata dell'azienda. Il materiale, non datato, riporta l'indirizzo di Galliera Veneta, sede dove l'azienda si è trasferita da San Martino di Lupari, nel 1963. Il quarto timbro è stato utilizzato dopo il 1978, anno in cui è stato introdotto l'obbligo di emissione del documento di accompagnamento.

Sottoserie 1

s.d.

Timbri

Unità: 5

1

s.d.

“Tessuti d'arte ELDA PAVAN

Via Postumia, 1

35015 Galliera Veneta (PD)

C. F. PVN LDE 15E45 1008V

P. IVA 00576020283”

Timbro con scritta su gomma a rilievo

2

s.d.

“Tessuti d'arte ELDA PAVAN

Via Postumia, 1

35015 Galliera Veneta (PD)

C. F. PVN LDE 15E45 1008V

P. IVA 00576020283”

Timbro con scritta su gomma a rilievo

3

s.d.

“Tessuti d'arte ELDA PAVAN

Via Postumia, 1

35015 Galliera Veneta (PD)

C. F. PVN LDE 15E45 1008V

P. IVA 00576020283”

Timbro con scritta su gomma a rilievo

4

s.d. [successivo1978]

“Trasporto a cura del***Numero colli***Aspetto esteriore dei beni***Firma del
conducente***Firma del compratore***Causale del trasporto***”

Timbro con scritta su gomma a rilievo

5

s.d.

“Copia del documento non valida ai fini del D.P.R. 627/78”

Timbro con scritta su gomma a rilievo

Sottoserie 2 s.d.

Carta da lettere intestata

Unità: 9 pacchetti

1 s.d. [precedente al 1963]

“Tessuti d'arte Elda Cecchele - San Martino di Lupari (Padova)”

1 biglietto da visita; sul v. annotazioni di lavoro e conteggi

2 s.d.

“Elda Cecchele Tessuto a Mano tel. (049) 565030”.

13 biglietti da visita; sul v di uno “Yamazakura Tokyo Japan” e altre scritte in giapponese stampate; in una scatola di plastica blu

3 s.d.

“Elda Cecchele Tessuto a mano”

32 biglietti da visita (2 con il numero telefonico corretto a penna) e 79 bustine; in una scatola di cartone

4 s.d. [successivo 1963]

“Tessuti Artistici Elda Cecchele 30015 Galliera Veneta (PD) Via S. Pio X 33 Tel. 99-184”.

421 fogli di carta da lettere con l'intestazione; 1 foglio strappato circa a metà.

5 s.d. [successivo 1963]

“Elda Cecchele 35015 Galliera Veneta”

7 fogli di carta da lettere

6 s.d. [successivo 1963]

“Tessuti d'Arte Elda Pavan Cecchele Via Postumia, 1 Tel. 049/5965030 35015 Galliera Veneta (PD)”

103 fogli di carta da lettere

7 s.d.

“E C”

2 buste di carta con monogramma sul risvolto

8 s.d. [successivo 1963]

“Tessuti Artistici Elda Cecchele 35015 Galliera Veneta (PD) via S. Pio X, 33 Tel. 99-164”

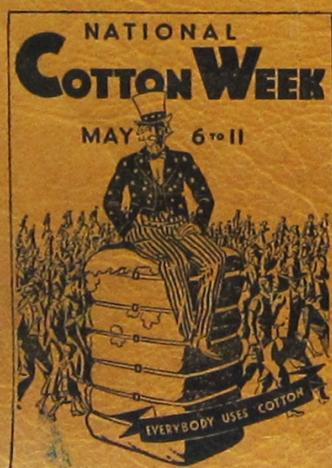
6 buste di carta

9 s.d. [successivo 1963]

“Tessuti D' Arte Elda Pavan Cecchele Via Postumia 1 Tel 049/5965030 35015 Galliera Veneta (PD)”

82 buste di carta con risvolto trapezoidale e 1 busta con la medesima intestazione posizionata in maniera errata e con risvolto triangolare

TYPES
of
FASHIONABLE
COTTON FABRICS
for
SPRING & SUMMER
1935



*Chosen by Fashion Authorities
from the Staffs of*
HARPER'S BAZAAR
VOGUE *and*
WOMEN'S WEAR DAILY

THE COTTON-TEXTILE INSTITUTE, Inc.
320 BROADWAY, NEW YORK, N. Y.



The Cotton-Textile Institute, Types of Fashionable Cotton Fabrics, 1935 (14, 2)

- Serie 1 Documenti e fotografie [1918]-1981
Sottoserie 1 Documenti personali
Sottoserie 2 Fotografie
- Serie 2 Manifestazioni, mostre, attività didattiche, riconoscimenti 1956-1993
- Serie 3 Brevetti 1957-1967
- Serie 4 Campionario del laboratorio [1955-1963]
Sottoserie 1 Abiti
Sottoserie 2 Accessori
Sottoserie 3 Campionari
- Serie 5 Materiale grafico e tecnico [1953]-1990
Sottoserie 1 Quaderni con disegni tessili
Sottoserie 2 Schede con note di tessimento
Sottoserie 3 Annotazioni tecniche per esecuzione di tessuti e altri manufatti (senza note di tessimento)
- Serie 6 Contabilità 1956-1990
Sottoserie 1 Banche
Sottoserie 2 Cassa
Sottoserie 3 Magazzino
Sottoserie 4 Personale
Sottoserie 5 Proventi
- Serie 7 Clienti 1953-1991
Sottoserie 1 Commissioni
Sottoserie 2 Fatture e bolle
Sottoserie 3 Registri contabili
Sottoserie 4 Lettere, bolle, ordini dei clienti
- Serie 8 Fornitori 1950 - 1989
Sottoserie 1 Campionari dei fornitori
Sottoserie 2 Fatture
Sottoserie 3 Rapporti con le ditte fornitrici di beni e servizi
Sottoserie 4 Rapporti con le ditte fornitrici di materiali per la produzione tessile
Sottoserie 5 Materiale vario
- Serie 9 Imposte e tasse 1965 -1987
- Serie 10 Corrispondenza 1951- 1988
Sottoserie 1 Commerciale
Sottoserie 2 Privata
- Serie 11 Appunti 1960-1991
Sottoserie 1 Agende e quaderni
Sottoserie 2 Conteggi
Sottoserie 3 Promemoria
Sottoserie 4 Varie
- Serie 12 Libri, riviste, campionari 1955 – 1985
- Serie 13 Materiale d'ufficio s. d.
Sottoserie 1 Timbri
Sottoserie 2 Carta da lettere intestata
- Serie 14 Campionari di tessuti e materiale tecnico di provenienza esterna 1935 -1949**
- Serie 15 Filanda F.lli Cecchele 1950 -1960
- Donazione Gino Galleani

Serie 14

Campionari di tessuti e materiale tecnico di provenienza esterna

1935 – 1949

con documenti s.d.

Unità archivistiche 11: raccolte campionarie 8 e raccolte di materiale tecnico e grafico 3

Conservate in 2 scatole di cartone con fettucce di chiusura in stoffa e u. a. 7 in una scatola di cartone con coperchio incorporato assieme alla serie 15

La serie contiene due tipi di documenti: materiale campionario di ditte tessili italiane e straniere e materiale tecnico che in alcuni casi fa riferimento a campioni di tessuto allegati.

Le raccolte campionarie si trovano nelle prime 3 unità archivistiche.

Il materiale tecnico è suddiviso tra le unità archivistiche 4, 5, 8, 9 che comprendono schede di analisi del tessuto e schizzi di disegni tessili. L'unità archivistica 4 ad esempio raccoglie una collezione di schede tecniche molto analitiche dove oltre l'armatura e il rimettaggio, sono registrati l'altezza della stoffa, la riduzione in fili per cm, il numero totale dei fili, il numero dei fili delle cimose, i previsti restringimento e accorciamento del tessuto tolto dal telaio, il tipo di pettine impiegato e il peso del tessuto per metro quadrato.

Le unità archivistiche 5, 6, 8, 9, 11 trattano di un particolare tipo di tessuto, la trina: vi è un campionario (unità archivistica 6), delle trine sciolte (unità archivistica 11) e materiale di analisi tecnica che permette una riproduzione delle trine (unità archivistiche 5, 8, 9).

- | | |
|---|---|
| 1 | 1935 |
| "Industrie Tessili Vicentine Vicenza" | |
| 3 campionari pieghevoli, mm 360 x 240: | |
| 1 | Piatti 4 con 11 campioni di tessuto Brillantina incollati, "Aprile 1935"; annotazioni a mano sul piatto anteriore relative all'analisi del tessuto, nastro telato beige unisce il 2° e 3° piatto |
| 2 | Piatti 2, originariamente composto da 4, con 6 campioni di tessuto Brillantina incollati, "Aprile 1935"; lacerazioni sui bordi dx di entrambi i piatti, nastro telato beige sul bordo laterale dx del 2° piatto parzialmente staccato |
| 3 | Piatti 4 con 10 campioni di tessuto Brillantina incollati (s.d.); sui piatti lacerazioni; nastro telato beige, parzialmente scollato, unisce il pieghevole a metà |
| 2 | 1935 mag. 6 -11 |
| "Types of fashionable Cotton Fabrics for Spring & Summer 1935, The Cotton-Textile Institute, Inc." | |
| Album cart., mm 282 x 215, cc. 17, cc. 3-17 con campioni incollati, sulle cc. 3-6 14-16 mancano alcuni campioni; sul piatto ant. scritte stampate e macchie | |
| 3 | 1949 nov. 1° |
| "Illustration n. 3 - Textile Paris Echos , 12, Rue Gaillon Paris II" | |
| Campionario, mm 270 x 290, c. 1 con 11 campioni di tessuto in lana incollati; sul piatto ant. "nero viola" a penna e 3 fori circolari sul bordo laterale sx | |
| 4 | s.d. |
| Materiale tecnico tessile | |
| 17 cartelle [presumibilmente appartenenti alla filanda] (s.d.): manoscritte | |
| 1 | Cartella cart. colore verde, mm 315 x 226, cc. sciolte 5 |
| | Sul piatto ant.: "Cebraro, Calvello, Caffish, Cifola" a penna |
| | Sul piatto post. interno "Gasparetto Venezia" a matita |

- Alla c. 1: 1 campione e relativa scheda tecnica
 Alla c. 2: 5 campioni e relative schede tecnica
 Alla c. 3: 2 campioni e 1 scheda tecnica
 Alla c. 4: 33 campioni e 1 scheda tecnica
 Alla c. 5: 2 campioni e relative schede tecniche
- 2 Cartella cart. colore verde, mm 315 x 226, cc. 2
 Sul piatto ant.: "Cretin" a penna
 Sull'interno del piatto post. "Told Bolzano" a matita
 Alla c. 1: 1 campione attaccato con spillo e relativa scheda tecnica
 Alla c. 2: 1 campione e relativa scheda tecnica
- 3 Cartella cart. colore verde, mm 315 x 226, c. 1
 Sul piatto ant.: "Dacirio" a penna, "Tomasi" a matita
 Sull'interno del piatto post. "Tomasi" a penna
 Alla c. 1: 2 campioni e relative schede tecniche
- 4 Cartella cart. colore verde, mm 315 x 226, c. 1
 Sul piatto ant.: "Lartschneider" a penna
 Alla c. 1: 1 campione e relativa scheda tecnica
- 5 Cartella cart. colore verde, mm 315 x 226, c. 1
 Sul piatto ant.: "Le Chevalier" a penna
 e conteggi a matita
 Sull'interno del piatto ant. disegni geometrici
 Alla c. 1: 1 campione e relativa scheda tecnica
- 6 Cartella cart. colore verde, mm 315 x 226, c. 1
 Sul piatto ant.: "Lunardi, avv. Loffredo, Liviero"
 Sull'interno del piatto post. conteggi a matita
 Alla c. 1: 1 campione e relativa scheda tecnica
- 7 Cartella cart. colore verde, mm 315 x 226
 Sul piatto ant.: "Marcel A. Ioly" a penna e "£ 200" a matita
 Sull'interno del piatto ant. annotazioni a matita
 Sul piatto post. conteggi a matita, sull'interno del piatto post. "Pedrina" e "quaderno £ 10"
 aggiunto a matita.
 All'interno 1 campione
- 8 Cartella cart. colore verde, mm 315 x 226, cc. 5 sciolte
 Sul piatto ant.: "Maurer" a penna
 Sull'interno del piatto post. annotazioni tecniche
 Alla c. 1: lettera di Tavazzi, Via Pontaccio 16, Milano. Sul v: annotazioni tecniche
 Alle cc. 2, 4-5: schede tecniche con armature
 Alla c. 3: scheda tecnica con armatura e schizzi a colori di tessuti
- 9 Cartella cart. colore verde, mm 315 x 226 c. 1
 Sul piatto ant.: "Minozzi, Maccarini, Masotto, Monari, Michelini & Quadri" a penna
 Alla c. 1: 1 campione e relativa scheda tecnica
- 10 Cartella cart. colore verde, mm 315 x 226, c. 1
 Sul piatto ant.: "Oleificio Panel. Adriat. Oleif. Ind. Legnago" a penna, "£ 100" e conteggi
 a matita
 Sul piatto post. nota di tessimento, sull'interno del piatto post. campione di lana attaccato
 con spillo
 Alla c. 1: 1 campione e relativa scheda tecnica
- 11 Cartella cart. colore verde, mm 315 x 226, c. 1
 Sul piatto ant. "Piccinelli, Pacini" a penna
 Sull'interno del piatto post. "Diagonale Grande" e conteggi a matita.
 Alla c. 1: 1 campione e relativa scheda tecnica

- 12 Cartella cart. colore verde, mm 315 x 226, cc. 4 sciolte
Sul piatto ant. "Pradon" e conteggi a penna, sull'interno del piatto ant. "Sciarpe donna traforate Tessuto spinato lamè" e conteggi a penna e a matita
Sul piatto post. schizzo di una armatura, sull'interno del piatto post. annotazioni tecniche
Alla c. 1: note di tessimento [Poma] 15058 e [Poma] 15047
Alla c. 2: nota di tessimento [Poma] 15028 e armatura
Alla c. 3: 1 campione e relativa scheda tecnica
Alla c. 4: 2 campioni uguali e relativa scheda tecnica
- 13 Cartella cart. colore verde, mm 315 x 226, c. 1
Sul piatto ant.: "Pratense" a penna
Sull'interno del piatto post. "C.I.T.A.N., M. II" a penna
Alla c. 1: 1 campione e relativa scheda tecnica
- 14 Cartella cart. colore verde, mm 315 x 226, c. 1, strappo nell'angolo inf. sx
Sul piatto ant.: "Riccardi & Adriani, Rocca" a penna e annotazioni a matita, sull'interno del piatto ant.: "Tessuto leggero traforato" e conteggi a matita rossa e nera
Alla c. 1: 2 campioni e relative schede tecniche
- 15 Cartella cart. colore verde, mm 315 x 226, strappo nell'angolo inf. sx
Sul piatto ant.: "Rizzi" a penna e "(sottana) £ 400", indirizzi, annotazione di colori a matita e macchie rosse, sull'interno del piatto ant. conteggi a matita, annotazione di colori e macchie rosse
Sul piatto post. scritte e conteggi a penna e matita, sull'interno del piatto post.: "Tessuto a pallini vari colori" indirizzo e promemoria a penna e conteggi a matita
Alla c. 1: sul v di bolla di consegna alla ditta Odone: campione di stoffa [non prodotto dal laboratorio] attaccato con graffetta metallica e note di analisi tecnica (s.d.)
Alla c. 2: 1 campione e relativa armatura
Alla c. 3: 1 campione e relativa armatura
Alla c. 4: 1 campione e relativa armatura
Alla cc. 5 e 6: 1 campione e relativa armatura; le cc. sono attaccate con graffetta metallica
Alla cc. 7-9: 2 campioni e relative schede di analisi; le cc. sono attaccate con spillo
Alla c. 10: 1 campione e relativa scheda tecnica
- 16 Cartella cart. colore giallo, mm 350 x 250, cc. 10, lacerazione sul dorso
Sul piatto ant. "Ricevute, Denuncia di esercizio, Visite Associazione Nazionale, Copia imposta celibi, Denuncia d'esercizio" e annotazioni tecniche a penna, indirizzo di un cliente a matita, sull'interno del piatto interno: "Varie" e conteggi a penna e a matita
Sul piatto post. conteggi a penna e a matita
Alla c. 1: 1 campione e relative note tecniche
Alla c. 2: 2 campioni e relativa scheda tecnica
Alla c. 3: 1 campione e relativa scheda tecnica
Alla c. 4: 1 campione e relativa scheda tecnica
Alla c. 5: 1 campione e relativa scheda tecnica
Alla c. 6: 11 campioni incollati
Alla c. 7: 2 campioni [dello stesso tessuto] e relativa scheda tecnica
Alla c. 8: 1 campione e relativa scheda tecnica
Alla c. 9: 25 campioni e 1 scheda tecnica
Alla c. 10: 1 campione e relativa scheda tecnica
- 17 Cartella cart. colore giallo, mm 350 x 250, cc. 8
Sul piatto ant.: "Varie Norme, Regolamenti, Carta intestata"
Alle c. 1: schizzo col. di modello d'abito (s.d.)
Alla c. 2: lettera del disegnatore di moda Cleanto Frare [presumibilmente indirizzata a Elda Cecchele] e schizzo di 3 modelli b/n con indicazioni per la tessitura dei tessuti (s.d.)
Alle cc. 3-8: schede tecniche

- 5 s.d.
 Appunti e note tecniche sulle trine
 Reg. cart. redatto a mano su quadernone con copertina azzurra, senza piatto ant., mm 307 x 210, cc. 18, b. la c. 18
 Sul piatto post. strappo in corrispondenza delle graffette, sull'interno del piatto post. "Fare Trine" e annotazioni tecniche. A ciascun campione è abbinata la rappresentazione grafica della trama e dei fili di ordito
 Alla c. 1: 2 campioni
 Alla c. 2: 2 campioni e note tecniche
 Alla c. 3: 1 campione e note tecniche
 Alla c. 4: 1 campione
 Alla c. 5: 1 campione "Trifoglio" e note tecniche
 Alla c. 6: 1 campione e note tecniche
 Alla c. 7: 1 campione "Bordo Isola"
 Alla c. 8: 1 campione "Frangia Isola Vic." e note tecniche
 Alla c. 9: 2 campioni e note tecniche
 Alla c. 10: rappresentazione grafica di trina per cravatte
 Alla c. 11: 1 campione "Cravatta" e note tecniche
 Alla c. 12: 1 campione "Bordo Mimi" e note tecniche
 Alla c. 13: 1 campione "Frangia tipo nuovo"
 Alla c. 14: 1 campione. e note tecniche, all. campione di bordino per la trama, sul v note tecniche
 Alla c. 15: 2 campioni "Aurora Guipurre"
 Alla c. 16v: 1 campione
 Alla c. 17: 1 campione
- 6 s.d.
 Campionario di 10 trine in lana azzurra
 c. 1 di cartoncino nero piegato a metà, mm 329 x 237
- 7 s.d.
 Campionario di tessuti
 Cartelle sciolte 11, mm 304 x 445, fori sul bordo laterale sx, alle cartelle 1-7, 9 e 10 mancano alcuni campioni
 Cartella 1: "Per Abiti Serie 354 e 355": 8 campioni.
 In corrispondenza del n. di serie è indicata l'altezza del tessuto
 Strappi sul bordi laterale sx
 Cartella 2: "Serie 300, 301 e 302": 10 campioni
 In corrispondenza del n. di serie è indicata l'altezza del tessuto
 Strappi sui bordi laterali e lacerazioni sui bordi inf. e sup.
 Cartella 3: "Doppia faccia modello Serie 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106": 5 campioni.
 In corrispondenza del n. di serie è indicata l'altezza del tessuto
 Strappo sul bordo sx e lacerazione sul bordo dx
 Cartella 4: "Cotoni Serie 1122, 1123, 1124, 1125, 1126": 13 campioni. In corrispondenza del n. di serie è indicata l'altezza del tessuto
 Lacerazioni sui bordi laterali
 Cartella 5: "Crespo Columbas Serie 800": 31 campioni. In corrispondenza del n. di serie è indicata l'altezza del tessuto
 Lacerazioni sul bordo sx
 Cartella 6: "Crespo Rumeno Serie 802": 23 campioni. In corrispondenza del numero di serie è indicata l'altezza del tessuto.

Lacerazioni sul bordo dx, tagliato angolo inf. Dx

Cartella 7 “Crespo Novità Serie 803”: 15 campioni. In corrispondenza del n. di serie è indicata l'altezza del tessuto

Lacerazioni sui bordi

Cartella 8 “Tessuto Novità Serie 807”: 15 campioni. In corrispondenza del n. di serie è indicata l'altezza del tessuto

Strappi sul bordo sx

Cartella 9 “Crespo Ondina Tessuto Novità Serie 808”: 11 campioni. In corrispondenza del n. di serie è indicata l'altezza del tessuto

Lacerazioni sul bordo dx

Cartella 10 “Maglia Modello Serie 1848, 1849”: 29 campioni. In corrispondenza del n. di serie è indicata l'altezza del tessuto

Lacerazioni sul bordo sx

Cartella 11 “Per abito Serie 815, 816”: 15 campioni. In corrispondenza del n. di serie è indicata l'altezza del tessuto

Strappo e macchia sul bordo sx, lacerazioni sul bordo dx e inf.

8 s.d.

Trine: materiale grafico

cc. sciolte 45, di diversa misura, alle cc. 12 e 39 allegato campione

9 s.d.

Trine e note tecniche

cc. sciolte 15, di diversa misura con annotazioni tecniche manoscritte:

Alla c. 1: 3 campioni e 1 rappresentazione grafica

Alla c. 2: 2 campioni e 1 rappresentazione grafica

Alla c. 3: 2 campioni e 1 rappresentazione grafica

Alla c. 4: 2 campioni

Sul piatto ant. “041/226150 Trevisan” e angolo dx inf. strappato

Alla c. 5: 1 campione e 1 scheda tecnica

Alla c. 6: 2 campioni e 1 rappresentazione grafica.

Allegati: 1 nota di lavoro

Alla c. 7: 2 campioni e 2 schede tecniche

Alla c. 8: 5 campioni, 2 schede tecniche e 1 rappresentazione grafica

Alla c. 9: 1 campione e 1 rappresentazione grafica

Alla c. 10: 1 campione e 1 rappresentazione grafica

Alla c. 11: 2 campioni e 2 rappresentazioni grafiche

Alla c. 12: 1 campione e 1 scheda tecnica

Alla c. 13: 2 rappresentazioni grafiche

Alla c. 14: 1 campione

Alla c. 15: 1 rappresentazione grafica

10 s.d.

“International Textiles Pattern Service - Cotton Linen Staple Fibre Service- Haute Couture”

Cartelle sciolte N. 12 con campioni, mm 335 x 229, alle cartelle 1, 2, 6, 11, 12 mancano alcuni campioni. In corrispondenza di ciascun campione etichetta bianca col nome e altezza del tessuto

Cartella 1: 3 campioni

Lacerazioni sul bordo inf.

Cartella 2: 2 campioni

Macchie di umidità e strappo sul bordo dx

Cartella 3: 4 campioni

Piccole lacerazioni sul bordo inf.

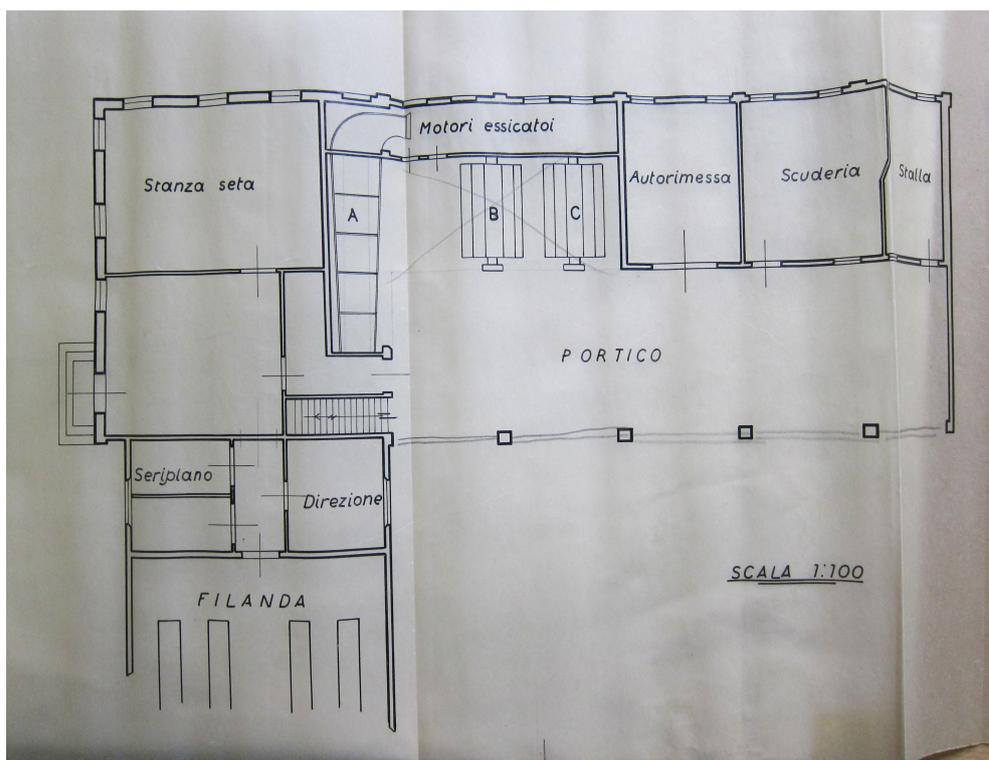
Cartella 4: 3 campioni
Cartella 5: 3 campioni
Cartella 6: 2 campioni
Macchie di umidità
Cartella 7: 4 campioni
Lacerazioni e strappo sul fondo
Cartella 8: 4 campioni
Cartella 9: 3 campioni
Strappo sul bordo inf.
Cartella 10: 4 campioni
Cartella 11: 3 campioni
Macchie di umidità
Cartella 12: 1 campione
Strappo e macchie di umidità sul bordo inf.

11

s.d.

Due campioni di trine

Cartella cartoncino grigio piegato a metà, mm 205 x 195, tre fori circolari laterali



Pianta della porzione di ex-filanda che ha ospitato il laboratorio di tessitura (s.d.) (14, 6) e sotto fotografia della filanda (s.d.) (1.2, 2)



- Serie 1 Documenti e fotografie [1918]-1981
Sottoserie 1 Documenti personali
Sottoserie 2 Fotografie
- Serie 2 Manifestazioni, mostre, attività didattiche, riconoscimenti 1956-1993
- Serie 3 Brevetti 1957-1967
- Serie 4 Campionario del laboratorio [1955-1963]
Sottoserie 1 Abiti
Sottoserie 2 Accessori
Sottoserie 3 Campionari
- Serie 5 Materiale grafico e tecnico [1953]-1990
Sottoserie 1 Quaderni con disegni tessili
Sottoserie 2 Schede con note di tessimento
Sottoserie 3 Annotazioni tecniche per esecuzione di tessuti e altri manufatti (senza note di tessimento)
- Serie 6 Contabilità 1956-1990
Sottoserie 1 Banche
Sottoserie 2 Cassa
Sottoserie 3 Magazzino
Sottoserie 4 Personale
Sottoserie 5 Proventi
- Serie 7 Clienti 1953-1991
Sottoserie 1 Commissioni
Sottoserie 2 Fatture e bolle
Sottoserie 3 Registri contabili
Sottoserie 4 Lettere, bolle, ordini dei clienti
- Serie 8 Fornitori 1950 - 1989
Sottoserie 1 Campionari dei fornitori
Sottoserie 2 Fatture
Sottoserie 3 Rapporti con le ditte fornitrici di beni e servizi
Sottoserie 4 Rapporti con le ditte fornitrici di materiali per la produzione tessile
Sottoserie 5 Materiale vario
- Serie 9 Imposte e tasse 1965 -1987
- Serie 10 Corrispondenza 1951- 1988
Sottoserie 1 Commerciale
Sottoserie 2 Privata
- Serie 11 Appunti 1960-1991
Sottoserie 1 Agende e quaderni
Sottoserie 2 Conteggi
Sottoserie 3 Promemoria
Sottoserie 4 Varie
- Serie 12 Libri, riviste, campionari 1955 – 1985
- Serie 13 Materiale d'ufficio s. d.
Sottoserie 1 Timbri
Sottoserie 2 Carta da lettere intestata
- Serie 14 Campionari di tessuti e materiale tecnico di provenienza esterna 1935 -1949

Serie 15 Filanda F.lli Cecchele 1950 -1960

Donazione Gino Galleani

Serie 15

Filanda F.lli Cecchele

1950-1960

con documenti s.d.

Unità archivistiche: 9

Conservate in 1 scatola di cartone con coperchio incorporato assieme alla u. a. 7 della serie 14

Raccoglie documenti inerenti alla filanda dove il laboratorio di tessitura si è trasferito nel 1963.

- 1 Foglio contabile di Prima nota, vidimato dall'Ufficio del Registro di Cittadella (1950 ago. 11)
- 2 Reg. "Libro Matricola" a cui, strappati tutti i fogli, sono rimasti i 2 piatti della copertina e alcuni lacerti (s.d.)
Allegati:
Alla seconda di copertina: 2 campioni di tondino mignon in pelle 13 e 12 mm attaccati su foglietto di carta, manca 1 campione
- 3 Cartella, 330 x 273 mm, intestata "Cascami" poi usata dal laboratorio di tessitura con nuova etichetta: "Artigiani" (s.d.)
- 4 N° 4 Cambiali attaccate con graffetta metallica; manoscritte:
 1. Cambiale pagherò emessa da Elda e Gino Cecchele a favore della Banca Popolare di Padova e Treviso (1960 ago. 17)
Sul r "F.lli Cecchele fu Domenico filanda Galliera Veneta" a matita
Sul v timbro "Banca Popolare di Padova e Treviso 16 Dic 1960 [...]ato"
 2. Cambiale pagherò emessa da Elda e Gino Cecchele a favore della banca Popolare di Padova e Treviso (1960 ago. 17)
Sul r "F.lli Cecchele fu Domenico filanda Galliera Veneta" a matita
Sul v timbro "Banca Popolare di Padova e Treviso 16 Dic 1960 Pagato"
 3. Cambiale pagherò emessa da Elda e Gino Cecchele a favore della banca Popolare di Padova e Treviso (1960 ago. 17).
Sul r "1.000.000" a matita e sigla di controllo a penna
 4. Cambiale pagherò emessa da Elda e Gino Cecchele a favore della banca Popolare di Padova e Treviso (1960 ago. 17).
Sul r "500.000" a matita e sigla di controllo a penna
- 5 Pianta del 1° piano della filanda, disegnata con inchiostro di china su carta da lucido, mm 316 x 541. Intestata: "Comune di Galliera Veneta Ditta - Cecchele Domenico Galliera" (s.d.)
- 6 Pianta del piano terra della filanda, disegnata con inchiostro di china su carta da lucido, mm 303 x 730, intestata: "Ditta Domenico Cecchele fu Matteo Comune di Galliera Veneta via Maglio n. 66 Essicatoi" (s.d.)

PARTE TERZA

PUBBLICATO IN ARPEL



Morbida pelle + tessuto raffinatamente lavorato: un piacevole abbinamento che dà vita a queste due proposte che si distinguono anche per l'accuratezza delle lavorazioni.

- *Soft leather + refinedly worked fabric: a pleasing combination which brings to life these two proposals which are also distinguished by accurate workmanship.*

GALLEANI

Due borse in tessuto con disegno Foglia, locandina n. 4, (s.d.)

- Serie 1 Documenti e fotografie [1918]-1981
Sottoserie 1 Documenti personali
Sottoserie 2 Fotografie
- Serie 2 Manifestazioni, mostre, attività didattiche, riconoscimenti 1956-1993
- Serie 3 Brevetti 1957-1967
- Serie 4 Campionario del laboratorio [1955-1963]
Sottoserie 1 Abiti
Sottoserie 2 Accessori
Sottoserie 3 Campionari
- Serie 5 Materiale grafico e tecnico [1953]-1990
Sottoserie 1 Quaderni con disegni tessili
Sottoserie 2 Schede con note di tessimento
Sottoserie 3 Annotazioni tecniche per esecuzione di tessuti e altri manufatti (senza note di tessimento)
- Serie 6 Contabilità 1956-1990
Sottoserie 1 Banche
Sottoserie 2 Cassa
Sottoserie 3 Magazzino
Sottoserie 4 Personale
Sottoserie 5 Proventi
- Serie 7 Clienti 1953-1991
Sottoserie 1 Commissioni
Sottoserie 2 Fatture e bolle
Sottoserie 3 Registri contabili
Sottoserie 4 Lettere, bolle, ordini dei clienti
- Serie 8 Fornitori 1950 - 1989
Sottoserie 1 Campionari dei fornitori
Sottoserie 2 Fatture
Sottoserie 3 Rapporti con le ditte fornitrici di beni e servizi
Sottoserie 4 Rapporti con le ditte fornitrici di materiali per la produzione tessile
Sottoserie 5 Materiale vario
- Serie 9 Imposte e tasse 1965 -1987
- Serie 10 Corrispondenza 1951- 1988
Sottoserie 1 Commerciale
Sottoserie 2 Privata
- Serie 11 Appunti 1960-1991
Sottoserie 1 Agende e quaderni
Sottoserie 2 Conteggi
Sottoserie 3 Promemoria
Sottoserie 4 Varie
- Serie 12 Libri, riviste, campionari 1955 – 1985
- Serie 13 Materiale d'ufficio s. d.
Sottoserie 1 Timbri
Sottoserie 2 Carta da lettere intestata
- Serie 14 Campionari di tessuti e materiale tecnico di provenienza esterna 1935 -1949
- Serie 15 Filanda F.lli Cecchele 1950 -1960

Donazione Gino Galleani

[1970-1986]

Unità archivistiche: 9

Conservate in 1 scatola di cartone con coperchio incorporato

La donazione si compone di 9 locandine pubblicitarie dove sono raffigurate borse confezionate dalla ditta Gino Galleani con tessuti di Elda Cecchele. La collaborazione di Gino Galleani con Elda Cecchele è durata quasi 30 anni, dai primi anni sessanta fino all'interruzione dell'attività dell'artigiana nel 1988. Le locandine offrono uno sguardo variegato sulla produzione della ditta Galleani compresa tra gli anni settanta e gli anni ottanta.

La collaborazione con Elda Cecchele si è estesa anche alla fornitura da parte della tessitrice, che fungeva da intermediaria, di prodotti fatti da artigiani locali, come gli ornamenti in pelle per le borse (locandina n. 1).

Le locandine non sono datate, le date indicate sono state suggerite da Gino Galleani. Sul piatto anteriore di ciascuna è stampato Pubblicato in Arpel.

- 1 s.d. [1970]
Tre borse in pelle con tracolla ornate da intreccio a macramé in tondino di pelle
Locandina in cartone con sostegno sul v, mm 350 x 246, con tre borse in pelle.
- 2 s.d. [1979-1980]
Borsa a forma di zainetto con tracolla
Locandina in cartone con sostegno sul v, mm 350 x 246, con borsa a zainetto prodotta in tessuto in fettuccia di pelle mignon metalizzata intrecciata e pelle.
- 3 s.d. [1980 ca.]
Due borse, una con due manici e una con tracolla
Locandina in cartone con sostegno sul v, mm 350 x 246, con fotografia di due borse prodotte in tessuto con disegno Principe di Galles in fettuccia di pelle mignon intrecciata e con rifiniture in pelle.
- 4 s.d. [1980]
Due borse, una con tracolla e una con due ampi manici
Locandina in cartone con sostegno sul v, mm 350 x 246, con due borse prodotte in tessuto con disegno Foglia in fettuccia di pelle mignon e filo di lana intrecciati e con rifiniture in pelle.
- 5 s.d. [1982]
Tre borse, di cui una con tracolla in tessuto intrecciato
Locandina in cartone con sostegno sul v, mm 350 x 246, con tre borse di cui una prodotta in tessuto in fettuccia di pelle a taglio vivo di pelle di capretto, verniciata e scamosciata intrecciata e con rifiniture in pelle.
- 6 s.d. [1982]
Tre borse con tracolla
Locandina in cartone con sostegno sul v, mm 350 x 246, con tre borse prodotte in tessuto in fettuccia a taglio vivo di pelle di diverse altezze e con rifiniture in pelle.

- 7 s.d. [1982-1984]
Tre borse con tracolla
Locandina in cartone con sostegno sul v, mm 350 x 246, con tre borse prodotte in tessuto, con disegno Canestro in fettuccia di pelle a taglio vivo di diverse altezze e con rifiniture in pelle.
- 8 s.d. [1983-1986]
Tre borse , due con tracolla e una con ampi manici
Locandina in cartone con sostegno sul v, mm 350 x 246, con tre borse prodotte in tessuto in fettuccia di pelle a taglio vivo stampata e con rifiniture in pelle.
- 9 s.d. [1984-1986]
Due borse, una con tracolla e una con mezza tracolla
Locandina in cartone con sostegno sul v, mm 350 x 246, con due borse prodotte in tessuto in fettuccia di pelle a taglio vivo intrecciata e con rifiniture in pelle.



Elda Cecchele con la lavorante Donatella Lago [1975] (1.2, 35)

In IV di copertina:
Tessuto artistico (1956) (D, Inv. 393)

