



Munich Personal RePEc Archive

Reading Habits of Cultural or Literarily reviews: A Statistical Overlook

Mirucki, Jean

Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis (UVHC) France

1988

Online at <https://mpra.ub.uni-muenchen.de/29916/>
MPRA Paper No. 29916, posted 29 Mar 2011 13:17 UTC

LES HABITUDES DE LECTURE DE REVUES CULTURELLES OU LITTÉRAIRES : UN APERÇU STATISTIQUE

Jean Mirucki

La production de chiffres portant sur les activités de loisir permet, depuis quelques années, de mieux comprendre certains comportements culturels ou sociaux. Cependant, conduire une analyse valable sur quelque aspect particulier d'un phénomène culturel à partir des données existantes n'est pas de tout repos. En plus de la rareté relative des sources d'information ou de l'absence de certains renseignements pourtant tout à fait essentiels aux yeux du spécialiste, il faut bien constater l'existence de nombreux problèmes pratiques due, notamment, au type de questions présentes dans le questionnaire de l'enquête, à la forme de traitement choisie ou encore à cause de la publication restreinte ou sommaire des résultats. C'est donc dans un tel contexte que la présente étude a tenté d'identifier les déterminants de la lecture de revues culturelles ou littéraires et de situer l'importance de

cet auditoire parmi les autres types de loisirs culturels. La première partie examinera les habitudes de lecture de la population québécoise, classée en fonction du sexe, du groupe d'âge et du niveau de scolarité, suivant le genre de revue et le classement de préférence accordé par le lecteur. Dans la deuxième partie, un regroupement des différentes catégories de revues culturelles ou littéraires permet de comparer les taux de participation suivant un ordre de préférence, alors que le cumul de ces choix donne, pour 1983, une idée de l'importance totale pour chaque genre de revue. La dernière partie, en reprenant les données des sondages CROP et de l'enquête de Statistique Canada, permet d'approximer la valeur globale de la consommation, exprimée en temps de lecture hebdomadaire, de revues culturelles ou littéraires.

Déterminants des habitudes de lecture par ordre préférentiel.

En utilisant les résultats des sondages CROP effectués en 1979 et en 1983 sur les activités culturelles de loisir au Québec, il est possible de localiser plusieurs catégories de revues suggérant un caractère culturel ou littéraire. Il s'agit de «culture-société» et de «artisanat-arts-littérature» auquel on ne peut que rajouter «rêve-évasion-fiction». S'étonner de cet amalgame de regroupement ou du caractère approximatif de ces définitions serait vain, exploiter les résultats disponibles ne peut nous amener à créer de nouvelles données. On peut quand même se demander sur quel critère fallait-il se baser pour choisir entre littérature et fiction ou encore entre arts et culture. Par ailleurs, la catégorie «autres revues», en incluant les revues classées non-identifiables par les préposés au traitement des données de l'enquête, pourrait également

désigner des revues ayant un certain aspect culturel ou littéraire.

Les répondants au sondage ayant eu l'occasion d'indiquer, par ordre de préférence, le nom de trois revues, l'analyse va porter sur le rapport entre la lecture assidue de ces revues et les facteurs socio-démographiques majeurs tels le sexe, le groupe d'âge et le niveau de scolarité.

Comme premier choix (voir Tableau 1), les revues culturelles ou littéraires ne représentent que 6% de l'échantillon en 1979 pour grimper à 11% en 1983. Cette hausse est très significative et on ne peut que regretter que les données ne nous soient pas fournies pour 1979 en ce qui concerne les deuxième et troisième choix. Les hommes y supplantent les femmes, surtout en 1983, avec 18% contre 5%. La fréquence de lecture semble décliner avec l'âge en 1979, ce qui est nettement confirmé en 1983. Les tendances reflétées par l'influence du niveau de scolarité sont également plus nettes en 1983, indiquant une relation positive avec la lecture des revues culturelles ou littéraires.

On observe une confirmation des tendances précédentes pour les revues mentionnées comme deuxième ou troisième choix (voir Tableau 2), à l'exception du sexe, alors que la différence se réduit pour finalement se résorber avec le dernier choix. Le maintien du taux de participation total est assez remarquable, variant de 9%, tandis que des lectures «populaires» comme les revues d'actualité illustrée passent de 31% à 26% pour ensuite chuter à 14%.

Nouveaux regroupements et cumul des choix exprimés.

Une première analyse des catégories incluses dans le groupe des revues culturelles ou littéraires, en particulier suite

aux premières conclusions établies pour chaque niveau de préférence de lecture, nous a amené à former un nouveau regroupement avec uniquement les deux premières catégories, à savoir «culture-société» et «artisanat-arts-littérature», sachant que la catégorie «rêve-évasion-fiction» pouvait inclure autant les magazines de roman-photos que ceux de bandes dessinées (voir Tableau 3). Avec ce nouveau regroupement on note un maintien ou un affermissement des tendances pour le sexe et le niveau de scolarité, alors que la relation inverse établie pour le groupe d'âge demeure, sauf pour les extrêmes ainsi que pour le deuxième choix. En fait, ces comportements s'accordent, en particulier, avec les conclusions sur les habitudes de lecture de livres.

Les répondants au questionnaire, en exprimant leur préférences pour un maximum de trois revues, n'avaient pas à le faire en fonction de catégories mutuellement exclusives. Trois revues culturelles ou littéraires pouvaient très bien exprimer, sur un questionnaire, les préférences d'un lecteur donné et son éventuel comportement d'acheteur habituel de ce genre de revues. En l'occurrence, le cumul des choix exprimés fournit une nouvelle perspective sur le sujet (voir Tableau 4), tout en notant que les pourcentages ne donnent plus que des informations relatives et qu'ils peuvent excéder la valeur maximale de 100. Pour les revues culturelles (17% cumulés), on constate la prédominance des hommes et des personnes ayant un niveau de scolarité élevé. Les revues littéraires, beaucoup plus faiblement représentées (3% incluant les revues sur les arts et sur l'artisanat), gardent le même profil de lecteur, mais avec un rapport égal entre les sexes.

Mesure de la participation à la lecture par le nombre d'heures de lecture hebdomadaires.

Le temps de lecture hebdomadaire peut varier suivant le type de lecture, à savoir les revues, les journaux ou les livres, le groupe linguistique ou encore le sexe (voir Tableau 5). À partir d'une enquête réalisée par Statistique Canada en 1978 sur les habitudes de lecture au Canada, et tenant compte des définitions utilisées pour ce travail, il a été possible d'établir des estimés du temps de lecture pour les personnes considérées comme lecteurs de livres (celles qui avaient déclaré avoir passé au moins une heure de lecture durant la semaine précédant l'enquête) et le reste de la population (qui inclut évidemment des lecteurs de livres moins actifs que les précédents). Le calcul est basé sur le temps moyen de chaque tranche horaire et sur la proportion de lecteurs correspondante. On observe que les lecteurs de livres passent plus de temps que le reste de la population à lire des revues ou des journaux, ceci pour chacune des sous-catégories examinées. Les femmes passent plus de temps à lire que les hommes et les anglophones lisent en général une heure de plus, par semaine, que les francophones.

Dans le cas des revues, il apparaît que l'on n'y consacre qu'un peu plus de deux heures de lecture par semaine. Pour les revues culturelles ou littéraires, on pourrait se risquer à proposer une estimation globale du temps de lecture basée sur le rapport d'un dixième, soit une moyenne d'un quart d'heure dans le groupe dit des lecteurs de livres et de la moitié pour le reste de la population. Ces chiffres, aussi décourageants soient-ils à première vue, n'expriment que des moyennes" globales. En faisant intervenir des valeurs précises

sur la taille de l'échantillon et celle de la population correspondante, par sexe, les taux de participation à la lecture dans chaque catégorie de revue et les temps de lecture moyens proposés dans le Tableau 5, il serait aisé de présenter des résultats plus spécifiques. Cette mesure pourrait servir à déterminer la consommation, identifiée par le temps de lecture des revues concernées. Par contre, l'existence de données produites à des intervalles réguliers (tous les 5 ans par exemple) permettrait de mieux apprécier l'importance de certaines catégories de revues et de suivre l'évolution de la demande.

En guise de conclusion.

Malgré la disponibilité de données quelque peu contestables, plusieurs tendances se dégagent assez nettement. Les revues culturelles ou littéraires rassemblent une part assez faible de l'ensemble des lecteurs de revues, soit 10%, bien que leur popularité ait sérieusement progressé entre 1979 et 1983. Le type de lecteur correspondant est relativement jeune et possède un niveau de scolarité plutôt élevé, les hommes y étant beaucoup plus nombreux que les femmes. Le temps consacré à la lecture de revues passe derrière celui des journaux ou des livres. Globalement, on peut estimer à moins d'un quart d'heure le temps moyen, pour l'ensemble de la population, de lecture de revues culturelles ou littéraires, ce qui représente quand même un total d'environ 700 000 heures par semaine pour toute la population adulte au Québec.

Valenciennes, le 25 octobre 1988.

TABLEAU 1
GENRE DE REVUE CITÉE
COMME PREMIER CHOIX DE LECTURE (%)

CROP 1979	Sexe		Groupe d'âge					Scolarité					
	Total	M	F	15-18-17	25-24	35-34	45-44	55+54	0-7	8-11	12-15	16+	
Culture-Société	2	4	1	-	7	2	1	0	0	0	2	8	
Artisan-Art- Littérature	1	1	1	-	2	0	0	0	2	0	1	1	3
Rêve-Évasion- Fiction	3	3	3	-	4	2	2	3	4	7	3	2	0
Sous-total	6	8	5	-	13	4	3	3	6	7	4	5	11
Intimité-Famille	17	8	22	-	16	17	17	16	17	13	16	19	14
Actualité illustrée	31	54	61	-	53	63	63	68	62	62	69	58	54
Sciences- Techniques	7	13	3	-	6	7	7	5	8	5	3	6	15
Loisirs	5	11	1	-	8	5	6	4	0	3	2	7	6
Autres revues	3	4	7	-	2	4	2	3	6	9	5	4	0
Autres cas	1	2	1	-	2	0	2	1	1	1	1	1	0

CROP 1983	Sexe			Groupe d'âge						Scolarité				
	Total	M	F	15-17	18-24	25-34	35-44	45-54	55+	0-7	8-11	12-15	16+	
Culture-Société	7	12	3	5	8	10	6	4	4	3	2	8	1	4
Artisan-Arts-														
Littérature	1	1	2	3	1	1	0	0	0	0	1	3	6	
Rêve-Évasion-														
Fiction	3	5	1	4	2	3	4	1	2	4	3	3	3	
Sous-total	11	18	5	16	13	14	11	6	6	7	5	12	20	

CROP 1983	Sexe			Groupe d'âge						Scolarité				
	Total	M	F	15-17	18-24	25-34	35-44	45-54	55+	0-7	8-11	12-15	16+	
Intimité-														
Famille	38	23	51	37	12	32	37	37	46	56	48	36	14	
Actualité														
illustrée	31	24	37	20	25	34	30	39	32	17	26	33	43	
Sciences-														
Techniques	6	11	2	5	4	7	10	64		6	3	7	1	0

TABLEAU 2
GENRE DE REVUE CITÉE COMME
AUTRE CHOIX DE LECTURE (%)

CROP 1983	Total	Sexe		Groupe d'âge					Scolarité				
		M	F	15-18-	25-34	35-44	45-54	55+	0-7	8-11	12-15	16+	
Deuxième choix				17	24	34	44	54	7	11	15		
Culture Société	5	8	3	1	6	6	6	6	4	3	3	6	9
Artisan-Arts-													
Littérature	1	1	1	2	1	0	0	0	2	0	0	1	2
Rêve-Évasion-													
Fiction	4	6	2	21	7	3	2	0	1	3	6	4	2
Sous-total	10	15	6	24	14	9	8	6	7	6	9	11	13

CROP 1983	Total	Sexe		Groupe d'âge					Scolarité					
		M	F	15-18-	25-34	35-44	45-54	55+	0-7	8-11	12-15	16+		
Deuxième choix				17	24	34	44	54	7	11	15			
Intimité-Famille	33	19	43	28	38	34	28	37	31	31	33	39	18	
Actualité														
illustrée	26	20	29	21	17	23	30	32	30	18	24	24	38	
Sciences-														
Techniques	7	12	3	1	8	8	10	6	4	6	5	6	1	2
Loisirs	6	12	2	15	8	10	5	4	0	2	5	8	8	
Autres revues	3	6	3	2	5	2	6	1	0	6	4	1	6	
Autres cas	15	16	14	9	10	14	13	14	18	31	20	11	5	

CROP1983 Troisième choix	Total	Sexe		Groupe d'âge					Scolarité						
		M	F	15-17	18-24	25-34	35-44	45-54	55+	0-7	8-11	12-15	16+		
Culture Société	5	6	4	2	6	6	5	2	5		2	3	5	1	2
Atisan-Arts- Littérature		1	1	1	2	4	1	1	0	1		0	1	1	4
Rêve-Évasion- Fiction		3	2	3	7	4	2	2	3	2		2	3	3	3
Sous-total		9	98	11	14	9	8	5	8		4	7	9	1	9

CROP1983 Troisième choix	Total	Sexe		Groupe d'âge					Scolarité						
		M	F	15-17	18-24	25-34	35-44	45-54	55+	0-7	8-11	12-15	16+		
Intimité Famille	23	13	31	27	20	24	27	26	18		16	24	29	15	
Actualité illustrée		14	12	16	2	14	14	18	21	11		7	13	14	22
Sciences -Techniques		5	10	2	0	6	5	11	4	2		4	3	5	9
Loisirs		5	9	2	9	6	6	4	3	2		3	5	6	7
Autres revues		5	7	3	0	5	3	8	3	7		6	2	4	3
Autres cas		39	40	38	40	35	39	28	38	52		60	46	33	21

Source: Le comportement des Québécois en matière d'activités culturelles de loisir (tableaux statistiques). Montréal: CROP 1983.

TABLEAU 3
LECTURE DE REVUES CULTURELLES
ET LITTÉRAIRES (%)

	Total		Sexe						Groupe d'âge						Scolarité			
	M	F	15-17	18-24	25-34	35-44	45-54	55+	0-7	8-11	12-15	16+						
3 CATÉGORIES																		
CROP 1979	6	8	5	-	13	4	3	3	6	7	4	5	1	1				
CROP 1983																		
(1 ^o CHOIX)	11	18	6	16	13	14	11	6	6	7	5	12	20					
CROP 1983																		
(2 ^o CHOIX)	10	15	6	24	14	9	8	6	7	6	9	11	13					
CROP 1983																		
(3 ^o CHOIX)	9	9	8	11	14	9	8	5	8	4	7	9	1	9				
MOYENNE																		
(1983)	10	11	7	17	14	11	9	6	7	6	7	11	17					
2 CATÉGORIES																		
CROP 1979	3	5	2	-	9	2	1	0	2	0	1	3	1	1				
CROP																		
(1 ^o CHOIX)	8	13	4	7	11	11	7	4	4	3	2	9	17					
CROP 1983																		
(2 ^o CHOIX)	6	9	4	3	7	6	6	6	6	3	3	7	1	1				
CROP 1983																		
(3 ^o CHOIX)	6	7	5	4	10	7	6	2	6	2	4	6	1	6				
MOYENNE																		
(1983)	7	10	4	5	9	8	6	4	5	3	3	7	1	5				

TABLEAU 4
CUMUL DES CHOIX DE LECTURE DE REVUES EN 1983
 (% cumulés)

GENRE DE REVUE	Sexe		Groupe d'âge					Scolarité					
	Total	M	F	15-17	18-24	25-34	35-44	45-54	55+	0-7	8-11	12-15	16+
Culture Société	17	26	10	8	19	22	18	12	13	7	8	18	35
Artisan-Arts- Littérature	3	3	3	6	8	2	2	0	2	1	1	3	8
Rêve-Évasion- Fiction	9	13	6	37	12	8	8	4	4	9	12	9	7
Intimité-Famille	94	55	12	91	10	90	93	99	96	103	105	104	47
Actualité illustrée	71	57	82	44	56	71	77	93	73	42	64	71	103
Sciences- Techniques	18	33	7	6	18	20	31	17	10	16	11	18	35
Loisirs	19	38	5	57	23	25	15	13	3	10	17	23	23
Autres revues	11	15	7	8	15	9	14	8	20	16	13	9	15
Autres cas	56	59	53	49	48	54	43	54	79	97	69	45	26

Source: Le comportement des Québécois en matière d'activités culturelles de loisir (tableaux statistiques). Montréal : CROI, 1983.

TABLEAU 5
TEMPS DE LECTURE SELON LE TYPE DE LECTURE

	LECTEURS DE LIVRES				NON-LECTEURS DE LIVRES			
	Anglophones	Francophones			Anglophones	Francophones		
(Distribution en pourcentage)								
REVUES								
Aucune	2	24	34	30	56	55	70	60
1 ou 2 h.	42	44	37	39	26	26	19	22
3 à 5 h.	24	22	19	19	12	13	8	12
6 à 10 h.	10	8	7	10	5	5	3	5
11 h. ou plus	2	2	3	3	1	1	1	1
Moyenne: (heures/semaine)	2,63	2,42	2,24	2,51	1,39	1,43	0,97	1,33
JOURNAUX								
Aucune	5	8	11	14	19	22	31	35
1 ou 2 h.	30	34	27	34	26	28	25	26
3 à 5 h.	30	29	29	30	24	23	20	19
6 à 10 h.	28	22	25	17	24	22	18	15
11 h. ou plus	6	6	8	5	7	4	6	5
Moyenne: (heures/semaine)	4,61	4,15	4,53	3,67	4,11	3,58	3,34	2,95
LIVRES								
Aucune	20	17	22	25	—	—	—	—
1 ou 2 h.	26	19	32	22	—	—	—	—
3 à 5 h.	26	25	25	26	—	—	—	—
6 à 10 h.	19	24	15	18	—	—	—	—
11 h. ou plus	9	14	6	9	—	—	—	—
Moyenne: (heures/semaine)	3,83	4,89	3,40	3,89				
TOTAL:	11,07	11,46	10,17	10,07	5,50	5,01	4,31	4,28

Source : Jean Mirucki. Le marché du livre: les lecteurs, les composantes du marché et les réseaux de distribution du livre francophone au Canada. Ottawa: Ministère des Communications, 1986.