



Munich Personal RePEc Archive

The memory of the war. Source analysis

Elena Kormiltseva

Financial University under the Government of the Russian
Federation

10. April 2015

Online at <http://mpa.ub.uni-muenchen.de/63961/>

MPRA Paper No. 63961, posted 28. April 2015 09:05 UTC

УДК: 94(470) «1941/1945»

ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ. ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Е.А. Кормильцева

Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации

MEMORY OF WAR. SOURCE STUDY ANALYSIS

E.A. Kormiltseva

Financial University under the Government of the Russian Federation

Аннотация. Литература по истории Великой Отечественной войны весьма обширна. Но источниковедческий анализ документов, хранящихся в семьях россиян, позволяет добавить дополнительные штрихи к военной истории.

Ключевые слова. Стихи и песни о войне, дневник участницы боевых действий.

Summary. Literature on stories of the Great Patriotic War is very extensive. But the source study analysis of the documents, which are stored in families of Russians, allows adding additional strokes to military history.

Keywords. Verses and songs about war, diary of the participant of military operations.

Все дальше от нас День Победы, все больше десятилетий отделяют нас от весны 1945-го года. По истории Великой Отечественной войны написано множество книг: научных работ, мемуаров, художественных произведений. Казалось бы, исследовано всё. Но хранятся в семьях фотографии, письма с фронта, рассказы участников войны, людей, работавших в тылу. И это тоже источники по истории войны. Они должны быть сохранены и, по возможности, подвергнуты научному анализу.

Третий раз за последние пять лет наша кафедра участвует в масштабном проекте, проводимым учеными, общественностью и администрацией г.Тулы и Тульской области. Там издается сборник «Мы помним» - книга воспоминаний и эссе о Великой Отечественной войне.

Студенты Омского филиала Финуниверситета при Правительстве РФ участвуют в этой работе. В ходе подготовки к празднованию 70-летия Победы среди студентов первого курса был проведен конкурс эссе и 9 работ были предложены к публикации в тульский сборник.

В основном это рассказы о типичных для войны судьбах и ситуациях: как сражались, как трудились в тылу, что сохранила детская память о годах оккупации. Но иногда встречаются удивительные истории и происходят, пусть небольшие, но открытия.

Одна из студенток Миронова Ольга принесла на кафедру дневник соей прабабушки, который та вела в годы войны, находясь на фронте.

Мы попытались провести источниковедческий анализ этого документа.

Итак, автор дневник – Анна Васильевна Жукова (Лисовская). Родилась она в д. Константиновка Оконешниковского района Омской области в 1923 г. 16 июня. В семье было трое детей: Анна, Вера, Василий.

Когда началась война, Анне уже исполнилось 18 лет. Практически весь, в котором училась Аня, был призван на фронт. Сама девушка отправилась служить водителем на грузовике-полуторке.

Всю войну Анна вела дневник. Это обычный девичий дневник, точнее песенник, в который девчонки записывали песни, понравившиеся стихи. Лишь в двух местах дневника есть заметки на полях, которые, собственно, и могут быть предметом изучения.

На одной из страниц дневника записано стихотворение под названием «Письмо в Москву». Автор не указан, но судя по тексту, стихотворение создано еще в довоенные годы. Приведем два четверостишья из этого стихотворения:

Пусть будет ночь, пускай погода злится, - Пусть вступит сон в свои права,
Но я не сплю в дозоре на границе, - Чтоб мирным сном спала моя Москва.

В боях *грядущих* и ночных тревогах, - В степях широких и глухой тайге,
Чтоб сон пропал, чтоб прочь ушла усталость, - Товарищ, помни о родной
Москве!

А на полях рядом со стихами запись: *стояли под Оршей, пошли в наступление 16 июня*. Заметим, что год не указан, но число и месяц – день рождения нашего автора.

Эта короткая запись позволяет вспомнить один из эпизодов войны и определить год, в который она была сделана.

Орша оказалась в зоне боевых действий с первых дней Великой Отечественной войны. С 23 июня 1941 г. город и железнодорожная станция регулярно подвергались налетам немецких бомбардировщиков. Началась эвакуация оборудования промышленных предприятий. Жители работали на строительстве оборонительных сооружений. В этот тяжелый период произошло событие, навсегда вошедшее в историю Второй мировой и Великой Отечественной войн. Под Оршей впервые было испытано новое оружие – ракетные установки БМ-13 – легендарные «Катюши». Командовал орудийной батареей капитан И.А.Флеров. 14 июля в 15 часов 17 минут из всех семи установок был сделан первый залп по станции Орша, где уже находились эшелоны с техникой и солдатами противника. Второй удар был нанесен по переправе немцев через реку Оршицу. Противник был охвачен паникой и понес значительные потери.

Несмотря на применение нового оружия и мужественно сопротивление наших войск, несмотря на усилия гражданского населения, Оршу пришлось оставить.

16 июля 1941 г. враг занял город, установив в нем жестокий оккупационный режим. В Орше были организованы лагеря военнопленных, в которых под открытым небом находилось от 10 до 15 тысяч советских солдат и офицеров. В Оршанское гетто было согнано несколько тысяч евреев. Только за один день 20 ноября 1941 г. немцы расстреляли здесь 1873 человека.

Но в Орше в тоже время действовало мощное подпольное движение, самой известной стала группа под руководством К.Заслонова. А с ноября 1942 г. в лесах вокруг Орши формируется целая партизанская зона, под командованием того же Константина Сергеевича Заслонова.

Три года продолжалась оккупация Оршанской земли. В ходе операции «Багратион» город Орша был освобожден войсками 3-го Белорусского фронта под командованием генерал-полковника И.Д.Черняховского. Произошло это 27 июля 1944 г.

Итак, очевидно, что Анна Жукова записала в свой дневник новое стихотворение летом 1944 года.

Интересный факт. Именно в Орше в 1966 г. был насыпан первый в Белоруссии рукотворный Курган Бессмертия, у подножия которого зажжен Вечный огонь.

В память о первом залпе «Катюш» в 1966 г. был построен мемориал «За нашу Советскую Родину». В батарее капитана И.Флерова было 7 ракетных установок. На памятнике в Орше их тоже 7: 6 ракет бетонных и одна настоящая, образца 1941 г.

Вторая очень коротенькая запись сделана на полях дневника 13 декабря 1944 г.: *2 часа. Ночь.* А рядом слова известной песни «Двадцать второго июня...».

К этому времени территория Советского Союза уже была освобождена и боевые действия Советская Армия вела на территории европейских стран.

Конец 1944 г. можно назвать времен небольшого затишья на фронтах Великой Отечественной войны. Закончилась Белградская операция (22 сентября – 25 декабря 1944 г.). Новое масштабное наступление начнется только в январе 1945 г.

Почему именно эту песню переписывает в свой дневник девушка? Сказать трудно.

Песня была очень популярна, сейчас известно несколько вариантов текста. В современных сборниках военных песен в графе автор чаще всего записано: слова народные. Хотя есть и указание на авторство поэта Бориса Ковынева.

Вариант песни, записанный нашим автором, известен, но добавлено последнее четверостишие: В армию едут ребята – нашу страну защищать, Девушки наши слез не покажут, - будут в тылу помогать.

Кто автор этих строчек? Может быть, сама Анна, может быть, кто-то из ее друзей-однополчан. Но можно предположить, что перед нами еще один вариант (народный) текста известной песни.

Вернулась Анна Жукова с фронта в июне 1945 г. с медалью «За взятие Кенигсберга». После войны была награждена юбилейными медалями, орденом Отечественной войны.

Умерла Анна Васильевна Жукова (Лисовская) в ноябре 1974 г. Все связанное с боевым прошлым Анны Васильевны родственники передали в музей г. Калачинска Омской области. А дневник остался в семье и позволил нам провести небольшой источниковедческий анализ.

Литература

1. Великая Отечественная война 1941-1945: энциклопедия. М.: Советская энциклопедия, 1985. – 832 с.
2. История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941-1945. В 6 т. М.: Военное издательство Министерства обороны Союза ССР. 1961-1964.
3. Куманев Г.А. 1941-1945. Краткая история, документы, фотографии. М.: Политиздат, 1983. – 238 с.
4. Русская песенная лирика / Сост. В.И.Анисимов, А.А.Целищев. М.: Советская Россия, 1992. – 448 с.
5. Новиков А.И. Трансформация российского общества. Международный опыт и отечественные новации / А.И. Новиков, А.А. Дробышев, С.И. Бандура, Е.А. Кормильцева. Омск: Изд-во ОмГМА, 2005. 164 с.
6. Кормильцева Е.А. Отечественная история. Практикум для студентов: учебно-метод. пособие. М.: Изд-во Академии бюджета и казначейства МФ РФ. 45 с.

Опубликовано: Кормильцева Е.А. Память о войне. Источниковедческий анализ // Апрельские экономические чтения: Материалы международной научно-практической конференции. – Омск: РОФ «ФРСР», 2015.